



RES - 2025 - 691 - CS # UNNE
Sesión 20/08/2025

VISTO:

El EXP-2025-13327#UNNE por el cual la Facultad de Humanidades solicita la creación de la “DIPLOMATURA SUPERIOR EN LECTURA Y ESCRITURA EN LOS INICIOS DE LA ALFABETIZACION”; y

CONSIDERANDO:

Que tiene como objetivo identificar en sus propias prácticas educativas las concepciones de infancia en relación a los procesos de alfabetización inicial, ampliar el marco de referencia vinculado a la infancia y los procesos de alfabetización inicial en comparación con las propias prácticas, entre otros;

Que el Programa de Diplomatura será dictado en modalidad a distancia con una carga horaria total de 135 hs;

Que por RES-2025-485-CD-HUM#UNNE el Consejo Directivo eleva la propuesta;

Que la Secretaría General de Posgrado emite su Informe Técnico INFO-2025-140-SGPOS, señalando que la presentación se ajusta a las disposiciones de las Resoluciones N°1075/22, C.S. – Ordenanza de Posgrado y N°442/21 C.S. - Guía para la presentación de Actividades de Posgrado para la Formación Continua;

Que la Comisión de Posgrado aconseja acceder a lo solicitado;

Lo aprobado en sesión de fecha 20 de agosto de 2025;

**EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
RESUELVE:**

ARTICULO 1º- Crear la “DIPLOMATURA SUPERIOR EN LECTURA Y ESCRITURA EN LOS INICIOS DE LA ALFABETIZACION”, en la Facultad de Humanidades, de conformidad con la planificación que se transcribe como Anexo de la presente.

ARTICULO 2º- Designar como Directora a la Esp. Lucía Liliana MORE.

ARTICULO 3º- Dejar expresamente establecido que la mencionada Diplomatura deberá autofinanciarse.

ARTICULO 4º - Regístrese, comuníquese y archívese.

PROF. PATRICIA B. DEMUTH MERCADO
SEC. GRAL. ACADÉMICA

PROF. GERARDO OMAR LARROZA
RECTOR

ANEXO

<p align="center">Programa de Diplomatura Superior Proyecto (de acuerdo con Res. N° 442/21 CS)</p>

**DIPLOMATURA SUPERIOR
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS INICIOS DE LA ALFABETIZACIÓN**

1. DATOS GENERALES

- a) **Denominación del programa de Diplomatura Superior:**
Diplomatura Superior en Lectura y Escritura en los Inicios de la Alfabetización.
- b) **Certificado a otorgar:** Certificado de aprobación de la **Diplomatura Superior en Lectura y Escritura en los Inicios de la Alfabetización.**
- c) **Unidad académica responsable:** Facultad de Humanidades. UNNE
Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco- Tel: +54) 0362-4488540-4488541-4488542,
Interno 6121. Correo: inv_posgrado@hum.unne.edu.ar
- d) **Carga horaria total del Programa**
La carga horaria total de la Diplomatura es de 135 horas reloj.
- e) **Duración del programa**
Seis (6) meses.
- f) **Modalidad de dictado**
Modalidad A distancia
- g) **Cupo**
Mínimo: 35 cursantes.
Sin cupo máximo.
- h) **Destinatarios**
La *Diplomatura Superior en Lectura y Escritura en los inicios de la alfabetización* (En adelante DSLEIA) está destinada a profesionales de Educación Inicial y de Educación Primaria, egresados/as de carreras de educación superior de duración no menor a 4 años, con títulos otorgados por instituciones internacionales, nacionales, provinciales o privadas, legalmente reconocidas.
- i) **Requisitos y trámites de admisión**
La preinscripción se realizará a través de un formulario en línea.
La inscripción definitiva se realizará a través del SIU-Guaraní.
Debido a que se trata de una propuesta de formación a distancia, es indispensable que los/as postulantes posean conocimientos básicos en el manejo de herramientas informáticas y dispongan de una PC con conexión a Internet.
Los/las aspirantes a ingresar a la Diplomatura Superior deberán:

- Completar el formulario web de preinscripción.

Una vez aceptada la postulación y a los efectos de formalizar la inscripción deberán presentar:

- Una (1) fotocopia del Título de grado, certificada por Escribano Público o Juez de Paz.
- Una (1) fotocopia del Documento Nacional de Identidad (ambos lados del DNI tarjeta)
- Una (1) fotocopia del comprobante de Pago de Inscripción.

La documentación solicitada podrá remitirse en forma digital (debidamente escaneada) a los correos de contacto que la Diplomatura Superior habilite para gestionar la inscripción.

j) Perfil del/la egresado/a

La DSLEIA pretende desarrollar las siguientes competencias en quienes finalicen el trayecto de formación:

- Capacidad para reflexionar, analizar de manera fundamentada y evaluar situaciones pedagógico-didácticas relacionadas con la lectura y la escritura en los primeros años de la alfabetización.
- Capacidad para desarrollar y evaluar proyectos relacionados con la lectura y la escritura en los primeros años de la alfabetización.

k) Condiciones para el otorgamiento del certificado de aprobación de la Diplomatura

Para la obtención de la certificación de *Diplomado/a Superior en Lectura y escritura en los primeros años de la alfabetización*, las/os estudiantes deberán reunir los siguientes requisitos:

- Aprobación del 100% de las actividades obligatorias.
- Aprobación de las instancias de evaluación final de cada uno de los cursos propuestos.
- Presentar y aprobar el Trabajo Final Integrador, en el marco del cursado del Taller Trabajo Integrador Final.
- Responder a la encuesta de satisfacción on line obligatoria.
- Tener al día el pago de los aranceles correspondientes.

l) Plan de actividades curriculares a desarrollar

Nº de actividad	Denominación de actividad	Horas totales
1	La alfabetización como construcción de sentidos y significados en el marco de los DDHH	30
2	Iniciaciones literarias	30
3	La lectura en los inicios de la alfabetización	30
4	La escritura en los inicios de la alfabetización	30
	Total horas cursos	120
5	Taller: Trabajo integrador final	15
	Carga horaria total del programa	135

3. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES

La propuesta curricular se caracteriza por ser holística y recursiva en una estructura progresiva donde temas y problemas se retoman en cada nuevo curso, de tal manera que puedan ser profundizados y/o ampliados.

a) Nombre de la actividad:

La alfabetización como construcción de sentidos y significados en el marco de los DDHH.

b) Tipo de actividad: Curso.

c) Equipo docente

- Esp. Norma Elena Bregagnolo
- Esp. Marta Susana Bertolini.

d) Carga horaria: 30 horas reloj.

e) Objetivos:

- Identificar en sus propias prácticas educativas las concepciones de infancia en relación a los procesos de alfabetización inicial.
- Ampliar el marco de referencia vinculado a la infancia y los procesos de alfabetización inicial en comparación con las propias prácticas.
- Identificar -en el marco jurídico relativo a los derechos de los niños y de las niñas- las referencias a su derecho a “aprender a leer el mundo” y a “reescribirlo”, como derecho extensivo de los de libertad de pensamiento, de conciencia y de autonomía personal.
- Reconstruir concepciones de infancia y de las prácticas educativas relacionadas con los procesos de alfabetización inicial, en el marco de los derechos de los niños y de las niñas.

f) Contenidos:

- Concepciones de infancia vinculadas a las propuestas de prácticas educativas de alfabetización inicial.
 - La Convención de los Derechos del Niño y Leyes sancionadas a partir de la misma: análisis de su vinculación con prácticas educativas y las nuevas figuras de infancia.
 - Prácticas educativas y perspectiva de derechos: situacionalidad, interculturalidad, diversidades, interseccionalidad, entre otras cuestiones.
 - Las prácticas educativas de alfabetización como concienciación y sus relaciones con los derechos a la libertad de pensamiento, de expresión, de participación y de autonomía personal.

g) Metodología de enseñanza:

Los contenidos del curso se dictarán en cuatro (4) semanas, con una carga horaria de entre 7 y 8 horas reloj. Para cada semana se dispondrá de guías de aprendizaje específicas.

Las actividades por desarrollar serán individuales o por parejas pedagógicas.

El curso inicia con un encuentro sincrónico no obligatorio, el que se grabará y quedará disponible en el aula virtual. A partir del mismo la/s profesoras presentarán la propuesta y desarrollarán los primeros contenidos.

Al final del curso se realizará el segundo encuentro sincrónico no obligatorio, el que se grabará y estará disponible en el aula virtual. En el mismo se recuperarán los contenidos desarrollados, se hará un cierre del curso y se darán las indicaciones para la realización del trabajo final para aprobar el curso.

Durante el cursado se realizarán distintas actividades como la participación en foros de presentación, de intercambio, la presentación de escritos a través del recurso Tarea, la presentación de podcast o videos a través de Padlet, la edición colaborativa de textos a través de la Wiki.

Las/os estudiantes podrán comunicarse con el equipo docente o con su tutor/a a través de las vías de comunicación del aula virtual: mensajería y correo electrónico o a través de los foros de acompañamiento que se habilitarán para cada uno de los contenidos del Curso.

Los recursos del entorno virtual que se espera utilizar son archivos, podcast, videos, Padlet.

Planificación de actividades virtuales:

Tiempo de desarrollo	Carga horaria total	Organización	Contenidos mínimos	Actividades y recursos del campo virtual
semana 1	8 hs. reloj	Clase 1 A cargo de Norma Bregagnolo y Marta Bertolini.	Concepciones de infancia implícitas en propuestas de prácticas educativas de alfabetización inicial.	<p>Encuentro sincrónico Presentación general del equipo, de los cursantes y de la propuesta. Marco general del Seminario. Dinámica grupal: Recuperación de experiencias significativas de los procesos de alfabetización en el propio trayecto escolar (grupos pequeños). Puesta en común en el grupo clase. Socialización en un foro habilitado para tal fin.</p> <p>Presentación de la Guía Didáctica N°1: Identificación y análisis de prácticas educativas vinculadas al proceso de alfabetización.</p> <p><u>Actividades asincrónicas:</u> Socializar en el foro experiencias significativas del propio proceso de alfabetización. Trabajo sobre la Guía N°1: Identificación y análisis de prácticas educativas vinculadas al proceso de alfabetización.</p> <p>Recursos: Guía Didáctica N°1. Plataforma Zoom. Padlet Foro</p>

Semana 2	7 hs. reloj	Clase 2 A cargo de Norma Bregagnolo y Marta Bertolini.	La Convención de los Derechos del Niño y Leyes sancionadas a partir de la misma: análisis de su vinculación con prácticas educativas y las nuevas figuras de infancia.	<p>· Clase asincrónica aula virtual.</p> <p>· Actividad escrita: I Lectura CDN, Ley 26061- Clase 2 asincrónica: Aspectos centrales desde las perspectivas críticas y poscríticas vinculadas a los procesos de alfabetización.</p> <p>Recurso:</p> <p>-Guía didáctica N°2</p> <p>-Material bibliográfico y audiovisual.</p>
Semana 3	7 hs. reloj	Clase 3 A cargo de Norma Bregagnolo y Marta Bertolini.	Contenido 3: Prácticas educativas y perspectiva de derechos: situacionalidad, interculturalidad, diversidades, interseccionalidad, entre otras cuestiones.	<p>· Clase asincrónica aula virtual.</p> <p>CDN las leyes y la figura de nuevas concepciones de infancia.</p> <p>Recursos</p> <p>-Guía didáctica</p> <p>-Foro</p>
Semana 4	8 hs. reloj	Clase 4 A cargo de Norma Bregagnolo y Marta Bertolini.	Las prácticas educativas de alfabetización como concienciación y sus relaciones con los derechos a la libertad de pensamiento, de expresión, de participación y de autonomía personal.	<p>· Clase sincrónica de cierre (Zoom).</p> <p>Recursos:</p> <p>-Guía didáctica</p> <p>-Recurso Tarea.</p>

h) Instancias de evaluación y aprobación:

Para la evaluación se tendrá en cuenta los procesos individuales y grupales en la construcción del conocimiento.

Se valorará la participación, las apropiaciones de lecturas sugeridas y la pertinencia de los análisis fundamentados, la reflexión, el aporte de material novedoso, la honestidad autoral, el trabajo en equipo. También, la presentación en tiempo y forma de las tareas encomendadas, la aprobación de los trabajos prácticos, las evaluaciones parciales e integradoras que podrán ser orales o escritas, con presencialidad remota, individuales o grupales. Para todas las presentaciones que el/la estudiante realice se prevén instancias de retroalimentación formativa.

Se tendrá en cuenta, además, el ejercicio de actitudes comprometidas con la ética que hacen a la profesión docente.

i) Bibliografía:

- Bertolini, M., Bregagnolo, N. E. (2021). Pedagogías e infancia en tiempos de pospandemia desde el bien común y la justicia social. En: Dossier Infancias y Educación. En: Revista del Instituto de Ciencias de la Educación. IICE 49 177-192.
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10455/9192>
 - Convención sobre los Derechos del Niño CNDH Fecha de publicación: Enmienda: 25 de enero de 1991. 1 de junio de 1998. Organización de las Naciones Unidas en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos de América, el 20 de noviembre de 1989.
https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2018-11/convencion_derechos_nino.pdf
 - Diseños Curriculares Jurisdiccionales vigentes y normativas del Ministerio de Educación de la Nación.
 - Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido. Traducción: Jorge Mellado Portada original de Anheló Hernández Adaptación de portada: Daniel Chaskielberg Editor original: Carlos 6 editorial Siglo XXI -(v1.0).
<https://pelotadetrapo.org.ar/wp-content/uploads/2023/08/Pedagogia-del-oprimido-Paulo-Freire.pdf>
 - Freire, P. (2008). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI. Argentina.
 - Kohan. W. (2004) Infancia, entre educación y filosofía. Buenos Aires: Laertes. Cap. 6.
 - Ley N° 26061 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. Honorable Congreso de la Nación Argentina. 2005-10-26.
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26061-110778/texto>
 - Ley N° 26150 Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Honorable Congreso de la Nación Argentina. 2006-10-04.
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26150-121222/texto>
 - Ley N° 26.743 de Identidad de Género. Honorable Congreso de la Nación Argentina. 2012-05-23.
<https://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/195000-199999/197860/norma.htm>
 - Narodowski, M. (1994) Infancia y Poder. La conformación de la Pedagogía Moderna. Aique Grupo Editor. Bs. As.
 - ONU: Asamblea General, Convención sobre los Derechos del Niño, United Nations, Treaty Series, vol. 1577, p. 3, 20 noviembre 1989.
 - Sacristán, G. (2003) El alumno como invención. Barcelona: Morata. Cap. 2.
 - Vain, P. (2007). Pedagogías textos y contextos. Posadas: Editorial Universitaria de Misiones.
- Dirección estable: <https://www.aacademica.org/pablo.daniel.vain/16>
ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pFQd/aSW>

j) Cronograma de actividades:

Fechas	Actividades	Cantidad de hs. reloj
1ª. Semana: inicio 02/03/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas.	8
2ª. Semana: inicio 09/03/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas.	7
3ª. Semana: inicio 16/03/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas.	7
4ª. Semana: inicio 23/03/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas.	8
30 (treinta) horas reloj		Carga horaria total:

a) Nombre de la actividad:

Iniciaciones literarias

b) Tipo de actividad: Curso.

c) Docente

-Mgter. Jimena V. Gusberti.

d) Carga horaria: 30 horas reloj.

e) Objetivos:

- Construir la noción de *intervención cultural* en vínculo con la de prácticas de iniciación literaria para infancias.
- Ampliar la propia experiencia de lo literario en un recorrido lector desde las tradiciones hacia las autorías.
- Proponer “nuevos” *dispositivos culturales* que acompañen universos familiares diversos.

f) Contenidos:

Noción de *intervención cultural* desde una perspectiva en derecho para las infancias.
Dispositivos culturales para accesos al arte, al juego, a la palabra literaria.
Mundos de ficción y actividad creadora. Criterios de selección para la construcción de un repertorio. Itinerarios lectores desde el cancionero infantil hacia las autorías.

g) Metodología de enseñanza:

Los contenidos del curso se dictarán en cuatro (4) semanas, con una carga horaria de entre 7 y 8 horas reloj. Para cada semana se dispondrá de guías de aprendizaje específicas. Las actividades por desarrollar serán individuales o por parejas pedagógicas.

El curso inicia con un encuentro sincrónico no obligatorio, el que se grabará y quedará disponible en el aula virtual. A partir del mismo la/s profesoras presentarán la propuesta y desarrollarán los primeros contenidos.

Al final del curso se realizará el segundo encuentro sincrónico no obligatorio, el que se grabará y estará disponible en el aula virtual. En el mismo se recuperarán los contenidos desarrollados, se hará un cierre del curso y se darán las indicaciones para la realización del trabajo final para aprobar el curso.

Durante el cursado se realizarán distintas actividades como la participación en foros de presentación, de intercambio, la presentación de escritos a través del recurso Tarea, la presentación de podcast o videos a través de Padlet, la edición colaborativa de textos a través de la Wiki.

Las/os estudiantes podrán comunicarse con el equipo docente o con su tutor/a a través de las vías de comunicación del aula virtual: mensajería y correo electrónico o a través de los foros de acompañamiento que se habilitarán para cada uno de los contenidos del Curso.

Los recursos del entorno virtual que se espera utilizar son etiquetas, archivos, podcast, videos, Padlet.

Planificación de actividades virtuales:

Tiempo de desarrollo	Carga horaria total	Organización	Contenidos mínimos	Actividades y recursos del campo virtual
Semana 1	8 hs. reloj	Clase 1 A cargo de Jimena Gusberti.	¿Qué entendemos por <i>intervención cultural</i> ? ¿En qué sentido planificar la iniciación literaria para infancias lo es? ¿A qué llamamos <i>derecho a la metáfora</i> ?	Encuentro sincrónico Clase presencial remota (2 hs.) <ul style="list-style-type: none"> • Presentación general de la propuesta. • Exposición dialogada.a. Conceptualización a partir de la exposición dialogada. • b. Análisis de <i>casos</i> aportados por la docente de manera interactiva con lxs participantes. • c. Descripción de las actividades previstas para la segunda semana a través del recurso Tarea del aula virtual. • d. Espacio para dudas. Recursos: Guía Didáctica N°1. Recurso “Tarea”.

Semana 2	7 hs. reloj	Clase 2 A cargo de Jimena Gusberti.	¿Qué modos/dispositivo s de acceso al arte, al juego, a la palabra literaria hemos vivenciado en nuestros propios trayectos? ¿Intervienen en nuestras propuestas actuales de mediación?	Trabajo asincrónico, individual y en pequeños grupos. Se trabajará a través del recurso Tarea del aula virtual: 1. El relato de la propia experiencia de iniciación literaria a partir de la noción de “textos internos” (Devetach) 2. Descripción de escenas de lectura (Montes) diversas en las que pudieran identificarse modos particulares/significativo s de “intervención cultural” (López). Se propiciará la publicación de relatos y análisis en foros dispuestos a tal fin. Se prevé el intercambio entre participantes de <i>modos de intervención</i> y dispositivos diversos aportados por ellxs, a modo de “banco de experiencias”. Recursos: Guía didáctica N° 2. Recursos: “Tarea”. Foro.
-----------------	------------------------	---	---	--

Semana 3	7 hs. reloj	Clase 3 A cargo de Jimena Gusberti.	¿Cuáles son los criterios que históricamente prevalecen en nuestra selección literaria para infancias? ¿Podemos imaginar intervenciones desde otros? ¿Con qué textos y autorías?	Encuentro sincrónico Clase presencial remota (2 hs.) Discusión de criterios de selección, convenciones e historicidad en los libros para infancias a partir del trabajo con un repertorio de textos literarios diversos aportado por la docente. Conceptualizaciones en torno de <i>itinerarios posibles</i> ; puesta en valor de la noción de <i>tradición</i> ; relevancia de la exploración de <i>poéticas</i> en autorías diversas. Descripción de las actividades previstas durante la Semana 4 a través del recurso Padlet (videos, podcast). Espacio para dudas. Recursos: Guía didáctica Foro
Semana 4	8 hs. reloj	Clase 4 A cargo de Jimena Gusberti.	Trabajo integrador final	Trabajo asincrónico, individual y en pequeños grupos. Se presentará grupalmente un producto (video, podcast, ruta de lectura multimedia, planificación de intervención u otro a propuesta de lxs cursantes) que dé cuenta de las lecturas bibliográficas y del repertorio logrados. Recursos: Guía didáctica Padlet

h) Instancias de evaluación y aprobación:

Para la evaluación se tendrá en cuenta los procesos individuales y grupales en la construcción del conocimiento.

Se valorará la participación, las apropiaciones de lecturas sugeridas y la pertinencia de los análisis fundamentados, la reflexión, el aporte de material novedoso, la honestidad autoral, el trabajo en equipo. También, la presentación en tiempo y forma de las tareas encomendadas, la aprobación de los trabajos prácticos, las evaluaciones parciales e integradoras que podrán ser orales o escritas, con presencialidad remota, individuales o grupales. Para todas las presentaciones que el/la estudiante realice se prevén instancias de retroalimentación formativa.

Se tendrá en cuenta, además, el ejercicio de actitudes comprometidas con la ética que hacen a la profesión docente.

i) Bibliografía:

Bajour, Cecilia (2020) *Literatura, imaginación y silencio: desafíos actuales en mediación de lectura*. 1a ed. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Devetach, Laura (2008) *La construcción del camino lector*. Col. Pedagogía y Didáctica. Córdoba: Ediciones Comunicarte

López, María Emilia (2018) *Alimentar la capacidad metafórica. Primera infancia y derechos culturales*. <https://linternasybosques.wordpress.com>

Montes, Graciela (2009): *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. México: Fondo de Cultura Económica.

Vygostky, L. (2003) *La imaginación y el arte en la edad infantil*. Bs. As., Nuestra América.

j) Cronograma de actividades:

Fechas	Actividades	Cantidad de hs. reloj
1ª. Semana: inicio 06/04/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas.	8
2ª. Semana: inicio 13/04/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	7
3ª. Semana: inicio 20/04/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	7
4ª. Semana: inicio 27/04/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	8
30 (treinta) horas reloj		Carga horaria total:

a) Nombre de la actividad:

La lectura en los inicios de la alfabetización

b) Tipo de actividad: Curso.

c) Equipo docente

-Esp. Adriana Marrón

-Esp. Lucía Moré.

d) Carga horaria: 30 horas reloj.

e) Objetivos:

Este curso se propone brindar oportunidades para que los/las cursantes:

- Amplíen sus conocimientos teóricos en relación con la enseñanza de la lectura en las etapas iniciales de la alfabetización.
- Revisen críticamente las prácticas de enseñanza habituales.
- Analicen comparativamente diversas propuestas didácticas alternativas.
- Expliciten los marcos conceptuales en los que se fundamentan.

f) Contenidos:

¿Qué es leer? Concepto de lectura. El objeto de enseñanza. Situaciones de lectura.

Situaciones de enseñanza y problemas de lectura. Lectura por sí mismos. Contexto verbal e indicios cualitativos y cuantitativos.

¿Y la evaluación por dónde anda? Cómo evaluamos los avances de las/os niñas/os. Indicadores de avances de los aprendizajes.

g) Metodología de enseñanza:

Los contenidos del curso se dictarán en cuatro (4) semanas, con una carga horaria de entre 6 horas reloj cada una. Para cada semana se dispondrá de guías de aprendizaje específicas. Las actividades por desarrollar serán individuales o por parejas pedagógicas.

El curso inicia con un encuentro sincrónico no obligatorio, el que se grabará y quedará disponible en el aula virtual. A partir del mismo la/s profesoras presentarán la propuesta y desarrollarán los primeros contenidos.

Al final del curso se realizará el segundo encuentro sincrónico no obligatorio, el que se grabará y estará disponible en el aula virtual. En el mismo se recuperarán los contenidos desarrollados, se hará un cierre del curso y se darán las indicaciones para la realización del trabajo final para aprobar el curso.

Durante el cursado se realizarán distintas actividades como la participación en foros de presentación, de intercambio, la presentación de escritos a través del recurso Tarea, la presentación de podcast o videos a través de Padlet, la edición colaborativa de textos a través de la Wiki.

Las/os estudiantes podrán comunicarse con el equipo docente o con su tutor/a a través de las vías de comunicación del aula virtual: mensajería y correo electrónico o a través de los foros de acompañamiento que se habilitarán para cada uno de los contenidos del Curso.

Los recursos del entorno virtual que se espera utilizar son etiquetas, archivos, podcast, videos, Padlet.

Planificación de actividades virtuales:

Tiempo de desarrollo	Carga horaria total	Organización	Contenidos mínimos	Actividades y recursos del campo virtual
Semana 1	8 hs.	Clase 1 A cargo de: Adriana Marrón y Lucía Moré	¿Qué es leer? Concepto de lectura. El objeto de enseñanza. Situaciones de lectura.	Encuentro sincrónico (A través de Zoom. Se grabará y estará disponible en el aula virtual): a) Presentación de contenidistas y tutoras, de la asignatura y modalidad de trabajo. b) Presentación de los contenidos de la asignatura. c) Espacio de intercambio. Foro de intercambio (trabajo por parejas pedagógicas): Debate sobre el concepto de lectura. Recursos: -Clase escrita. -Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual.
Semana 2	7 hs.	Clase 2 A cargo de: Adriana Marrón y Lucía Moré	Situaciones de enseñanza y problemas de lectura. Lectura por sí mismos. Contexto verbal e indicios cualitativos y cuantitativos.	· Clase asincrónica aula virtual. · Actividad escrita: Informe/análisis comparativo de prácticas de enseñanza, a partir de la utilización de registros de clase. Recurso: -Clase escrita. -Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual.
Semana 3	8 hs.	Clase 3 A cargo de: Adriana Marrón y Lucía Moré	¿Y la evaluación por dónde anda? Cómo evaluamos los avances de las/os niñas/os. Indicadores de avances de los aprendizajes.	· Clase asincrónica aula virtual. · Puesta en acción de una situación didáctica específica (registro en video). Recursos -Clase escrita. -Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual.

Semana 4	7 hs.	Trabajo final integrador. A cargo de: Adriana y Marrón y Lucía Moré	TIF: Informe escrito por parejas pedagógicas.	<ul style="list-style-type: none"> · Encuentro asincrónico para explicitar la consigna del TIF. · Informe escrito por parejas pedagógicas: Análisis de la situación didáctica puesta en acción durante la semana 3. · Clase sincrónica de cierre (Zoom). Recursos: -Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual.
---------------------	--------------	---	--	---

h) Instancias de evaluación y aprobación:

Para la evaluación se tendrá en cuenta los procesos individuales y grupales en la construcción del conocimiento.

Se valorará la participación, las apropiaciones de lecturas sugeridas y la pertinencia de los análisis fundamentados, la reflexión, el aporte de material novedoso, la honestidad autorial, el trabajo en equipo. También, la presentación en tiempo y forma de las tareas encomendadas, la aprobación de los trabajos prácticos, las evaluaciones parciales e integradoras que podrán ser orales o escritas, con presencialidad remota, individuales o grupales. Para todas las presentaciones que el/la estudiante realice se prevén instancias de retroalimentación formativa.

Se tendrá en cuenta, además, el ejercicio de actitudes comprometidas con la ética que hacen a la profesión docente.

i) Bibliografía:

Castedo, M. (2008). "Dar clase con bibliotecas en las aulas". En: Goldin, D. (comp.) *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. México: Océano.

Castedo, M., Molinari, C. y Siro, A. (1999). *Enseñar y aprender a leer*. Buenos Aires. Buenos Aires: Novedades Educativas

Cutter, M. E.; Lobello, S.; Torres, M. *Yo leo, tú lees, él lee*. 2001 Disponible en: http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/primaria/practicas_yo_leo_tu_lees.pdf

Devetach, L. (2003). "La construcción del camino lector". *Cuadernos de Iberoamérica Escuelas que hacen escuela II. Los caminos de la palabra*. Buenos Aires. OEI.

Ferreiro, E. y otros. (2008) *La lectura en la alfabetización inicial*. Acciones. Encuentros con especialistas. Dirección de Capacitación. DGCyE. PBA. <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/default.cfm>

- Kaufman, A. M. (1998): “Legalizar las lecturas no convencionales: una tarea impostergable en alfabetización inicial”. En *Alfabetización temprana... ¿y después?*. Buenos Aires, Santillana.
- Kaufman, A. M. & Lerner, D. (2015). Documento Transversal N°1: “La alfabetización inicial”. Postítulo Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Disponible en http://universidadesup.fahce.unlp.edu.ar/materiales/materiales-del-postitulo/DT1_XII_ISBN.pdf/view
- Kaufman, A. M. & Lerner, D. (2015). Documento Transversal N°2: “Leer y aprender a leer”. Postítulo Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Disponible en http://universidadesup.fahce.unlp.edu.ar/materiales/materiales-del-postitulo/DT2_XIV_ISBN.pdf/view
- Kaufman, A. M., & Gallo, A. A. (2022). *Lectura y escritura: 31 preguntas y respuestas*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Lahire, B. (2004). Formas de lectura estudiantil y categorías escolares de la comprensión de la lectura. In *Sociología de la lectura* (pp. 149-178). Madrid: Gedisa.
- MEN (2006). *Cuadernos para el aula*. Primer Ciclo. EGB. Nivel primario. Primer y segundo grados. Argentina. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/90583/coleccion-cuadernos-para-el-aula>
- MEN (2011). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios*. Primer Ciclo. Argentina. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/132575/nap-educacion-primaria-primer-ciclo>
- MEN (2012): “La alfabetización en el aula del plurigrado rural”. En *Especialización superior en Educación Rural*, Vol.2. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006512.pdf>
- Miret, Inés; Armendano, Cristina (2011). *Lectura y bibliotecas escolares*. Madrid: Santillana-OEI.
- Molinari, C.; Castedo, M. (2008): *La lectura en la alfabetización inicial*, Dirección General de Escuelas, Provincia de Buenos Aires. Disponible en: http://www.waece.org/escuelaverano_lectura.pdf
- Montes, G. (2006). “La clase como ocasión de lectura”. *El Monitor de la Educación* n° 8. Acceso al texto completo en: www.me.gov.ar/monitor/nro8/entrevista.htm

j) Cronograma de actividades:

Fechas	Actividades	Cantidad de hs. reloj
1ª. Semana: inicio 04/05/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas.	8
2ª. Semana: inicio 11/05/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	7
3ª. Semana: inicio 18/05/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	8
4ª. Semana: inicio 25/05/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	7
30 (treinta) horas reloj		Carga horaria total:

a) Nombre de la actividad:

La escritura en los inicios de la alfabetización

b) Tipo de actividad: Curso.

c) Equipo docente

-Mgter. Diana Grunfeld

-Mgter. Claudia Petrone

d) Carga horaria: 30 horas reloj.

e) Objetivos:

Este curso propone brindar oportunidades para que los/las cursantes de la Diplomatura:

- 1) Amplíen sus conocimientos teóricos en relación con la enseñanza de la escritura en las etapas iniciales de la escolaridad.
- 2) Revisen críticamente las prácticas de enseñanza habituales, analicen comparativamente diversas propuestas alternativas y expliciten los marcos conceptuales en los que se fundamentan.
- 3) Elaboren propuestas didácticas atendiendo a criterios de diversidad, continuidad y progresión y planifiquen intervenciones docentes teniendo en cuenta las ideas de sus alumnos/as.

f) Contenidos:

La escritura como práctica social. Preservar el sentido social e individual de las prácticas del lenguaje: un problema didáctico crucial. Aproximaciones sucesivas a objetos de conocimiento complejos versus fragmentación y simplificación de los contenidos enseñados.

La adquisición del sistema de escritura. Conceptualizaciones de los niños acerca del sistema de escritura. Hipótesis originales. La intervención docente de acuerdo con los conocimientos que tienen los niños y las niñas.

Las condiciones y situaciones didácticas fundamentales. Situaciones didácticas cotidianas de producción. El caso particular del nombre propio y otros nombres de uso cotidiano. Fuentes de información en la sala/aula.

g) Metodología de enseñanza:

Los contenidos del curso se dictarán durante cinco (5) semanas, con una carga horaria de entre 6 horas reloj cada una. Para cada semana se dispondrá de guías de aprendizaje específicas.

Las actividades por desarrollar serán individuales o por parejas pedagógicas.

El curso inicia con un encuentro sincrónico no obligatorio, el que se grabará y quedará disponible en el aula virtual. A partir del mismo la/s profesoras presentarán la propuesta y desarrollarán los primeros contenidos.

Al final del curso se realizará el segundo encuentro sincrónico no obligatorio, el que se grabará y estará disponible en el aula virtual. En el mismo se recuperarán los contenidos desarrollados, se hará un cierre del curso y se darán las indicaciones para la realización del trabajo final para aprobar el curso.

Durante el cursado se realizarán distintas actividades como la participación en foros de presentación, de intercambio, la presentación de escritos a través del recurso Tarea, la presentación de podcast o videos a través de Padlet, la edición colaborativa de textos a través de la Wiki.

Las/os estudiantes podrán comunicarse con el equipo docente o con su tutor/a a través de las vías de comunicación del aula virtual: mensajería y correo electrónico o a través de los foros de acompañamiento que se habilitarán para cada uno de los contenidos del Curso.

Los recursos del entorno virtual que se espera utilizar son etiquetas, archivos, podcast, videos, Padlet.

Planificación de actividades virtuales:

Tiempo de desarrollo	Carga horaria total	Organización	Contenidos mínimos	Actividades y recursos del campo virtual
Semana 1	6 hs.	Clase 1 A cargo de: Diana Grunfeld Claudia Petrone	¿Qué es escribir? ¿Qué es la escritura? - Concepto de escritura. El objeto de enseñanza. -Lenguaje escrito. - Sistema de escritura. - Concepción de alfabetización. - Las situaciones didácticas fundamentales para enseñar a escribir.	Encuentro sincrónico (A través de la plataforma Zoom, que se grabará y estará disponible en el aula virtual): a) Presentación de contenidistas y tutoras, de la asignatura y modalidad de trabajo. b) Presentación de los contenidos de la asignatura y modalidad de trabajo. c) Espacio de intercambio. Actividad asincrónica. Foro de Análisis de situaciones didácticas que apuntan a reflexionar sobre los diferentes aspectos de la lengua escrita: lenguaje escrito y sistema de escritura. Recursos: -Clase escrita. -Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual.

Semana 2	6 hs.	Clase 2 A cargo de: Diana Grunfeld Claudia Petrone	Condiciones didácticas para enseñar a escribir por sí mismo. El trabajo con el nombre propio La construcción del aula como un ambiente alfabetizador	<p>·Clase asincrónica aula virtual.</p> <p>-Actividades asincrónicas:</p> <p>a. Análisis de las propias salas como ambiente alfabetizador.</p> <p>b. Desarrollo y registro de una situación de escritura del nombre propio; o bien, el análisis de un registro de una de estas situaciones realizadas por otro docente.</p> <p>Recursos</p> <p>-Clase escrita.</p> <p>-Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual.</p> <p>- Material Multimedial disponible en Internet.</p>
-----------------	--------------	---	--	---

Semana 3	6 hs.	Clase 3 A cargo de: Diana Grunfeld Claudia Petrone	Conocer las ideas infantiles Investigación psicolingüística. Niveles de conceptualización del sistema de escritura. Hipótesis de los niños.	Clase asincrónica aula virtual. · Actividad asincrónica: análisis de producciones infantiles en situaciones de escritura por sí mismo. Foro de intercambio sobre la actividad asincrónica. Recurso: -Clase escrita. -Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual. - Material Multimedial disponible en Internet
-----------------	--------------	---	--	--

Semana 4	6 hs.	Clase 4 A cargo de: Diana Grunfeld Claudia Petrone	<p>Situaciones didácticas e intervenciones docentes en torno a la escritura por sí mismo.</p> <p>Situaciones didácticas propicias en los inicios de la alfabetización.</p> <p>Intervenciones generales y específicas, que permiten promover avances en las conceptualizaciones infantiles.</p>	<p>• Encuentro sincrónico (A través de la plataforma Zoom, que se grabará y estará disponible en el aula virtual):</p> <p>Actividad asincrónica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar, registrar y analizar una situación de escritura por sí mismo. <p><i>Si los asistentes no cuentan con las condiciones para el desarrollo de esta situación en sus aulas, se propone:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de registros de clase de escritura por sí mismo, teniendo en cuenta las condiciones didácticas, los propósitos de la situación, los saberes de los niños y las intervenciones del docente. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clase escrita. -Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual. - Material Multimedial disponible en Internet
-----------------	--------------	---	--	---

Semana 5	6 hs.	Clase 5 Trabajo final integrador. A cargo de: Diana Grunfeld Claudia Petrone	TIF: Informe escrito por parejas pedagógicas de los contenidos abordados en las clases previas.	<p>• Clase sincrónica de cierre (A través de la plataforma Zoom, que se grabará y estará disponible en el aula virtual). El propósito de esta clase consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializar con el grupo el diseño de la situación didáctica de escritura por sí mismo o el análisis de un registro de clase realizado durante la semana 4. - Presentar la consigna para el desarrollo del TIF: En parejas o tríos: Analizar, desde los aportes teóricos, una situación didáctica de escritura por sí mismo, a partir de la lectura de un registro de clase en la sala de un jardín o un aula de primer grado. Luego, elaborar un informe escrito para comunicar dicho análisis. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bibliografía seleccionada disponible en aula virtual. -Recurso Tarea.
-----------------	--------------	---	---	--

h) Instancias de evaluación y aprobación:

Para la evaluación se tendrá en cuenta los procesos individuales y grupales en la construcción del conocimiento.

Se valorará la participación, las apropiaciones de lecturas sugeridas y la pertinencia de los análisis fundamentados, la reflexión, el aporte de material novedoso, la honestidad autorial, el trabajo en equipo. También, la presentación en tiempo y forma de las tareas encomendadas, la aprobación de los trabajos prácticos, las evaluaciones parciales e integradoras que podrán ser orales o escritas, con presencialidad remota, individuales o grupales. Para todas las presentaciones que el/la estudiante realice se prevén instancias de retroalimentación formativa.

Se tendrá en cuenta, además, el ejercicio de actitudes comprometidas con la ética que hacen a la profesión docente.

i) Bibliografía:

DGEyC. (2011) “Leer y escribir nombres y listas de palabras en el jardín”. La Plata. Dirección Provincial de Educación Inicial. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/ideas/listasdepalabras.pdf>

Cuter M.E.(Coord.) Kuperman, C, Grunfeld, D., Bongovani, L.,Petrone, C., Dib, J.(2009). El aula como un ambiente alfabetizador. En: Proyecto de Escuelas del Bicentenario. Equipo Lengua.IIPE-UNESCO.https://laeducaciontransformadora36201259.files.wordpress.com/2018/11/ambiente_alfabetizador-_escuelas_del_bicentenario.pdf

Grunfeld, Diana. & Molinari, Claudia. (2017). La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9 (19), 31-48. doi: 10.11144/Javeriana.m9-19.ipej. <http://magisinvestigacioneducacion.javeriana.edu.co/>

Molinari, C. y Usandizaga, R. (2009): Escribir en el Jardín de Infantes y en primero de Educación Primaria. Documento de Trabajo. Curso de Capacitación. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. Dirección de Capacitación. Provincia de Buenos Aires. http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/acciones/cursos/escribirjardininfantes.pdf?fbclid=IwAR2GF_QDaIE7LrN-IK-xpPKfZhqcQoEwrnWKR PJHHIRXwy76NMG-lXeYp08

Molinari C. y Corral A. (2008): La escritura en la alfabetización inicial, DGCyE/ Subsecretaría de Educación, Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/publicaciones/la_escritura_en_la_alfabetizaci%C3%B3n_inicial.pdf

Bello, A. (2023). El proceso de construcción del sistema de escritura, etapas e intervenciones docentes, DGCyE/ Subsecretaría de Educación, Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires.

<https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/el-proceso-de-construccion-del-sistema-de-escritura-etapas-e-intervenciones-docentes/>

Ministerio de Educación de la Nación (2022). Equipo de Alfabetización Inicial: Grunfeld, D. (coord.) Benchimol, K.; Kellmer, A.; Petrone, C. y Saier, A. Materiales multimediales. Destinados a equipos directivos y docentes, para profundizar la enseñanza:

Escribir por sí mismos. [Bit.ly/escrituraporsimismo](https://bit.ly/escrituraporsimismo)

Ambiente alfabetizador. [Bit.ly/ambientealfabetizador](https://bit.ly/ambientealfabetizador)

Leer y escribir el propio nombre. [Bit.ly/nombrepropio](https://bit.ly/nombrepropio)

j) Cronograma de actividades:

Fechas	Actividades	Cantidad de hs. reloj
1ª. Semana: inicio 01/06/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas.	6
2ª. Semana: inicio 08/06/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	6
3ª. Semana: inicio 15/06/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	6
4ª. Semana: inicio 22/06/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	6
5ª. Semana: inicio 29/06/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	6
30 (treinta) horas reloj		Carga horaria total:

a) Nombre de la actividad:

Trabajo Integrador Final

b) Tipo de actividad: Taller.

c) Equipo docente

-Esp. Adriana Marrón

-Esp. Lucía Moré

d) Carga horaria: 15 horas reloj.

e) Objetivos:

Que los/as estudiantes logren:

- Retomar conceptualizaciones compartidas a lo largo del recorrido de las cuatro asignaturas.
- Contra-argumentar o rebatir de manera fundada determinadas afirmaciones.

f) Contenidos:

Contenidos desarrollados en las asignaturas.

g) Metodología de enseñanza:

El trabajo integrador final (TIF) para acreditar la Diplomatura será de carácter individual. El/la cursante dispondrá de una semana para su realización, con una carga horaria equivalente a 8 horas reloj. En caso de desaprobado tendrá una única instancia de reelaboración, durante la semana inmediata siguiente, con una carga horaria similar.

Los/as cursantes contarán en ambas instancias con espacios tutoriales opcionales para la elaboración acompañada del TIF.

El TIF se presentará a través de la Plataforma Moodle a través del recurso TAREA.

La evaluación del TIF estará a cargo de las tutoras o los tutores.

Planificación de actividades virtuales:

Tiempo de desarrollo	Carga horaria total	Organización	Contenidos	Actividades y recursos del campo virtual
Semana 1	8 hs.	A cargo de tutor/a	Conceptualizaciones compartidas a lo largo del recorrido por las 4 asignaturas.	Trabajo Final Integrador. Encuentro sincrónico (Zoom) tutorial de acompañamiento en distintos días y horarios.
Semana 2	7 hs.	A cargo de tutor/a	Conceptualizaciones compartidas a lo largo del recorrido por las 4 asignaturas.	Período de reelaboración. Presentación de trabajos rehechos. Encuentro sincrónico (Zoom) tutorial de acompañamiento en distintos días y horarios.

h) Cronograma de actividades:

Fechas	Actividades	Cantidad de hs. reloj
--------	-------------	-----------------------

1ª. Semana: inicio 06/07/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas.	8
2ª. Semana: inicio 13/07/2026	Actividad sincrónica no obligatoria/Actividades asincrónicas	7
15 (quince) horas reloj		Carga horaria total:

CONDICIONES GENERALES DEL CURSADO

Los aspectos que a continuación se describen son comunes a las asignaturas previamente detalladas, tanto a lo que se refiere a cuestiones vinculadas al dictado y metodología de enseñanza como a las estrategias de evaluación.

Al ser una diplomatura a distancia (100% virtual) las actividades, comunicación e interacción, serán llevadas a cabo en un aula virtual alojada en la Plataforma Moodle del Programa UNNE Virtual de la Universidad Nacional del Nordeste. Este es un espacio de trabajo institucional avalado por el SIED (Sistema Institucional de Educación a Distancia) Res. 21/18-CS -UNNE.

En el aula, los y las cursantes tendrán la presentación de los/las docentes dictantes, la Guía de enseñanza de cada asignatura, el programa con los contenidos mínimos, el/los módulos escritos de cada asignatura donde se realizará un desarrollo teórico, la bibliografía de consulta, las actividades que se deberán realizar, los tiempos estimados y los criterios de evaluación. Los/as profesores dictantes diseñarán distintos tipos de actividades: sincrónicas o asincrónicas, tanto individuales como grupales.

Todo este proceso de enseñanza – aprendizaje contará con la guía, el acompañamiento y seguimiento de **un equipo de docentes tutores/as**. El rol del tutor y de la tutora incluye tanto tareas de guía, motivación, favorecedor de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula virtual, orientación, sociales, organizativas, tanto técnicas como académicas. Realizará la tarea de seguimiento y devolución de cada una de las actividades/evaluaciones presentadas a los/as cursantes y realizadas por los mismos.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia se propiciará un entorno flexible, intuitivo y amigable que posibilite el aprendizaje, compartir experiencias y conocimientos. Se buscará integrar las principales herramientas que ofrecen Internet y el desarrollo de intercambios e interacción, la tutorización y el seguimiento de los cursantes.

Para ello, se diseñarán para cada asignatura aulas virtuales en la Plataforma Moodle, que favorezcan la interacción con los materiales didácticos y con los distintos miembros implicados en la tarea (docente – estudiantes – contenido – entorno tecnológico) en vistas a promover aprendizajes significativos.

Los encuentros sincrónicos o videoclases se llevarán a cabo mediante la plataforma Zoom institucional, cuyo link de ingreso estará disponible en el aula virtual. Serán grabados y, luego, estarán disponibles para la consulta de los cursantes en la plataforma de Youtube.

Se propondrán distintas actividades:

- Actividades de inicio: Foro de presentación, encuesta inicial sobre conocimientos previos, foro grupal para compartir experiencias previas en la temática.
- Actividades de desarrollo: Videoclases, foro permanente de consultas, foros de análisis con participación individual y grupal.
- Actividades grupales: donde se abordarán cuestiones específicas a través de diversas estrategias pedagógicas e investigativas que habiliten la virtualidad, como la búsqueda, accesibilidad y selección de fuentes de información, lectura crítica de documentos, sistematización, tratamiento, análisis y propuestas. Se pretende socializar los alcances logrados mediante un trabajo colaborativo (Utilización de Wiki, Google Drive, Padlet y foros, por ejemplo). Se favorecerá la argumentación teórico-metodológica, la discusión, la puesta en común de los alcances logrados mediante la exposición grupal oral y/o escrita de los mismos (utilizando plataformas de video-llamadas como Google Meet, Hangouts, Zoom o similar).
- Actividades individuales: Las actividades individuales están específicamente orientadas a consolidar conocimientos, con una clara actitud propositiva para fortalecer el desempeño de la/el cursante en la temática abordada.

Material didáctico a utilizar:

- Guías didácticas.
- Bibliografía seleccionada, disponible en formato digital en el aula virtual.
- Videos.
- Archivos en diferentes formatos: Word, Pdf, Ppt, etc.
- Material didáctico multimedia.

Recursos TIC:

- Actividad Foro.
- Actividad Wiki.
- Actividad Tarea.
- Actividad Cuestionario.
- Actividad Chat.
- Actividad Encuesta.

INSTANCIAS DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Para acreditar cada curso, la evaluación consistirá en el seguimiento del proceso que los cursantes desarrollen a través de su participación en los encuentros virtuales sincrónicos, la resolución de actividades asincrónicas y la resolución de las actividades solicitadas, en tiempo y forma, mediante los diferentes recursos y herramientas que la Plataforma Moodle pone a disposición:

- Actividad: foro, wiki, tarea, cuestionario, etc.
- Comunicación: mensajería, correo, chat, videoconferencia.

Se realizará tres modalidades o tipos de evaluación:

Evaluación inicial: Se realizarán actividades de evaluación inicial diagnóstica en cada una de las asignaturas, para que el/la docente tutor/a pueda partir de los conocimientos previos de los participantes y proponer actividad que les sirva para enriquecer y afianzar los diversos saberes. Se podrán utilizar diferentes herramientas del aula virtual Moodle: cuestionarios, encuestas, foros, etc.

Evaluación en proceso: Se evaluará la participación en foros, tareas, wikis, cuestionarios, resolución de las actividades prácticas, investigación de temas que se propongan y los comentarios que se acerquen de los distintos materiales y documentos expuestos en el aula virtual.

Al final de cada curso se realizará una evaluación de carácter individual/grupal y tendrá como principal objetivo integrar los contenidos, dar constancia de los aprendizajes realizados y poner de relieve los nuevos conceptos y procedimientos adquiridos con el desarrollo de los diferentes temas.

Para el egreso de la Diplomatura, se requiere de la presentación de un trabajo final individual de carácter integrador (que puede ser acompañado o no de la defensa oral del mismo), cuya aprobación conduce al otorgamiento del título de ***Diplomado Superior en Lectura y escritura en los inicios de la alfabetización.***

La evaluación final estará orientada al diseño o análisis de una propuesta didáctica para ser implementada en un contexto real o posible, definido por el/la cursante.

Para acreditar la diplomatura se realizará una evaluación final individual que tendrá como objetivo integrar los conocimientos logrados, a partir de la presentación o análisis de una propuesta didáctica concreta.

Los criterios de evaluación para la aprobación del trabajo integrador final son:

- Claridad y coherencia en los argumentos presentados.
- Pertinencia de los argumentos según los contenidos propuestos en esta Diplomatura.
- Aspectos formales de la presentación escrita.
- Honestidad autoral.

La calificación se realizará conforme a la Escala de Calificaciones vigente de la UNNE.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

Curso	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
1					
2					

3					
4					
Taller: TFI					

Denominación de las actividades	Período de cursado estimativo	Duración en semanas
Curso 1	Marzo 2026	4
Curso 2	Abril 2026	4
Curso 3	Mayo 2026	4
Curso 4	Junio 2026	5
Taller: Trabajo final integrador	Julio 2026	2

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL PROGRAMA

Para evaluar la calidad de la propuesta de formación se convocará a los cursantes a valorar por escrito el funcionamiento en general de la Diplomatura y en particular el de los/as docentes. Esta información será remitida y formará parte de un informe mensual elevado a las autoridades directivas de la oferta.

En conjunto, la evaluación de la Diplomatura tendrá distintas instancias:

- Comunicaciones virtuales con los cursantes para analizar el proceso de la diplomatura destacando las fortalezas y debilidades que construyan propuestas de soluciones y mejoras.
- Los docentes tendrán un contacto permanente con la Dirección con el objeto de valorar los procesos de enseñanza- aprendizaje que llevan a cabo.
- Se publicará un cuestionario online de evaluación que los cursantes responderán en forma anónima en cada tramo de la Diplomatura, para evaluar resultados.
- La Dirección, las docentes y los/las tutores/as de la Diplomatura -a pedido de la primera-, se reunirán para llevar adelante un proceso de autoevaluación, discutiendo y evaluando en forma conjunta, tanto los aspectos académicos como los de organización y gestión del posgrado.
- Para la evaluación final de la propuesta, se solicitará al Equipo de Gestión del Campus Virtual la asignación de un enlace de acceso a la encuesta online que será evaluada por el

equipo docente y la Dirección de la Diplomatura, a fin de analizar el desarrollo y futuras opciones de mejoramiento del Programa.

4. ESTRUCTURA DE GESTIÓN Y ASESORAMIENTO

a) Directora del Programa:

Esp. Moré Lucía Liliana	UNNE
--------------------------------	-------------

b) Comité Asesor

Dra. Mirta Castedo	UNLP
Mgter. Cinthia Kuperman	Red Latinoamericana de Alfabetización - Argentina
Lic. Susana Santarén	OMEP

c) Cuerpo docente:

Esp. Marta Susana Bertolini	UNNE
Esp. Norma Bregagnolo	UNNE
Mgter. Jimena Gusberti	UNNE
Mgter. Diana Grunfeld	IIICE-UBA
Esp. Lucía Liliana Moré	UNNE
Esp. Adriana Marrón	Dirección de Educación Primaria dela Provincia de Buenos Aires
Mgter. Claudia Petrone	UNLZ

d) Tutores/as

Los/as tutores/as coordinarán el vínculo entre los/as estudiantes y las docentes a través del aula virtual.

Se determina una relación de 30 estudiantes (máximo) y 15 (mínimo) para cada comisión. En caso de superarse la cantidad propuesta, se habilitará una nueva comisión para el nuevo grupo.

Tendrán a su cargo acompañar el proceso de aprendizaje en cada instancia, atendiendo consultas operativas y haciendo el seguimiento de las actividades propuestas, a partir de los múltiples recursos que ofrece la plataforma virtual.

Son funciones de los/as tutores/as: conocer el diseño curricular de la asignatura, los materiales y actividades, compartir el enfoque propuesto por las profesoras responsables; colaborar con las docentes en el montaje de la asignatura en el aula virtual; habilitar los

recursos y las actividades; brindar información útil a los/as estudiantes; guiar su participación en las actividades; realizar retroalimentaciones y evaluaciones en tiempo y forma. Administrarán las tareas, responderán consultas, orientarán en los aspectos necesarios para un cursado exitoso.

Su contratación contempla la producción del aula virtual, el desarrollo del curso y la evaluación de los trabajos requeridos para la aprobación de la actividad curricular.

Para ser tutor/a de los Cursos y del Taller se solicitará contar con título de grado como Profesor/a en Educación Inicial, Licenciado/a en Educación Inicial o especialista en la temática, poseer formación comprobable en el manejo de las herramientas de la plataforma Moodle y disponer de tiempo suficiente para la tarea.

e) Asistencia tecnológica y administrativa

Se trabajará con la asistencia brindada por el Área de Educación a Distancia de la Facultad de Humanidades y el apoyo administrativo e institucional de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la misma Facultad.

f) Asesoramiento y asistencia en educación a distancia

El dictado de la Diplomatura contará con el asesoramiento y la asistencia del Área de Educación a Distancia de la Facultad de Humanidades (Humanidades Virtual).

5. RECURSOS MATERIALES

El desarrollo de la Diplomatura Superior bajo la modalidad A distancia, permite ampliar la oferta de formación y posibilita a los/as cursantes, posicionarse en un papel activo donde no sólo reciban información, sino que también la generen y compartan.

Como fortaleza para desarrollar la propuesta, la UNNE cuenta con su Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED), el cual fija las principales pautas pedagógicas, tecnológicas y comunicacionales, para ofrecer ofertas de educación a distancia con los estándares de calidad requeridos.

Al ser una oferta a dictarse totalmente bajo la modalidad a distancia, el desarrollo de la misma se realizará en aulas virtuales de la Plataforma MOODLE de UNNE Virtual, programa que depende de la Secretaría General Académica de la UNNE.

6. RECURSOS FINANCIEROS

La DS- LEIA se autofinanciará a partir de un arancel mensual. El valor del mismo será fijado en coordinación con las Secretarías Administrativa y de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades.

7. BECAS: no

Hoja de firmas