



*Universidad Nacional del Nordeste*  
*Rectorado*  
*Dirección General de Infraestructura Edilicia*

---

CONTRATACION DIRECTA N°: /2023  
OBRA MENOR

EXPEDIENTE N°: EXPTE N° 01-2023-04594


OBRA:"REMODELACION SALA DE GRABACIÓN y  
REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA" - Edificio  
RADIO U.N.N.E.


UBICACIÓN: **Calle Gelabert S/N° - CAMPUS UNNE "SARGENTO  
CABRAL" - CORRIENTES.**

APERTURA:

HORA:

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 9.850.000,00

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.


  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA

ÍNDICE GENERAL

<u>DESIGNACIÓN</u>	<u>FOLIOS</u>
1 - INDICE GENERAL.....	
2 - CLAUSULAS ESPECIALES.....	
3. - PLIEGO TIPO DE BASES Y CONDICIONES PARA LA CONTRATACION DE OBRAS (LEY N° 13.064).....	
4- MEMORIA TÉCNICA DESCRIPTIVA.....	
5 - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARTICULARES.....	
6 - PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMATIVO.....	
7 - PLAN DE TRABAJOS.....	
8 - CURVA DE INVERSIÓN.....	
9 - LISTA DE PLANOS.....	
10 - PLANOS.....	

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.L. y C.U.  
UNNE

**OBRA:** “REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN y REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA”- Edificio RADIO U.N.N.E.

**INSTITUTO:** Campus UNNE Sargento Cabral – calle Gelabert S/N - Corrientes.

---

## **CLAUSULAS ESPECIALES PARA LA CONTRATACIÓN DE OBRAS MENORES**

---

### **ARTICULO 1º C.E.: OBJETO DEL LLAMADO A CONTRATACION DIRECTA DE OBRA MENOR.**

El presente llamado a Contratación de Obra Pública Menor comprende la provisión de materiales, equipos, suministros y mano de obra necesarios para realizar los trabajos preliminares, demoliciones y retiros, cerramientos y mampostería, cielorrasos, revoques, contrapisos, pisos y zócalos, pintura, desagües e instalación eléctrica de la obra “REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN y REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA”- Edificio RADIO U.N.N.E., ubicada en calle Gelabert S/N de la ciudad de Corrientes, conforme al modelo detallado en el proyecto.

### **ARTICULO 2º C.E.: PRESUPUESTO OFICIAL.**

El presupuesto oficial estimativo asciende a la suma de **PESOS \$ 9.850.000,00** (PESOS NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL).


### **ARTICULO 3º C.E.: CONVOCATORIA Y ADQUISICION DEL PLIEGO.**

La Dirección de Contrataciones de Rectorado realizará invitaciones a por lo menos tres (3) proveedores de Obra Pública, la que incluirá la documentación para la presente Obra Menor. Asimismo, los demás interesados, podrán presentarse a la apertura, obteniendo el pliego de forma gratuita en el sitio web oficial de la Universidad Nacional del Nordeste <https://www.unne.edu.ar> pestaña inferior “Compras y Contrataciones”, o consultarse en las oficinas de la Dirección General de Infraestructura Edilicia- Rectorado U.N.N.E., sito en la calle 25 de Mayo 868, de la Ciudad de Corrientes, los días hábiles de 08:00 a 12:00 horas. Las invitaciones y publicaciones serán realizadas con la debida antelación; mínimo (5) días hábiles administrativos, antes de la fecha de la apertura de las propuestas.

### **ARTICULO 4º C.E.: CAPACIDAD TÉCNICA Y FINANCIERA DE LOS OFERENTES.**

Se aceptarán las ofertas de las empresas inscriptas y habilitadas en los Registros Provinciales de Obras Públicas que funcionen dentro de la jurisdicción territorial donde se construyen las obras, siendo esta misma vía de aplicación para las Licitaciones Privadas y demás Contrataciones Directas. Para esta contratación directa de Obra Menor, en su defecto, se podrá aceptar una Declaración Jurada de la Empresa, que posee la Capacidad Técnica y Financiera suficiente para la realización de la obra. (Ver Anexo 1).

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

#### **ARTICULO 5º C.E.: PLAZO DE EJECUCIÓN.**

El plazo para el cumplimiento del contrato será de un máximo de 60 (sesenta) días corridos. En caso de proponer un plazo menor al señalado deberá manifestarlo por escrito al momento de efectuar la oferta.

No serán consideradas las ofertas que ofrezcan un plazo superior al máximo señalado. El plazo se computará a partir de la fecha del Acta de Inicio de los trabajos.

#### **ARTICULO 6º C.E.: PLAZO DE GARANTÍA.**

El plazo de garantía será de 180 (ciento ochenta) días corridos.

#### **ARTICULO 7º C.E.: CIRCULARES CON CONSULTA Y SIN CONSULTAS.**

Los pedidos de aclaraciones o consultas que los proponentes consideren necesario realizar, deberán efectuarse a través de un correo electrónico de tipo genérico o personal, no institucional, hasta tres (3) días hábiles administrativos previos a la fecha de apertura.

La dirección electrónica del Contratante para solicitar aclaraciones es [dgconstrucciones@unne.edu.ar](mailto:dgconstrucciones@unne.edu.ar)

Las respuestas a las consultas efectuadas, como también las aclaraciones de oficio que debiera efectuar la Universidad, serán publicadas en el sitio web oficial de la Universidad Nacional del Nordeste <https://www.unne.edu.ar> pestaña inferior "Compras y Contrataciones".

Será responsabilidad de los oferentes potenciales efectuar la consulta de la/s páginas web mencionadas para acceder a dichos documentos, no pudiendo efectuar reclamos basados en su desconocimiento.

#### **ARTICULO 8º C.E.: LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS.**

Las ofertas serán presentadas en sobre cerrado, por duplicado, en las oficinas de la Dirección de Contrataciones del Instituto Rectorado, sito en la calle 25 de mayo 868, o al correo electrónico [dircompras@unne.edu.ar](mailto:dircompras@unne.edu.ar), hasta.....horas del día...../...../2023,

#### **ARTICULO 9º C.E.: SISTEMA DE CONTRATACIÓN.**

Las obras se ejecutarán por el sistema de Ajuste Alzado.

#### **ARTICULO 10º C.E.: PLAN DE TRABAJOS.**

El plan de trabajos a presentar por la Empresa Contratista estará integrado por la siguiente documentación:

- 1) Planillas con gráficos del plan de trabajos que aclare mensualmente la marcha prevista de las obras calculadas en función del:

Monto del contrato con indicaciones de los tiempos, montos de inversión estimados mensualmente y totales que correspondan a cada uno de los ítems.

- 2) Gráficos con curvas correspondientes al plan de inversiones previstos por unidades de tiempo en forma acumulada en función del:

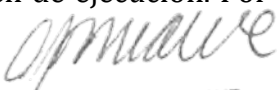
- Plazo de ejecución.
- Monto de contratación.

- 3) Planilla de utilización de materiales que indicará mensualmente las cantidades previstas en función del plan de trabajos para cada ítem. \* Solo para el caso del Art. 31º segundo párrafo, deberá acompañar en la oferta la aceptación y la conformidad al Plan de Trabajos exigidos por el Comitente. (Ver Anexo 2).

#### **ARTICULO 11º C.E.: INICIACIÓN DE LAS OBRAS.**

Con posterioridad a la firma del Contrato, la empresa estará obligada a comenzar los trabajos dentro de los quince (15) días de impartida la correspondiente orden de ejecución. Por la Dirección de Inspecciones de Obras-DGIE.

2   
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



Dentro del plazo previsto se labrará el acta de iniciación en el momento en que el Contratista inicia cualquiera de los trámites previstos para la ejecución de las obras, tal como limpieza del sector del trabajo, estudio de suelos, extracción de escombros. De no dar comienzo dentro de este lapso y si la Universidad no ejerce el derecho que le acuerda el Art. 50º de la Ley 13.064 del plazo de ejecución de la obra, se computará a partir del vencimiento de los quince (15) días acordados a partir de la orden de ejecución.

#### **ARTÍCULO 12º C.E.: ENTREGA DEL TERRENO.**

La Inspección de obras entregará al Contratista, el terreno o sector de emplazamiento de la obra a construirse, mediante Acta de Entrega de Terreno por triplicado a labrarse al impartir la respectiva orden de ejecución con la participación de las Autoridades del Instituto, o persona en quien ellos delegan esta responsabilidad. En este mismo acto quedara determinado por parte del Instituto el punto en que se tomara la Energía Eléctrica y el Agua para consumo de la obra. La Contratista instalara los elementos de medición, debiendo en forma mensual y previa constatación de la Inspección, evaluar los consumos que serán abonados a el Instituto, desde el Inicio y hasta la Recepción Provisoria de la Obra, quedando esto debidamente asentado en Ordenes de Servicio.

#### **ARTÍCULO 13º C.E.: CUMPLIMIENTO NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN LA OBRA.**

La Universidad verificará el cumplimiento de las normas sobre Higiene y Seguridad en la obra en construcción: Ley Nº19.587, Decreto PEN Nº 351/78, Decreto PEN Nº 911/96 y otros. El Contratista se obliga a acreditar, antes de la iniciación de la obra, la contratación del Seguro que cubra los riesgos de trabajos del personal afectado a la misma en los términos de la Ley Nº 24.557o, en su caso, de la existencia de autoseguro.

La Empresa deberá presentar previo al Inicio de Obra:

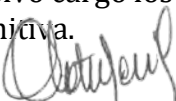
- a) Nómina del personal asegurado, emitido por la ART.
- b) Contrato firmado por la ART, vigente a la fecha de iniciación de la obra y durante el período de ejecución de la misma.
- c) Seguro de vida obligatorio del personal afectado a la Obra.
- d) Correo electrónico y constancia de matrícula a nombre del responsable del servicio de Higiene y Seguridad, expedida por el Consejo, Colegio u Organismo habilitante de la provincia que corresponda la obra.
- e) Aviso de obra recepcionada por la ART, si correspondiere (\*)
- f) Programa de seguridad aprobado por la ART, si correspondiere (\*)
- g) Cláusula de no repetición emitido por la ART a favor de UNNE CUIT Nº 30999004217.
- h) Confección de legajo técnico de obra, deberá permanecer en obra a requerimiento de la autoridad competente y será exhibido cuando sea solicitado, si correspondiere (\*)
- i) Constancia de exámenes preocupacionales, si correspondiere (\*)
- j) Planilla entrega E.P.P.

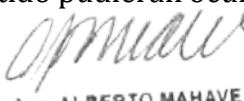
(\*) Válido en los siguientes casos:

- Para obras mayores a 1.000 m2
- Trabajos de altura mayores a 4 m
- Tareas riesgosas.
- Trabajos con Tensión.
- Trabajos en proximidades de líneas de MT y AT.

#### **ARTÍCULO 14º C.E.: VIGILANCIA DE LAS OBRAS.**

El contratista deberá tomar las medidas de precaución necesarios en aquellas partes de las obras donde puedan producirse accidentes, así como también para prevenir robos o deterioros de sus materiales, máquinas, estructuras, herramientas, etc. y otros bienes propios, quedando a su exclusivo cargo los perjuicios que en este sentido pudieran ocurrir o sufrir, hasta la recepción definitiva.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Gen. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

#### **ARTÍCULO 15º C.E.: ABASTECIMIENTO DE MATERIALES.**

El abastecimiento de los materiales necesarios para la ejecución de las obras estará en relación a los fijados en el plan de trabajos y las respectivas planillas de necesidades de materiales.

El oferente deberá presentar a la Inspección planos, detalles y especificaciones técnicas completas de cada uno de los materiales que se emplearan en la obra, a efectos de su identificación y aprobación.

#### **ARTÍCULO 16º C.E.: REPRESENTANTE TÉCNICO.**

El Representante Técnico del Contratista será el designado por la Empresa mediante Declaración Jurada, podrá ser Ingeniero Civil o Ingeniero en Construcciones o Ingeniero Electromecánico o Arquitecto aceptado previamente por la repartición, debiendo estos últimos estar matriculado en el Consejo Profesional con jurisdicción territorial donde se construyan las obras.

Todas las instrucciones que el Representante Técnico reciba de la Inspección, serán consideradas como impartidas al Contratista. (Ver Anexo3).

#### **ARTÍCULO 17º C.E.: SEGUROS**

El Contratista deberá asegurar la obra contra riesgo de incendio hasta la recepción definitiva y asimismo deberá asegurar la obra y su entorno, contra accidentes a terceros y/o bienes de la Universidad. Tal exigencia deberá ser acreditada con la debida Declaración Jurada (ver Anexo 4).

#### **ARTÍCULO 18º C.E.: MEDICION CERTIFICADOS DE OBRAS.**


Al final de cada mes calendario, la Inspección de Obras realizará la medición de los trabajos ejecutados conjuntamente con el Representante Técnico, elaborando en este acto las Fojas/Planillas de Medición, que deberá proveer la Empresa Contratista. Es obligación del contratista confeccionar el Certificado de Obra, ajustándose estrictamente las Fojas/Planillas del mes correspondiente.

Es obligación del contratista proveer los formularios para la Certificación de obra a que se hace referencia en el Artículo 15º de las Cláusulas Generales del Pliego Tipo de Bases y Condiciones.

#### **ARTÍCULO 19º C.E.: REGLAMENTACIONES.**

La Empresa tendrá a su cargo la construcción y/o gestión de todo lo inherente a la obra, las conexiones y/u obras necesarias para la puesta en funcionamiento en forma provisoria como definitiva de la etapa que se está ejecutando y comprende: ENERGIA (medidores, tableros, cableado aéreo y/o subterráneo); Agua potable (Cajas, Conexión a Red); Desagües Cloacales (Conexión a Red, Cámaras); Telefonía, como así también el pago de los derechos e impuestos y gastos, planos, planillas aprobadas que sean necesarios cumplimentar con los organismos nacionales, provinciales y municipales.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

## **ARTÍCULO 20º C.E.: CONSTANCIA VISITA A OBRA.**

Además de las exigencias estipuladas en el presente pliego, la Empresa deberá adjuntar dentro del sobre junto con el resto de la documentación, la Constancia de la Visita de Obra otorgada por la Dirección General de Infraestructura Edilicia/Dirección Gestión Estudios y Proyectos Campus Resistencia, luego del recorrido y toma de conocimiento total y en detalle de la zona y obra objeto de la presente contratación.

Será admitida una Declaración Jurada, en reemplazo de la Constancia de Visita de Obra, quedando a entera responsabilidad de la empresa contratista, no pudiendo aducir falta de conocimiento total y en detalle de la zona y obra al momento de realizar los trabajos. (Ver Anexo 8).

## **ARTÍCULO 21º C.E.: PLAZO DE PAGOS DE CERTIFICADOS.**

1. El contratista asumirá la carga contractual de confeccionar los certificados de obras parciales y el final de obra, de acuerdo con las cláusulas del contrato, modelo y formularios proporcionados por la Universidad y resultados de la medición de avance de los trabajos ejecutados, debiendo presentarlos a la Dirección General de Infraestructura Edilicia, dentro de los cinco (5) días hábiles ulteriores a la finalización, período o etapa de ejecución establecidos en el Contrato.
2. El plazo de pago de los certificados, contados en todos los casos, a partir de la fecha de presentación correcta y completa de los mismos en la Dirección General de Infraestructura Edilicia será:
  - a) Treinta (30) días corridos para los certificados de obras parciales.
  - b) Treinta (30) días corridos para los certificados finales de obra.
3. Considérese presentación correcta y completa, la efectuada por el Contratista en un todo de acuerdo a las previsiones contractuales conforme a la interpretación de la Dirección General de Infraestructura Edilicia, sin perjuicio del derecho de aquel, en caso de divergencia, de presentar simultáneamente su propio cálculo con expresión de fundamento.
4. La autoridad competente para aprobar la contratación se expedirá sin perjuicio de los recursos que legalmente correspondan, respecto de cada certificado:
  - 4.1 Aprobándolo total o parcialmente con expresión de fundamentos.
  - 4.2 Resolviendo las divergencias planteadas por el contratista en el mismo acto o acto ulterior.
5. Si la resolución de la divergencia resultare reconocida total o parcialmente, el cálculo efectuado por la contratista se considerará que el plazo de pago por el total reconocido, comenzó a correr con su presentación.
6. La puesta a disposición del Contratista por medio fehaciente de importes correspondientes a certificados, aunque sean importes parciales, se considerará válida para detener a partir de su fecha el curso de los intereses que pudieren corresponder a los mismos.
7. Con cada presentación de los certificados, el Contratista deberá cumplimentar la entregamensual de "Vistas Fotográficas" del sector de trabajo, determinando la Inspección las vistas de conjunto y detalles a sacar, las que serán en colores. Lo mismo se hará en la terminación de la obra.


## **ARTÍCULO 22º.- C.E. ANALISIS DE PRECIOS**

En el acto de apertura, los oferentes deberán acompañar a sus propuestas con el análisis de precios de cada uno de los ítems, precisando:

- a) Presupuesto desagregado por ítem, indicando volúmenes o cantidades respectivas y precios unitarios o su incidencia en el precio total, cuando corresponda.
- b) Los análisis de cada uno de los ítems, desagregados en todos sus componentes, indicando cargas sociales y tributarias.

La falta de tales elementos implicará la inmediata descalificación de la oferta correspondiente.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

Se deberá adjuntar también las especificaciones técnicas y/o folletos que permitan comprobar el tipo, marca, características, dimensiones, etc. de cada uno de los materiales componentes de los mismos y que el Oferente se compromete formal y legalmente a utilizarlo en la obra.

\*SOLO PARA EL CASO DEL ART. 31º segundo párrafo, quedará eximido para tal obligación.

#### **ARTICULO 23º.- INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA EN REGISTRO NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN.**

Los proponentes deberán estar inscriptos en el Registro Nacional de la Industria de la Construcción Ley 22.250, cuando trabaje con personal en relación de dependencia. Presentar Declaración Jurada (Ver Anexo 5).

#### **ARTÍCULO 24º- C.E.: CONDICIONANTE A)**

La Empresa se hace responsable del cumplimiento de sus obligaciones tributarias, impositivas y cargas sociales de su empresa y de los subcontratistas, quedando la Universidad del reclamo portales conceptos.

#### **ARTÍCULO 25º. - C.E.: CONDICIONANTE B)**

La Empresa se hace responsable de cualquier daño que ocasione sobre partes de las obras anteriormente ejecutadas y sobre el personal docente, no docente y alumnos del Instituto. A tal fin deberá arbitrar las medidas de seguridad pertinente.

#### **ARTICULO 26º.- C.E.: CARTEL DE OBRA.**

El Contratista deberá proveer y colocar el cartel de obra, según medidas, materiales y conformación especificados en el plano respectivo. Deberá estar colocado y permanecer desde la fecha de entrega del terreno y hasta la recepción definitiva.

#### **ARTICULO 27º.- PLANOS CONFORME A OBRA. ITEM 10-VARIOS - PETP**

La presentación de éstos deberá constar de un (1) juego de copia impresa de los planos conforme a obra ejecutada, debiendo entregarse los archivos completos en soporte magnético (AutoCAD).

Una vez aprobados por la Inspección, los planos serán entregados al Comitente con anterioridad a la Recepción Provisoria de la obra. El Comitente no suscribirá el Acta de Recepción Definitiva si el Contratista no hubiera entregado la totalidad de los planos conforme a obra, previamente aprobados por la Dirección General de Infraestructura Edilicia/Dirección Gestión de Estudios Y proyectos Campus Resistencia, en cuyo caso no se le devolverán las garantías retenidas.


#### **ARTICULO 28º.- C.E.: MANTENIMIENTO DE OFERTA.**

Se establece como plazo de mantenimiento de oferta el término de 30 (sesenta) días corridos, a partir de la fecha de apertura de la licitación; no pudiendo los oferentes en dicho lapso desistir de su ofrecimiento.

#### **ARTICULO 29º. - LIMPIEZA DE OBRA.**

Durante la ejecución de las obras el Contratista deberá mantener limpio y despejado de residuos el sitio de los trabajos, igual exigencia se tendrá al término de ésta. Por el incumplimiento de lo establecido precedentemente, la Empresa Contratista se hará pasible de una multa cuyo monto será de \$ 4.937,85 (Pesos Cuatro Mil Novecientos Treinta y siete con Ochenta y cinco ctvs.) equivalente al 1 % del valor del módulo de obras y trabajos públicos de la UNNE por cada día de demora, respecto de la Orden emanada por la Inspección de Obras.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

### **ARTICULO 30º. – HABILIDAD PARA CONTRATAR CON EL ESTADO NACIONAL.**

La Universidad a los fines de obtener la información sobre incumplimientos tributarios y/o previsionales y verificar la HABILIDAD PARA CONTRATAR de sus potenciales proveedores, accederá al sitio “WEB SERVICE – PROVEEDORES DEL ESTADO” y/o “CONSULTA – PROVEEDORE DEL ESTADO” y/o “CONSULTA – PROVEEDORES DEL ESTADO”, según lo establecido en la Resolución General Nº 4164/17 AFIP-Art. 2º. La mencionada consulta deberá arrojar que la C.U.I.T. ingresada NO tiene deuda.


### **ARTICULO 31º. – REDETERMINACIÓN DE PRECIOS.**

El Contrato estará sujeto a Redeterminación de Precios, de acuerdo con la Metodología y Normas Desarrolladas en los Decretos Nacionales Nº 490/2023; 691/2016, Resolución Conjunta del Ministerio de Economía de la Nación Nº 396/2002, de la Secretaría de Obras Públicas de la Nación Nº 107/2002y todas las otras Disposiciones que sean emitidas por el Gobierno Nacional a las cuales la Universidad Nacional del Nordeste adhiera expresamente. Al único efecto de la Redeterminación de Precios, se tomará como mes base, el de la fecha de Apertura de las ofertas.

El oferente podrá renunciar al pedido de Redeterminación de Precios, mediante Declaración Jurada, tal acción importará la liberación de las exigencias señaladas en el Art. 22º - (Ver Anexo 6).

### **DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA – U.N.N.E. AÑO 2.023.**

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**A N E X O 1**  
**DECLARACION JURADA**

**CONTRATACIÓN DIRECTA OBRA MENOR**

**Nº:**.....

**OBRA :**

.....

**OFERENTE :**

.....

Los abajo firmantes, en nombre y representación del Oferente, manifiestan con carácter de Declaración Jurada que, al día de la fecha de la presentación de esta propuesta licitatoria, manifiestan poseer la Capacidad de Contratación Técnica y Financiera para sostener la ejecución de la Obra de referencia.-----

-----

Fecha:.....

-----

Firma y aclaración del Oferente


-----

Firma y aclaración del representante Técnico

CUIT Nº .....

Domicilio Electrónico: .....

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Civil de Infraestructura Edilicia  
U.N.M.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**A N E X O 2**  
**DECLARACION JURADA**

**CONTRATACIÓN DIRECTA OBRA MENOR**

**Nº:**.....

**OBRA :**

.....

**OFERENTE :**

.....

Los abajo firmantes, en nombre y representación del Oferente, manifiestan con carácter de Declaración Jurada que, con de la presentación de esta propuesta licitatoria, manifestamos que renunciamos exprese a solicitar pedido de Redeterminación de Precios del Contrato de Obra Pública, previsto en el Artículo 31º C.E.-----

Asimismo, se hace saber que no se exigirá un equilibrio económico del contrato. -----

Fecha:.....


-----  
Firma y aclaración del Oferente

-----  
Firma y aclaración del representante Técnico

CUIT Nº .....

Domicilio Electrónico: .....

  
Arq. GRACIELA RÍOS MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**A N E X O 3**  
**DECLARACION JURADA**

**CONTRATACIÓN DIRECTA OBRA MENOR**

**Nº:**.....

**OBRA :**

.....

**OFERENTE :**

.....

Los abajo firmantes, en nombre y representación del Oferente, manifiestan con carácter de Declaración Jurada que, el Representante Técnico para la obra de referencia es:

Nombre y Apellido:

DNI:

Domicilio Real:

Profesión:

Asimismo, se hace saber que conoce y acepta las bases de contratación, asumiendo toda la responsabilidad técnica .-----

Fecha:.....

-----

Firma y aclaración del Oferente


-----

Firma y aclaración del Representante Técnico

CUIT Nº .....

Domicilio Electrónico: .....

  
Arq. GRACIELA INÉS MATUSEVICH  
División de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Pública  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



**A N E X O 4**  
**DECLARACION JURADA**

**CONTRATACIÓN DIRECTA OBRA MENOR**

**Nº:**.....

**OBRA :**

.....

**OFERENTE :**

.....

Los abajo firmantes, en nombre y representación del Oferente, manifiestan con carácter de Declaración Jurada que asume la responsabilidad de asegurar la obra contra riesgo de incendio hasta la recepción definitiva. -----

Asimismo, asume la responsabilidad de asegurar la obra y su entorno, contra accidentes a terceros y/o bienes de la Universidad. -----

Fecha:.....

-----

Firma y aclaración del Oferente


-----

Firma y aclaración del Representante Técnico

CUIT Nº .....

Domicilio Electrónico: .....

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**A N E X O 5**  
**DECLARACION JURADA**

**CONTRATACIÓN DIRECTA OBRA MENOR**

**Nº:**.....

**OBRA :**

.....

**OFERENTE :**

.....

Los abajo firmantes, en nombre y representación del Oferente, manifiestan con carácter de Declaración Jurada que, se asume la responsabilidad de la inscripción en el Registro Nacional de la Industria de la Construcción Ley 22.250, cuando trabaje con personal en relación de dependencia.

Fecha:.....

-----

Firma y aclaración del Oferente


-----

Firma y aclaración del Representante Técnico

CUIT Nº .....

Domicilio Electrónico: .....

  
Arq. GRACIELA INÉS MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**A N E X O 6**  
**PRESENTACIÓN DE LA OFERTA**

**CONTRATACIÓN DIRECTA OBRA MENOR N°:**.....

**OBRA :** .....

**OFERENTE :** .....

El (o los) que suscribe(n), con domicilio en.....

.....en su carácter de representante/s legal/les (o apoderado/os) de la/s empresa/s .....se compromete/n a ejecutar por el sistema de Ajuste Alzado según corresponda la ejecución de los trabajos de la obra de referencia.

A continuación, se realiza la cotización para la ejecución de los trabajos que son objeto de la Contratación Directa Obra Menor:

La Propuesta es de PESOS ..... (\$.....), conforme se detalla en el Presupuesto Estimativo y sus Anexos que presento o adjunto.

El Proponente declara que conoce y acepta en su totalidad los términos de la documentación licitatoria, incluyendo Pliegos General, Particular y de Especificaciones Técnicas Particulares, así como las Circulares aclaratorias (con o sin consulta) y modificatorias existentes.

Saluda a Ud. muy atentamente.

Fecha:.....


-----  
Firma y aclaración del Oferente

-----  
Firma y aclaración del Representante Técnico

CUIT N° .....

Domicilio Electrónico: .....

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Instrumentación Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**A N E X O 7**  
**DECLARACION JURADA**

**CONTRATACIÓN DIRECTA OBRA MENOR**

**Nº:**.....

**OBRA :**

.....

**OFERENTE :**

.....

Los abajo firmantes, en nombre y representación del Oferente, manifiestan con carácter de Declaración Jurada que, al día de la fecha de la presentación de esta propuesta licitatoria, no tiene promovido y/o iniciado pedido de Concurso de Acreedores ni Quiebra, como así también que el Oferente de referencia no tiene conocimiento de poseer acción judicial de cualquier fuero, en su contra por la Universidad Nacional del Nordeste, o por cualquier otro Ente Oficial, ni que la Universidad hubiere formulado denuncias penales por la Comisión de presuntos ilícitos cometidos en la tramitación, ejecución o recepción de contratos de suministros, obras públicas o cualquier contrato administrativo suscripto con esos entes.-----

-----

Asimismo, se declara que para cualquier cuestión judicial que se suscite se acepta la Jurisdicción de la Justicia Federal, con asiento en la Ciudad de Corrientes. -----

Por otra parte, constituimos domicilio Especial en ..... de la ciudad de Corrientes, Provincia de Corrientes. -----

Fecha:.....

-----

Firma y aclaración del Oferente


-----

Firma y aclaración del Representante Técnico

CUIT Nº .....

Domicilio Electrónico: .....

  
Arq. GRACIELA INÉS MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Instrumentación Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**A N E X O 8**  
**DECLARACION JURADA**

**CONTRATACIÓN DIRECTA OBRA MENOR**

**Nº:**.....

**OBRA :**

.....

**OFERENTE :**

.....

La empresa de referencia DECLARA:

- Conocer el lugar de emplazamiento de la obra y haber realizado "in situ" la verificación del terreno y de los hechos existentes.
- Haber relevado todos los datos necesarios para el estudio de la obra.
- Conocer las condiciones en las que se realizará la obra, atento a que se trata de un establecimiento educativo.
- Conocer las normas de Contrataciones de Obras Públicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Fecha:.....

-----

Firma y aclaración del Oferente

-----

Firma y aclaración del Representante Técnico

CUIT Nº .....

Domicilio Electrónico: .....

  
Arq. GRACIELA INÉS MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

---

**PLIEGO TIPO DE BASES Y CONDICIONES PARA LA CONTRATACIÓN DE OBRAS  
(Ley 13.064)**

---

Hasta el límite fijado en el Artículo 9º del ANEXO I- Título II “Procedimiento de Contratación” de la Resolución Nº 1023/2022 “RÉGIMEN DE CONTRATACIONES DE OBRAS PÚBLICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE”, aprobada por el Consejo Superior de la UNNE.

**CLAUSULAS GENERALES**

**Art. 1º.- C.G. Objeto del Pliego:**

La contratación y construcción de obras públicas, se ajustará a las bases de licitación y normas de ejecución contenidas en este pliego, el que se completará en cada caso, con las Cláusulas Especiales y aclaraciones e indicaciones que, de ser necesario, formule la repartición.

**Art. 2º.- C.G. Normas Supletorias:**

Los casos no previstos en este pliego se resolverán por aplicación de la Ley Nº 13.064 y decretos reglamentarios y Reglamento del Registro Nacional de Constructores de Obras Públicas aprobado por decreto Nº 1.724/93.

**Art. 3º.- C.G. Documentación Accesorio:**

Tendrá validez en la presente contratación, la siguiente documentación, en todo aquello que no se oponga a lo que se establece en este Pliego y en las Cláusulas Especiales.

- a) Pliego Tipo de Especificaciones Técnicas Cláusulas Particulares.
- b) Normas para la medición de estructuras de la construcción de edificios.

La documentación acompañada podrá ser consultada en la dependencia licitante, implicando el sólo hecho de cotizar, el pleno conocimiento de ella en todas sus partes.

**Art. 4º.- C.G. Presentación y forma de la propuesta:**

La propuesta deberá ser presentada, firmada, en el lugar que se indique en las Cláusulas Especiales, en un sobre perfectamente cerrado, con indicación de la licitación de que se trata, y hasta la fecha y hora fijada para la apertura, que se efectuará en presencia de los interesados que concurran al acto.


El proponente, con su propuesta, devolverá el Pliego de Cláusulas Especiales firmado y sellado. Las propuestas serán hechas consignando el precio unitario y su importe total, que deberá repetirse en letras al pie, con firma y sello.

Se acompañará, asimismo, un Plan de Trabajo o de entrega como previsión del ritmo de obra a realizar en el plazo de ejecución.

La falta de presentación de dicho plan implicará la aceptación de que los trabajos se irán ejecutando proporcionalmente al tiempo transcurrido.

Los precios cotizados y aceptados serán considerados básicos y en firme, cualesquiera fueran los errores u omisiones en que hubieran incurrido los oferentes.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**Art. 5º.- C.G. Garantía de la propuesta (1%):**

No es necesario constituir previamente el depósito de garantía del uno por ciento (1%) del Presupuesto Oficial salvo que, a simple requerimiento del organismo licitante, sea exigido. En efecto, la falta de cumplimiento en el plazo que se fije para la constitución de la garantía será causal para desestimar la propuesta.

**Art. 6º.- C.G. Validez de la oferta:**

Los proponentes están obligados a mantener válidas su oferta durante el plazo que se indique en las Cláusulas Especiales.

Si antes de resolver las adjudicaciones dentro del plazo de mantenimiento de la propuesta ésta fuera retirada o bien el proponente se negare a integrar el 5% establecido en el Art. 7º, perderá el depósito de garantía exigible (1%) o constituido, sin perjuicio de las demás sanciones que establece la Ley 13.064.

**Art. 7º.- C.G. Afianzamiento de la orden de trabajo (5%):**

Dentro de los cinco (5) días hábiles administrativos de recibida la comunicación de la adjudicación el adjudicatario deberá integrar en concepto de garantía el cinco por ciento (5%) del monto total de la adjudicación, la que se extenderá en las siguientes formas opcionales:

- a) Efectivo abonado en la Tesorería General o Cajas Jurisdiccionales de la Universidad Nacional del Nordeste (acompañar recibo).
- b) Fianza Bancaria
- c) Seguro de Caución: Con los requisitos establecidos por el Decreto Nº 411/969.

El depósito de garantía de la propuesta (1%) si ya se hubiera constituido podrá formar parte de este fondo. Cumplido tal requisito se emitirá la "Orden de Trabajo". Si emitida la esta orden el adjudicatario se negare a recibirla o cumplirla perderá el depósito de afianzamiento del 5% sin perjuicio de las demás sanciones legales que correspondan.

**Art. 8º.- C.G. Inspección del lugar de trabajo:**

Los proponentes quedan invitados, antes de cotizar o realizar una inspección de obra a fin de verificar medidas y detalles como así cualquier otro dato o circunstancias que pueda influir en la determinación del costo de los trabajos licitados.

**Art. 9º.- C.G. Andamiaje y herramientas:**


Corre por cuenta del contratista el suministro del equipo, andamiaje y herramientas necesarias para la ejecución de los trabajos, sin perjuicio de que en las Cláusulas Especiales se establezcan las instalaciones y elementos que la Repartición facilitará para el uso, siendo de exclusiva responsabilidad del contratista los accidentes de trabajo que se produjeran por causa de esa utilización.

**Art. 10º.- C.G. Plazo de ejecución:**

El proponente queda obligado a respetar el plazo que se especifique en las Cláusulas Especiales.

De no haber oferta ajustadas al plazo fijado podrán considerarse propuesta con otros plazos diferentes al establecido.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

En este caso se asignará prioridad a la que ofrezca menos término de ejecución, y precio equitativo.

El plazo se computará en días corridos y a partir de la fecha en que el adjudicatario reciba la "Orden de Trabajo" o excepcionalmente, la comunicación documentada anticipada a la remisión de aquella. En forma inmediata la Inspección labrará el Acta de Inicio de los trabajos.

**Art. 11º.- C.G. Aprobación, análisis, etc.:**

El tiempo requerido por la repartición para la aprobación de: análisis, muestras, tableros, inspecciones o supuestos similares no se incluirán en el cómputo del plazo contractual.

**Art. 12º.- C.G. Inspección y representación en obra:**

El contratista y su personal guardarán respeto y acatarán las indicaciones dadas por el servicio de inspección de la repartición debiendo respetarse, además, las disposiciones que en ella fije en cuanto a horarios, feriados, o supuestos similares. El contratista designará un capataz o encargado que lo represente en la obra, sujeto a la aceptación de la inspección.

La inspección podrá disponer el retiro de operarios que, a su juicio, sean irrespetuosos o no reúnan las condiciones de idoneidad o incurran en actos perturbadores de cualquier índole.

**Art. 13º.- C.G. Accidentes de trabajo:**

Corresponden al contratista las obligaciones y responsabilidades que con respecto a su personal fijan las disposiciones legales sobre accidentes de trabajo, daños a terceros, personas o propiedades, estando obligado a asegurar por su cuenta al personal que ocupe durante el trabajo. Asimismo, deberá dar estricto cumplimiento a las demás reglas que rigen el trabajo y la seguridad social.

**Art. 14º.- C.G. Limpieza de la obra:**

Durante la ejecución de las obras el contratista deberá mantener limpio el sitio de los trabajos. La limpieza final de la obra incluirá todo lo que haya quedado afectado como consecuencia de la ejecución de los trabajos a su cargo.


**Art. 15º.- C.G. Pago. Certificación de los Trabajos. Fondo de Reparos. Devolución Fondo de Garantía:**

Recibido el trabajo a entera satisfacción de la repartición, se practicará el certificado de recepción por el importe de la obra contratada, previa retención del 5% (cinco por ciento) en concepto de Fondo de Reparos, salvo especificación en contrario en las Cláusulas Especiales, el que se retendrá juntamente con la fianza de contrato (Artículo 7º). Los importes así retenidos serán devueltos al contratista una vez vencido el plazo de garantía (Artículo 16º), previa comprobación del buen estado de las obras y verificación del correcto funcionamiento de las instalaciones especiales, si las hubiere.

El pago se contratará dentro de un plazo máximo de 30 (treinta) días corridos a contar desde la fecha de presentación de la correspondiente factura o certificado de obra.

Siempre que la naturaleza de la contratación lo posibilite, podrán efectuarse certificaciones parciales, conforme a las condiciones establecidas en las Cláusulas Especiales.

  
Arq. GRACIELA INÉS MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



**Art.16º.-C.G. Plazo de Garantía. Sustitución Fondo de Reparos:**

El plazo de garantía será de seis (6) meses, salvo especificaciones en contrario de las Cláusulas Especiales.

Se permitirá sustituir el "Fondo de Reparos" hecho en efectivo, por fianza bancaria o seguro de caución (incisos c y d) del Art. 7º a entera satisfacción de la repartición.

**Art. 17º.- C.G. Multas por retardo en la entrega de obras:**

Por demora en la entrega de obras salvo causas mayor debidamente justificada, el contratista se hará pasible de una multa calculada mediante la siguiente fórmula:

$$M = 0,10 \frac{C}{P}$$

**M** =Multa a aplicar por cada día hábil administrativo de demora

**C** = Monto del contrato

**P** = Plazo original de contrato, expresado en días hábiles administrativos.

Cuando el importe de la multa alcance el 10% (diez por ciento) de la contratación, la repartición podrá optar por la rescisión del contrato por culpa del contratista, o por su continuación sin aplicación de nuevas penalidades en virtud de mayor demora. Este límite en la sanción por retardo no libera al contratista de su responsabilidad por los daños y perjuicios emergentes de la demora en el lapso sin multa. El contratista queda constituido en mora por el solo transcurso del o de los plazos estipulados.

**Art. 18º.- C.G. Ejecución de los trabajos de acuerdo a su fin:**


Los trabajos se ejecutarán completos y terminados de acuerdo a su fin, y se ajustarán a las exigencias de calidad, reglas del arte y características establecidas en la documentación licitatoria, a entera satisfacción de la repartición, la que se reserva el derecho a rechazar todo o la parte de ellos que no se encuentren en condiciones de aceptación.

**Art. 19º.- C.G. Rescisión:**

Para los casos de rescisión se aplicarán las normas establecidas por la Ley de Obras Públicas Nº 13.064 y sus Decretos Complementarios.

***DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA-U.N.N.E. - AÑO 2023.***

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

**DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA**

**OBRA: "REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN y  
REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA"- Edificio  
RADIO U.N.N.E.**

**Ubicación: Campus UNNE Sargento Cabral – Corrientes.**

**MEMORIA TECNICA DESCRIPTIVA**

---

El presente presupuesto comprende los trabajos de Remodelación de la Sala de Grabaciones y el Reacondicionamiento de la cubierta del Edificio donde funciona la Emisora de la RADIO U.N.N.E., ubicado en el Campus U.N.N.E. Sargento CABRAL, sobre calle Gelabert, Ciudad de Corrientes, Provincia de Corrientes, conforme a documentación de Proyecto adjunta.


El Reacondicionamiento del estudio o Sala de Grabaciones, responde a la necesidad de mejorar las condiciones acústicas y de standard de espacio laboral con que cuenta actualmente dicha sala: revestimiento obsoleto y vetusto de planchas de Telgopor con bastidores de madera, falta de iluminación y de renovación natural del aire, etc., proponiendo un nivel de acabado técnico y decorativo óptimo para la función. Tanto el aislamiento como el acondicionamiento acústico son fundamentales para conseguir el entorno óptimo requerido para el desarrollo de las funciones dentro de la Sala.


El proyecto para la Sala de Grabaciones, además de la renovación de puertas y ventanas de características acústicas, se incluye el tratamiento absorbente acústico de paredes y cielorraso, así como la sustitución del Revestimiento del piso, buscando insonorizar respecto a los ruidos externos del entorno a la Sala o Edificio. Completando la intervención dentro de la Sala, se propone la renovación del sistema de Instalación Eléctrica dentro de la misma Sala: iluminación, ventilación, T.V., canalizaciones especiales, etc.

Como trabajo adicional se propone la adaptación espacial y estética en el Acceso al edificio, incorporando nueva abertura principal vidriada (*Blindex*) con su correspondiente elemento de seguridad (Reja), como así también dentro del área de la Sala de Espera se buscó conformar armónicamente dicho espacio en relación con los demás de atención al público, incorporando una mampara o divisoria de trascendente relevancia, colaborando a su vez en jerarquizar la Recepción.

Asimismo, en vista de enfocar la intervención casi exclusivamente en relación al Reacondicionamiento de la Sala referida, resulta importante resolver los problemas de filtraciones que encuentran su origen en el mal estado de elementos componentes de la cubierta general del Edificio, por lo que se propone una reparación particularizada haciendo incapié en dichos focos de filtraciones.

Frente a la envergadura de la función (RADIO EMISORA) y ante la importancia de una correcta resolución TÉCNICA del tratamiento Acústico para la Sala de implicancia, se tendrá en cuenta la experiencia del oferente en la especialidad que se plantea, con la Asistencia Técnica correspondiente en la materia.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
(Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia)  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**OBRA:** “REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN y REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA”- Edificio RADIO U.N.N.E.

**Ubicación:** Campus UNNE Sargento Cabral – calle Gelabert S/N - Corrientes.

## **PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS PARTICULARES**

El presente presupuesto comprende la provisión de materiales y mano de obra necesarios para realizar la Remodelación de la Sala de Grabaciones y el Reacondicionamiento de la Cubierta en el edificio destinado a RADIO U.N.N.E., ubicado en el Campus U.N.N.E. Sargento CABRAL, sobre calle Gelabert S/N, Ciudad de Corrientes, Provincia de Corrientes, conforme a lo detallado en el Proyecto.

### **Generalidades:**

- El Contratista estará obligado a ejecutar y considerar incluidos en su oferta todos aquellos trabajos que, aunque no se encuentren especificados en la presente documentación, resulten necesarios para la terminación correcta y completa de los trabajos de acuerdo a los fines planteados, teniendo especial cuidado en la solución de aquellos de carácter Técnico especial.
- La propuesta del oferente supondrá el cabal conocimiento de las condiciones de partida del Proyecto para la realización de las obras solicitadas, no reconociéndose a posteriori ningún tipo de adicional ni se admitirá por lo tanto reclamos por ningún concepto que pueda fundarse en desconocimiento de cualquier situación no observada con antelación a la presentación de las ofertas.
- El oferente deberá asegurar el empleo de Mano de Obra calificada, con personal técnico capacitado, y con la asistencia y asesoramiento Técnico correspondiente en la materia de tratamiento.
- Los trabajos a ejecutar, se desarrollarán bajo la modalidad de *ajuste alzado*, en un todo siguiendo las reglas del buen arte y ajustándose a las normas y condiciones establecidas en Normas y Reglamentos de la Construcción, y a las siguientes Especificaciones Técnicas:


### **1. TRABAJOS PRELIMINARES - LIMPIEZA Y SEGURIDAD EN OBRA**

#### **1.1. - Limpieza -Traslados.**

Las tareas a ejecutar tienen por objeto despejar las áreas o superficies de trabajo donde se realizarán las obras de referencia, dejando al mismo libre de residuos, desperdicios, u otros objetos que obstaculicen o perjudiquen el normal desarrollo de dichos trabajos.

- Comprende tanto los trabajos en el interior de los espacios a intervenir, como en áreas inmediatas al exterior: limpiezas de arbustos, malezas, residuos y/o desechos existentes y aquellos resultantes de los trabajos de demolición.
- Poda de árboles, corte de ramas y retiro de plantas que avanzan sobre la cubierta de la edificación y/o próximas que pueden afectar a los trabajos sobre la misma, evitando perjudicar o dañar el ejemplar arbóreo de la “Mora”.
- La Empresa tendrá a su cargo, dejar el sector a intervenir, en condiciones favorables para la realización de los trabajos presupuestados.
- La Empresa tendrá a su cargo el transporte fuera del predio, de todos los objetos y residuos resultantes de los puntos mencionados, conforme a las instrucciones impartidas por la Inspección de Obra, como también el ordenamiento y protección de los materiales recuperados a fin de que pueda definirse su disposición final.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

- Mantenimiento y limpieza diaria durante el tiempo que dure la obra, de los distintos espacios en relación directa con el sector de incumbencia con el fin de garantizar la higiene y seguridad del mismo.
- Los lugares de trabajo deberán quedar, al finalizar cada jornada, en perfectas condiciones de orden e higiene. Para tal fin el Contratista deberá proveer contenedores que se ubicarán en lugares a especificar por la Dirección de Obra, corriendo por su cuenta el alquiler y/o provisión y el traslado de los mismos.
- Fumigación en el Sector de incumbencia para eliminar previamente cualquier tipo de insectos y/o roedores, implementando mecanismos que impidan posibles fugas de los mismos hacia otros sectores del interior del Edificio.

#### ***Retiro y traslado de Equipamientos y muebles existentes.***

- La empresa Contratista deberá considerar en su oferta la realización de los traslados necesarios respecto al mobiliario técnico existente, procediendo a su reubicación provisoria, dentro o fuera del predio, según indicaciones de la Inspección de Obras, hasta la finalización de los trabajos de Proyecto, a fin de liberar las áreas de trabajos. La contratista deberá coordinar dichas acciones previamente con directivos de la Emisora y con la Inspección de Obras, a fin de proceder según sus indicaciones.
- Deberá prever los posibles inconvenientes que puedan surgir durante su traslado, como así mismo el lugar a ser depositados temporariamente hasta el fin de las obras de tratamiento.

#### **1.2 - Relevamiento de Instalaciones Existentes - Reparaciones Emergentes**

La empresa Contratista tomará conocimiento de las instalaciones existentes en el sector destinado a las obras de incumbencia, corroborando su estado general y detectando anticipadamente a las obras, la mayor cantidad de posibles inconvenientes que puedan surgir para el normal desarrollo de los trabajos planteados.

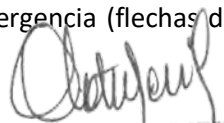
- Conocimiento de Antecedentes y del Lugar de Emplazamiento de las Obras.
- El Contratista no podrá alegar en caso alguno, falta de conocimiento del presente Pliego y el solo hecho de concurrir implica el perfecto conocimiento y comprensión de sus cláusulas, como asimismo del lugar en que la obra debe desarrollarse, de sus condiciones y dificultades, de los precios de los materiales, jornales, fletes, medios de transporte, de las dificultades del trabajo, aprovisionamiento, naturaleza de los terrenos, construcción, condiciones climáticas, etc.
- El contratista deberá considerar en su oferta la revisión de todas las instalaciones existentes en el Sector, realizando todos los trabajos de desconexión, desobstrucción y/o Reparación necesarios, tanto de instalaciones contiguas dentro del área de tratamiento, como aquellas de conexión directa con las proyectadas, a fin de corroborar el estado y eficiencia del sistema, previo al inicio de los trabajos de Proyecto.
- Cuando a causa de los trabajos de obra, se afectaren partes de las instalaciones existentes (cañerías tendidas en las proximidades u otras instalaciones y elementos de cualquier tipo, el Contratista procederá a realizar las reparaciones emergentes por su exclusiva cuenta y cargo dejando las mismas en condiciones y buen estado. Deberán ser restituidas y/o reparadas por el contratista sin adicional alguno.

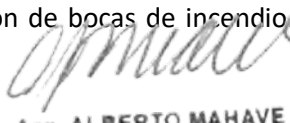
***No se admitirán por ningún motivo, reclamos que se funden en falta de conocimiento, de información o interpretaciones equivocadas de las mismas.***

#### **1.3 - Higiene y Seguridad de Obra.**

El rubro tiene por objeto la aplicación todas las Normas de Seguridad e Higiene en obra, con las siguientes consideraciones:

- Será responsabilidad del Contratista, la ejecución de todos los trabajos necesarios que garanticen la seguridad, estabilidad y protección de los diferentes sectores afectados por las obras de incumbencia, respetando las Normativas vigentes de Higiene y Seguridad.
- El contratista deberá efectuar la adecuada señalización de las obras en ejecución a fin de evitar accidentes, mediante la utilización obligatoria de carteles indicadores. Será el único responsable por los daños y accidentes que se produzcan y se compruebe que hayan ocurrido por causas de ausencia o mal señalamiento.
- La empresa deberá asegurar la provisión y colocación de señalizaciones, indicando las vías de evacuación normales y de emergencia (flechas direccionales), localización de bocas de incendio. Deberán poseer

  
 ARQ. GRACIELA INES MATUSEVICH  
 Dirección de Estudios y Proyectos  
 Dir. Gen. de Infraestructura Edilicia  
 U.N.N.E.

  
 Arq. ALBERTO MAHAVE  
 Coordinador Téc. de  
 Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
 UNNE

signos y/o señales como “SALIDA”, “SALIDA DE EMERGENCIA”, en carácter indeleble y visible, de no menos de 15 cm. de alto y un trazo no inferior a 2 cm de ancho, en letras de color sobre fondo blanco. Deberán ser claramente visibles.

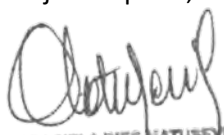
- Siendo la presente obra de Remodelación y Reparaciones, debe aplicarse estas consideraciones tanto para los espacios exteriores, como para los espacios en el interior del Edificio de referencias, sobre todo aquellos aledaños o contiguos al Sector de intervención.
- Deberá realizar también todas aquellas defensas que establezcan las leyes u ordenanzas vigentes en el lugar donde se construyan las obras, sobre todo al exterior (vallados en la circulación) .
- Se realizarán todos los cerramientos temporarios necesarios para brindar seguridad en el edificio, y evitar el acceso de personas extrañas al sector que impliquen riesgos contraproducentes. La Empresa tendrá bajo su exclusiva responsabilidad la seguridad por robos y/o hurtos surgidos durante la ejecución de estos trabajos y generados por descuidos que faciliten el acceso indeseado al sector.
- Dado el carácter flamable de algunos elementos, se deberá contar con matafuegos tipo ABC aprobados por entidad competente en el área, en cantidad y carga suficiente.
- El Contratista deberá proveer a su personal de obra, los equipos de seguridad y elementos de Protección Personal indispensables para los trabajos. Asimismo, dichos elementos deberán cumplir con las Normas de Seguridad respectivas según Ley Nº 19.587-Decreto Nº 351/79 y Decreto Nº 911/96 del Reglamento para la Industria de la Construcción, y las Normas del Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM) que correspondan.
- Asimismo, el Contratista proveerá de los equipos reglamentarios para la Inspección Obras, de cascos y otros elementos de seguridad aprobados con sello IRAM, debiendo tener las reservas convenientes para personal extraordinario o visitas y exigirá también el cumplimiento de esta disposición a los subcontratistas.
- Los elementos de protección personal a considerar para los trabajos son:
  - Cascos de Seguridad
  - Protección Ocular
  - Protección Auditiva
  - Protección Respiratoria
  - Protección de miembros inferiores (zapatos de seguridad)
  - Protección de miembros superiores (guantes)
  - Protección del tronco (Ropa de trabajo de grafi)
- La vestimenta será adecuada al clima y medio en el cual se desarrolla la obra.
- Los trabajadores deberán utilizar de manera apropiada todos los dispositivos de protección o de seguridad, y los demás medios que se les proporcionen para su protección o la de otras personas, durante el desarrollo de los trabajos.


***Quedan totalmente fuera de discusión todos los trabajos que se deban realizar y que no estén especificados en el presente Pliego, en la medida que sean necesarios a fines del Proyecto, para su correcta terminación o por razones de seguridad.***

***Será responsabilidad del Contratista la ejecución de todos los trabajos necesarios que garanticen la seguridad, estabilidad y protección de los sectores afectados por las obras. Todo deberá estar de acuerdo con las Normas vigentes en Seguridad.***

#### **Espacio para Depósito materiales.**

- El contratista deberá evaluar y resolver, conjuntamente con la Inspección de la Obra y los directivos de la Emisora, el sitio más apropiado para destino como depósito de sus herramientas y elementos de trabajo, como así también los materiales, convenientemente señalado, haciéndose cargo al respecto y realizando las adaptaciones necesarias a tal fin, con el compromiso de una vez terminadas las obras, proceder a su desalojo completo, dejando en perfecto estado el lugar o las instalaciones.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificia  
UNNE.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

- Deberá mantenerse ordenado el sector, siempre y cuando no se traduzca en invasión de espacios innecesarios, o en los perjuicios señalados en apartado anterior juntamente con las consideraciones allí establecidas.
- La empresa deberá considerar dichos aspectos en su oferta.

## **2. DEMOLICION – TRASLADO DE MATERIALES:**

### **Generalidades:**

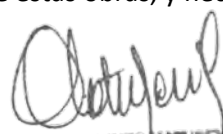
El rubro tiene por objeto realizar los retiros o demoliciones sobre partes y/o sectores de la edificación existente, de acuerdo a lo indicado en planos adjuntos y afectados por la adaptación emergente de las nuevas condiciones de Proyecto.


Previo a los trabajos de demolición, la Empresa presentará un informe cuantificado de los elementos a recuperar y el estado de los mismos, para la aprobación de la Inspección de Obras.

Una vez finalizada la demolición, se determinará el destino final y el uso de los materiales que no serán reciclados y el resto, la Empresa entregará bajo recibo, con la aprobación o firma de la Inspección, todos los elementos recuperados a las Autoridades de la Emisora, el recibo de todos estos materiales se guardará en la carpeta de evolución de obras o novedades de obras.

Las tareas a ejecutar responden a estructuras edilicias existentes, afectadas por modificaciones de proyecto, permitiendo la incorporación de las nuevas obras conforme al proyecto desarrollado en la presente documentación, bajo las siguientes consideraciones generales:

- El Contratista queda obligado a ejecutar la demolición de todas aquellas obras necesarias a los fines del proyecto, estén indicadas o no en los cómputos métricos y planos correspondientes.
- Al ejecutar las demoliciones, el contratista observará las precauciones necesarias con el objeto de evitar todo daño y deterioro innecesario en los materiales existentes o recuperables (ej. Cubierta, Pisos, Revestimientos, etc.) provenientes de tales operaciones, procediendo de acuerdo con las indicaciones impartidas por la Inspección.
- En todos los sectores indicados con demoliciones, se considerará incluida la adaptación de instalaciones eléctricas, radiofónicas, etc., que puedan verse afectadas, ajustándolas a las nuevas instalaciones y/o funciones.
- Retiro de artefactos de iluminación, lámparas, focos, etc., y llaves, tomas, llaves generales, cables y/o cualquier otro elemento que conforme la instalación del sector a refaccionar y/o reacondicionar, se vea afectado por los trabajos en el sector, recuperando las piezas en buen estado.
- Toda mampostería que quedare suelta o presentase rajaduras, fisuras y/o grietas como resultado de la demolición, deberá ser correctamente apuntalada y reparada, dejándola en perfectas condiciones de estabilidad y terminaciones.
- En los lugares que se indique en planos a retirar carpinterías y a completar vanos, se procederá a tapiar o proteger dichos vanos una vez retiradas las carpinterías, dejando en condiciones óptimas de seguridad, utilizando los elementos apropiados a dichos fines.
- La Contratista reparará las piezas dañadas (ej. Carpinterías), o cualquier otro elemento mencionado o no, factible de ser recuperado y reacondicionado, previo a la entrega de los mismos para su reutilización según indique la Inspección de Obras.
- La empresa se hará cargo de cualquier daño adicional que produjere a instalaciones existentes con motivo de demoliciones deliberadas o mal ejecutadas.
- Una vez finalizada la demolición, se determinará el destino final y el uso de los materiales que no serán reciclados y el resto, la Empresa entregará a las Autoridades de la Emisora, y con el abal de la Inspección de Obras, todos los elementos recuperados.
- Dichos elementos y/o materiales recuperados, quedan en propiedad de la Emisora de incumbencia, o en su defecto de la U.N.N.E., debiendo el contratista trasladarlos y depositarlos fuera de los límites de la obra, en un todo de acuerdo a lo que dispongan los Directivos de la Emisora y/o la Inspección de Obras.
- Se incluyen dentro de este rubro, cualquier trabajo mencionado o no, que pueda surgir como consecuencia de estas obras, y necesario para la correcta terminación de las mismas.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

- En todo el proceso de demolición, se tendrá en cuenta las condiciones de limpieza, retiro y traslado del material sobrante, depositando dichos residuos en lugares donde indique la Inspección. La empresa deberá considerar dicho aspecto dentro de cada ítem para su oferta.
- La Empresa tendrá a su cargo la provisión de contenedores especiales y el transporte fuera del predio, de todos los objetos y residuos resultantes de la demolición, conforme a las instrucciones impartidas por la Inspección de Obra y el ordenamiento y protección de los materiales recuperados que puedan ser nuevamente utilizados, con la vista y aprobación de la Inspección de Obras.
- La Empresa se hará responsable ante los distintos medios utilizados para las demoliciones solicitadas, como a los efectos colaterales no previstos en el presente Pliego, y que pudieran surgir durante el desarrollo de los trabajos.

#### **REPARACIONES EMERGENTES:**

***Cuando a causa de los trabajos se afectarán otras partes de las instalaciones, cañerías tendidas y/o enterradas en las proximidades u otras instalaciones de cualquier tipo, como así edificaciones linderas, el Contratista procederá a realizar las reparaciones emergentes por su exclusiva cuenta y cargo. De acuerdo con el mismo procedimiento se procederá cuando se produzcan roturas de pisos, revestimientos, paredes, pavimentos, techos, etc., debiendo en todos los casos y sin excepción darles la misma terminación que existiera anteriores o en momentos de los trabajos, o la que fuere indicado en los Planos de construcción.***

Los trabajos de demolición a realizar, se hallan comprendidos por:

#### **2.1 Demolición de mamposterías:** y/o elementos estructurales incorporados a las mismas, según sea la situación existente, y de acuerdo a lo indicado en planos adjuntos.

La empresa efectuara los apuntalamientos necesarios, para efectuar las demoliciones y hasta la construcción definitiva de acuerdo al nuevo diseño.

##### **a) Demolición mampostería de ladrillos comunes- e= 0,15/0,20:**

- Demolición de mamposterías existentes, para incorporación de nuevas estructuras, carpinterías, instalaciones y/o equipamientos según se indica en Planos de Proyecto.
- Demolición de cargas sobre cubierta existente, a fin de incorporación de nuevos elementos según Proyecto.
- Demolición de tabiques interiores para conformación de vanos libres y sus dinteles.

##### **b) Demolición elementos estructurales:**

- Demolición de estructuras de hormigón armado o sin armar, existentes, a efectos de reemplazar y/o vincular con las nuevas instalaciones propuestas, según indicaciones en planos.
- Incluye cualquier otro componente de hormigón armado que pueda existir, mencionado o no, y de acuerdo al proyecto adjunto.

#### **2.2. Demolición de Revoques:**

Las tareas a ejecutar comprenden aquellas superficies de revoques existentes, tanto al interior como al exterior, que deban ser intervenidas teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- Retiro de revoques, de relación directa con las obras de incumbencia, en mal estado o sectores desprendidos, quebrados o agrietados, picando el área afectada y realizando las reparaciones que fueren necesarias dentro de las áreas de intervención, a fin de dejar las superficies en perfecto estado para recibir la terminación o revestimiento proyectado según planos.
- Se demolerá perimetralmente y en el desarrollo que se indica en planos, los revoques correspondientes a las cargas de la cubierta existente, a fin de la incorporación de los nuevos elementos complementarios de protección (babetas).
- Sobre paramento orientado al Norte del edificio existente, se demolerá las superficies necesarias, tanto de revoque al exterior como al interior, a los fines de la nueva incorporación de los Ventiluces (V1).
- La empresa efectuará los arreglos y reparaciones necesarias de las estructuras y/o revoques contiguos, afectados durante las demoliciones del presente ítem, previo a la ejecución definitiva de los mismos, de

Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



acuerdo a la propuesta en planos, dejando las superficies en perfecto estado para recibir el tratamiento final, sea el revestimiento o el revoque final de terminación.

### **2.3. Retiro del Piso y zócalo interior existente dentro de la Sala.**

Las tareas a ejecutar comprenden el retiro y/o desprendimiento de toda la superficie del piso alfombrado existente al interior de la Sala de tratamiento, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- Se retirará la superficie del revestimiento completo alfombrado existente, conjuntamente con la línea de zócalos de madera, a efectos de preparar las superficies para el nuevo revestimiento, según se indica en apartad (5.2), evitando dañar el contrapiso de base, según se indique en planos de proyecto.
- Se considerará dentro del presente rubro, aquella superficie de contrapiso existente que sea necesaria su demolición a efectos de incorporar nuevas instalaciones (ej.: cañerías para nuevos tendidos eléctricos y/o para tendidos de circuitos radiofónicos), según se indica en planos correspondientes.
- Se deberá incluir en la oferta el retiro de aquella línea de zócalos existentes, de áreas conexas a la Sala de tratamiento, que fueran necesarias a los fines de las nuevas obras (incorporación de nuevas carpinterías). Los mismos deberán ser desprendido con cuidado a fin de evitar daños innecesarios colaterales, en su defecto deberá luego procederse a su reparación.
- La empresa efectuará los trabajos de retiros y demoliciones del presente items, haciendo empleo de toda herramienta y/o equipos que así lo requiera, a fin de dejar las superficies en perfecto estado de terminación para recibir el tratamiento final según Proyecto.

### **2.4. Retiro y recuperación de Aberturas.**

- Se considera el Retiro de aquellas aberturas existentes según se indica en planos de Proyecto. Deberá realizarse con extremo cuidado a fin de recuperarse tanto la hoja como el marco, para luego resolver su reubicación o destino final, conjuntamente con la Inspección de Obras. Se deberán dejar las carpinterías perfectamente limpias sin restos de escombros o suciedad, para luego ser reutilizadas, frente a otras necesidades.

### **2.5. Desmontaje y Retiro de cielorraso existente:**

- Se procederá al desmontaje y retiro completo del cielorraso existente dentro de la Sala de Grabación, según se indica en Planos, procediendo al desmontaje y retiro (placas desmontables de telgopor), conjuntamente con la estructura que los sustenta y aislaciones, según se indica en planos de proyecto, recuperando todos los elementos componentes, siguiendo las indicaciones de la Inspección respecto a su destino.


### **2.6. Desmontaje y Retiro de Revestimientos existentes:**

- Las tareas a ejecutar comprenden el retiro completo de los paneles del revestimiento fonoabsorbente existentes (Telgopor) en los paramentos interiores de la Sala de Grabación, conjuntamente con la estructura que los sustenta, según se indica en planos, recuperando todos sus elementos componentes, siguiendo las indicaciones de la Inspección respecto a su destino.
- Deberá cuidarse, durante el desmontaje de dichos paneles, de no dañar aquellas estructuras existentes a conservar y/o recuperar (ej. carpinterías y estado general de los paramentos), a fin de evitar futuras reparaciones.

### **2.7. Retiro o desmontaje de Instalaciones, Equipamientos y elementos varios :**

- Abarca el retiro de elementos de la instalación eléctrica y equipamientos existentes en las Salas a reacondicionar, esto se entiende: llaves, tomas, cables, luminarias, focos, equipos de microfonía, pantallas TV, sistemas de alarmas, Aires Acondicionados, y cualquier otro elemento que conforme las instalaciones, y que, por requerimiento de diseño u obstáculos para los nuevos trabajos, sean necesarios retirarlos. Se seguirán las mismas consideraciones tenidas en cuentas en párrafos anteriores respecto a su traslado y/o recuperación para su reutilización.
- Se incluye cualquier retiro de instalaciones y/o elementos de las mismas, existentes fuera y dentro del Edificio existente, de la especialidad que fueren y que impliquen ser adaptados, reemplazado y/o trasladado, según las nuevas propuestas de Proyecto.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Gesl. de Infraestructura Edificia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



### 3. MAMPOSTERIA

#### Generalidades

- Todas las mamposterías, indicadas a ejecutar, serán ejecutadas en albañilería de ladrillos comunes, asentados según espesor del mampuesto existente, y con mortero a la cal reforzado con cemento, salvo en las situaciones específicamente indicadas (refuerzos y anclajes).
- Los ladrillos comunes a utilizar en la obra serán de primera calidad bien cocido y con sonido claro y metálico a la percusión, duros y con grano fino y compacto sin fracturas, sus aristas duras y la superficie lisa y regular, homogéneo en toda la masa (sin fisuras o defectos), formas regulares (aristas vivas y ángulos rectos), igualdad cemento en su coloración, dureza suficiente para poder resistir cargas pesadas (resistencia a la flexión y compresión) y especialmente seleccionados observando las características mencionadas y su coloración y proporciones (uniformidad de los mismos).
- Los ladrillos deberán ser colocados siguiendo las normas, técnicas básicas y situación existente respecto al sistema murario: plomada, características de las hiladas, nivelación, juntas, etc..

Los trabajos a ejecutar comprenden:

#### 3.1. - Completamientos de mamposterías al interior:

En los lugares en donde se indique en planos, se ejecutarán los completamientos necesarios de superficies de mamposterías existentes, a los fines del Proyecto de tratamiento, teniendo en cuenta los siguientes aspectos técnicos:

- Muros de ladrillos comunes de 0,15 / 0,20 mts de espesor, asentados en hiladas continuas con mezcla 1/4:1:3, (1/4 parte de cemento, una parte de cal, y tres partes de arena gruesa), conformando los cerramientos de:
  - ✓ Completamientos superiores en la Sala de Grabación, por sobre el nivel del cielorraso, dentro del cajón del mismo, en toda la extensión o recorrido de las mamposterías existentes que rodean a dicha Sala, a completar por sobre las mismas, hasta altura de Cubierta existente según se indica en planos.
  - ✓ Completamientos de mamposterías para vanos Nuevos de carpinterías a incorporar y/o conformación de mochetas laterales, en apertura y readaptaciones de dichos vanos, según sea el caso y se indica en planos.
  - ✓ Completamientos para cargas de techos existentes en interposición de nuevos elementos y/o accesorios galvanizados de protección, con mezcla reforzada: 1:3, según se indica en planos.
  - ✓ Se considerará la incorporación de los refuerzos necesarios según apartado siguiente, con el correspondiente anclaje a las estructuras existentes, si lo hubiere, según sea la situación y/o el caso, de tal manera de lograr la unidad estructural del sistema. En estos casos deberá aplicarse la mezcla reforzada apropiada con cemento en proporción 1:3.

#### 3.2. - Refuerzos de Mamposterías:

Se ejecutarán los correspondientes Refuerzos tanto para paños de cierre lateral superior como para Dinteles y Antepechos con el fin de conformar los vanos respectivos para las nuevas carpinterías, según sea cada caso, en las mamposterías existentes intervenidas a los efectos del Proyecto, según se indica en Planos, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- A nivel de antepechos, en lugares donde se indique en planos apertura de vanos para incorporación de las nuevas carpinterías tipo (V1), se colocarán entre hiladas de ladrillos 2ø8mm. (dos hierros de diámetro ocho milímetro) como mínimo y sujeto a indicaciones de la Inspección y según sea la longitud del vano y el espesor del muro, asentados con MC 1:3 (mortero de cemento : uno, tres), sobre lecho de altura mínima de 4 cm (cuatro centímetros) de altura, en una longitud mínima tal que sobre pase el vano en 50 cm (cincuenta centímetros) de cada lado de la carpintería.
- Para los casos de nuevos tramos de mamposterías que deban arriostrarse lateralmente con otras (completamientos sobre el nivel del cielorraso-típanos), sean estas existentes o nuevas, o a estructuras de HªAª, deberán incorporarse entre hiladas 2ø6 (dos hierros de diámetro seis milímetro) como mínimo, y anclarse lateralmente a manera de "percha" de anclaje, en una extensión no menor a 40 cm

distribuidos equitativamente a cada lado de la estructura del muro transversal, sujeto a indicaciones de la Inspección, y serán colocadas cada 4 (cuatro) hilada de ladrillos comunes, distribuidos en toda la altura de empalme entre estructuras y cubriendo todo el ancho del mampuesto. Dichos refuerzos estarán asentados con MC 1:3 (mortero de cemento: uno, tres), sobre lecho de altura mínima de 4 cm (cuatro centímetros) de altura.

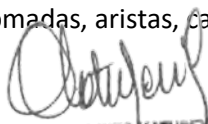
- Se tendrá especial cuidado en los encuentros de estas mamposterías a completar, en su encuentro con las estructuras de la cubierta existente. Los elementos estructurales metálicos (vigas y correas) de la cubierta, irán empotradas a la misma en caso de ser necesario y así lo indique la Inspección de Obras.
- También se ejecutarán reparaciones en las mamposterías existentes que formen parte de las intervenciones de Proyecto, y las cuales presenten grietas, rajaduras o fisuras de características relevantes y que comprometan o arriesguen la estabilidad de los elementos y terminaciones dadas a las mamposterías. Dichas reparaciones estarán constituidas por "llaves" de refuerzo, y siguiendo las indicaciones de la Inspección.
- En mocheta a completar para la incorporación de la carpintería (PA), según se indica en planos, deberá reforzarse cada 3 (tres) hiladas con 2  $\varnothing$  6 por toda la altura de la mampostería, debiendo unificarse la rigidización con el dintel de la puerta.
- Para el caso de Dinteles, indicados como (R.D.1.) y (R.D.2.), indistintamente, una vez determinado con precisión el lugar de cada carpintería en mamposterías existentes, deberá establecerse el área de conformación del "vano" para la misma (nivel y dimensiones de la carpintería), para luego proceder a demoler entre las dos hiladas superiores a fin de conformar el canal o apertura para incorporación de los hierros de refuerzo. Tendrán una longitud tal que cubran la luz o amplitud del vano de la carpintería correspondiente a incorporar, sobrepasando como mínimo 50 cm, a cada lado de dicho vano, según corresponda y según se indique en el Plano de Estructuras correspondiente. Dichos canales se ejecutarán tanto de un lado como del otro de la mampostería, y sea ésta al interior o al exterior de los recintos a tratar.
- Para dichos Refuerzos, se incorporarán los hierros entre hiladas de ladrillos (2 hiladas), siendo para la hilada inferior 2#10 mm., y para la superior 2  $\varnothing$  6 mm (dos hierros de 6 mm). Estos hierros deberán prolongarse a cada lado del vano de la carpintería, mínimamente 50 cm de cada lado, tanto los hierros superiores como los inferiores.
- Para el caso de los Ventilucos (V1) podrá optarse por un Refuerzo continuo, según se indica en Planos respectivos, ejecutando los correspondientes anclajes a las paredes laterales, según se indica en detalles.
- La Empresa verificará la situación estructural de los mampuestos a intervenir, y en particular en aquellos vanos existentes a reutilizar, pudiendo proponer una solución alternativa, presentando dicha propuesta ante la Inspección de Obras para su evaluación y aprobación.
- Deberá tenerse en cuenta todas las precauciones necesarias al momento del retiro o demolición del volumen necesario de la mampostería (apertura de vanos) y por debajo de los Refuerzo ejecutados, a fin de no producir desestabilizaciones en el sistema murario. La Empresa deberá efectuar todos los trabajos necesarios a fin de brindarle mayor resistencia a las mismas, dejando en perfectas condiciones de estabilidad.
- La empresa deberá dejar perfectamente asegurada la estabilidad de los completamientos murarios ejecutados, considerando en su oferta todos los Refuerzos que fueran convenientes y necesarios a fin de cumplir con dichas condiciones.

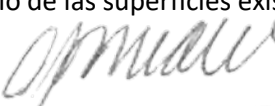
#### 4. **REVOQUES**

##### **Generalidades:**

Los trabajos a ejecutar tienen por objeto conformar el tratamiento de base en los cerramientos de los espacios intervenidos, tanto para recibir los nuevos revestimientos como para terminación general de las obras ejecutadas, con las siguientes consideraciones generales:

- Deberá tenerse presente todas las consideraciones técnicas reglamentarias y las reglas del buen arte en la aplicación y terminaciones de las presentes tareas, en un todo de acuerdo a las mismas, esto es: superficies aplomadas, aristas, cantos, tratamiento previo de las superficies existentes, etc.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

- Las superficies tratadas deberán como mínimo terminarse con “*fratasado*” final, dependiendo de las terminaciones de las superficies existentes contiguas

Los trabajos comprenden:


#### 4.1 - **Reparación y/o Reposición de Revoques existentes al interior y exterior:**


El presente ítem comprende al tratamiento de aquellas superficies con o sin revoques de terminación, siempre dentro del Sector de tratamiento (SALAS DE GRABACIONES-Sala de Espera), que por causas de faltantes, demoliciones o que se encuentren en mal estado, y que de acuerdo a Proyecto deban ser reparadas y/o repuestas, según sean éstas al interior o al exterior, siguiendo las proporciones adecuadas a cada situación descriptas anteriormente, y con las siguientes consideraciones generales:

- Si durante el proceso de demolición se dañara parte o total de la superficie revocada existente, deberá ser repuesta conforme quede la misma perfectamente uniforme sin evidentes rastros de la enmienda.
- Se aplicará mezcla de características según corresponda sean superficies al exterior o interior:
  - **A la cal sobre paramentos interiores, terminación mínima al fieltro:** La presente mezcla será aplicada en los paramentos al interior, que requieran intervención, considerando también incluidos en la ejecución y terminación de mochetas p/vanos de carpinterías nuevas, y otros, debiendo contar con las siguientes proporciones:
    - Jaharro fratasado con mezcla  $\frac{1}{2}$ : 1:3.
    - Terminación al fieltro mezcla 1/4:1:3.
  - **Nuevo A la cal sobre paramentos exteriores, terminación mínima al fieltro:** En los casos de tratamientos al exterior, incluido terminaciones en cargas sobre cubiertas, antepechos, etc., se tratarán mínimamente de la siguiente manera:
    - Azotado impermeable de concreto 1:3 con adición de hidrófugo.
    - Jaharro fratasado con mezcla  $\frac{1}{2}$ : 1:3.
    - Enlucido al fieltro mezcla 1/4:1:3.

**En todas las superficies tratadas se tendrán en cuenta las terminaciones de aquellas existentes contiguas.**

- Ante la necesidad de ejecución a nuevo de superficies de revoques existentes al interior, se tendrá presente su altura total, la cual abarcará hasta pasar en 20 cm la altura del cielorraso, de acuerdo a lo indicado en planos.
- Toda superficie existente de revoque, sea interior como exterior, que fuere intervenido en virtud de las nuevas obras que se indican en planos (ej.: incorporación de nuevas carpinterías), deberá ser reparada y puesta en condiciones según los parámetros descriptos en el presente rubro.
- Previo al *emplacado* en los espacios consignados en planos, deberá verificarse el estado en que se encuentran los revoques de base, que no estén en malas condiciones o con humedades y procediendo a su reparación para dejar en condiciones de recibir el sistema de montaje de las placas.
- Ante la situación de encontrarse con revoques cuya superficie de daño o reparación, equivale al 50 % (cincuenta por ciento) o más de la superficie del paramento, se deberá proceder a su reposición total a nuevo, picándolo totalmente. Este porcentaje será evaluado y revisado con la Inspección de Obras.
- Deberá considerarse o preverse, dentro del presente ítem, la reparación de revoques existentes por incorporación de nuevas carpinterías, como ante la posibilidad de reparación por revoques en mal estado dentro de los sectores de tratamiento.
- Dentro de los sectores intervenidos si se presentasen grietas y/o rajaduras, o deterioros de envergadura, etc., que afectaren y pongan en riesgos a las nuevas instalaciones, deberá picarse el área afectada a fondo (hasta encontrar el ladrillo), hasta 30 cm (treinta centímetros) más alrededor de la zona defectuosa localizada, reparando con refuerzos de hierros (llaves) y reponiendo con nueva mezcla según tipo de revoque existente, y según se indicó en apartado anterior de acuerdo a las proporciones

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

adecuadas y según indicaciones de la Inspección. Se terminará respetando la textura y terminación del revoque existente inmediato, emparejando ambas superficies.

- Las reparaciones realizadas deberán quedar en perfecta unión con aquellas en buen estado o nuevas, unificando el conjunto. Estas mismas consideraciones se tendrán con las mochetas a realizar, sean estas para vanos de carpinterías nuevas o existentes a reubicar, a fin de lograr las terminaciones más adecuadas y perfectas.
- Asimismo, deberán repararse aquellas superficies de revoques exteriores del edificio existente, en directa relación con el Sector de tratamiento, y que estén en malas condiciones o con humedades. La empresa deberá evaluar y prever dicha situación en su oferta.
- Las superficies deberán terminarse perfectamente alisadas y aplomadas.
- Ante los casos de reposición de revoques por demoliciones u otros, deberá cuidarse las uniones o empalmes con la superficie existente contiguas, siendo que las mismas estén en buen estado, o en su defecto la empresa deberá prever en su oferta tales reparaciones, de tal manera de dejar las superficies en perfecto estado de terminación.
- La Contratista deberá tener en cuenta estos aspectos en la elaboración de su oferta.

#### 4.2. Mochetas y Antepechos para carpinterías nuevas a incorporar.

- Se ejecutarán mochetas de terminación en los distintos laterales de vanos para las nuevas carpinterías a incorporar, según se indica en Planos, considerando las mismas características establecidas en apartado anterior respecto a condiciones técnicas y tipos de mezclas a emplear.
- Antepechos de cemento alisado: para el caso de los antepechos a ejecutar para las carpinterías nuevas a colocar, deberá realizarse el mismo tipo de revoque final indicado en el ítems (4.1), y según se indica en planos de detalles.

### 5. PISOS, ZOCALOS, CARPETAS.

#### Generalidades:

El rubro tiene por objeto la ejecución de la superficie de terminación de pisos y zócalos dentro de los espacios a reacondicionar, siguiendo las reglas del buen arte y a lo indicado en planos de proyecto, para lo cual se tendrán las siguientes consideraciones generales:


- En Sala de Grabaciones, a fin de dejar en condiciones para recibir el revestimiento alfombrado final.
- Los trabajos deberán realizarse con el mayor esmero, prolijidad y limpieza que se requiera, acatando las directivas impartidas por la Inspección o en su defecto por la Dirección de Estudios y Proyectos del Rectorado – U.N.N.E.. Los trabajos se realizarán a entera satisfacción de los supervisores antes mencionados, los que podrán ordenar rehacer cualquier trabajo que considere mal ejecutado o no ajustado a los términos de las Especificaciones, sin que esto de derecho al Contratista a reclamación alguna.
- Se respetarán los niveles establecidos en documentación técnica o en su defecto el nivel existente de pisos, según indicaciones de la Inspección de Obras.
- Todo material o pieza a utilizar e incorporar como revestimiento para el piso, zócalos y solías, serán piezas de primera calidad, de marca reconocida, seleccionadas, de aspectos y espesores uniformes, o cualquier otro defecto.
- En todos los casos, la Empresa deberá presentar las muestras correspondientes a cada material a colocar según del cual se trate, y siguiendo las indicaciones en planos. Como mínimo se presentarán 2 (dos) muestras alternativas de cada tipo de pieza a colocar, y una vez aprobado por la Inspección podrán ser adquiridos o puestos a fabricación según sea el caso.

Los trabajos, siguiendo las indicaciones en planos, comprenden:

#### 5.1 - Reacondicionamiento y nivelación carpeta existente en Sala de Grabaciones:

Tiene por objeto evaluar y ejecutar la terminación sobre contrapiso existente en el interior del recinto de Sala de GRABACIONES, bajo las siguientes características:

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
(Dir. Gral.) de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

- La mezcla será de composición 1:3 + 10% hidrófugo (cemento-arena fina -hidrófugo). El espesor mínimo total de aplicación será de 2,5 cm, y presentará un planchado perfecto, a fin de evitar puntos débiles producidos por una reducción de espesor.
- Tendrá terminación lisa con llana LISA metálica, de aplicación manual o mecánica.
- Estará perfectamente nivelada, respetando el nivel anterior.

## 5.2 - Piso Nuevo Alfombrado :

Aplicable sobre la superficie del solado al interior de la Sala de Grabaciones, respetando las características indicadas en planos.


### **Generalidades:**


- Una vez retirados los restos de los revestimientos pre-existentes, el adjudicatario deberá realizar todos los trabajos de preparación previos a la colocación de la alfombra, que garanticen la uniformidad de la superficie de aplicación. Por lo tanto la cotización deberá incluir además de la colocación, todos los tratamientos que requiera la superficie existente de aplicación (alisado, regularización, etc.), así como las reparaciones necesarias a los fines de la nueva colocación.
- La superficie de base deberá estar perfectamente nivelada.
- Para la colocación del alfombrado se seguirán las recomendaciones e indicaciones técnicas establecidas y señaladas por el fabricante y muy especialmente se cuidará que el adhesivo de contacto a emplear así lo requiera, evitando imperfecciones que demanden su total re-instalación.
- Se cuidará su colocación y adherencia especialmente en los borde perimetrales, asegurando la superficie donde apoyarán las placas del revestimiento de paredes propuesto.
- El revestimiento alfombrado a utilizar será preferiblemente de la Línea ATLANTIS, o de fabricante en calidad y prestigio similar reconocida. El contratista deberá presentar ante la Inspección y/o Dirección de Obras, las correspondientes muestras de las opciones de selección, a fin de su aprobación previo a su instalación.

### Características Técnicas:

- Será aplicado directamente sobre la superficie de base existente, previamente reacondicionada y en condiciones (limpia, seca y sin depresiones), con el pegamento tipo recomendado por el Proveedor del material (alfombrado) aprobado para su colocación.
- El Revestimiento de Alfombra, será de primera marca o de marca reconocida, de presentación en rollo, de características en fibras de base sintética p/ “**Alto Tránsito**” – de espesor no menor a 4mm y peso mínimo a 3 kg/m<sup>2</sup>, pelo corto tipo “**Buclé**”, compacto, color uniforme, tono y estilo a definir con la Dirección de Estudios y Proyectos o Dirección de Inspecciones.
- CARACTERISTICAS DE LA ALFOMBRA A COLOCAR:
  - 80% lana, 20% sintético
  - Calidad “Atlantis” o similar en marca y calidad
  - Apta para alto tránsito comercial.
  - Incombustible, no constituyendo llama bajo la acción del fuego.
  - de Color liso y uniforme: preferiblemente en tono “Gris Perla” o similar a definir con la Inspección de Obras o la Dirección de Estudios y Proyectos.
  - Se colocará con adhesivo de doble contacto.

**5.3 – SOLIA METÁLICA:** En los encuentros con otro piso, coincidentes con la línea de la abertura o carpintería (PA), según se indica en planos de detalle, se colocará varilla o perfil de aluminio natural satinado para dar correcta terminación (transición con otro piso), y proteger la unión del piso contiguo con la superficie de alfombra.

  
 Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
 Dirección de Estudios y Proyectos  
 Dir. Genl. de Infraestructura Edificia  
 U.N.N.E.

  
 Arq. ALBERTO MAHAVE  
 Coordinador Téc. de  
 Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
 UNNE

#### 5.4. Zócalos:

##### 5.4.1. Colocación Zócalos de madera en Salas de Locución y Grabaciones.

A fin de proteger los revestimientos de paredes y de darle la correcta terminación a la superficie de los pisos alfombrados, se incorporará perimetralmente a la Sala de Grabaciones, zócalo de madera, enmarcando los encuentros entre el piso alfombrado y las paredes que lo rodean, una vez emplacadas éstas con las Placas Durlock, según se indica en planos y teniendo en cuenta los siguientes lineamientos:

- Se empelarán listones de madera de cedro moldurado, bien estacionado, secos, y en perfecta escuadría, derechos, de lados rectos, sin ondulaciones, alabeos, torceduras u otros defectos en sus formas.
- Las piezas seleccionadas para cubrir cada espacio a fin, deberán guardar las mismas características entre piezas, evitando diferencias o irregularidades en tonos, aspectos, o escuadrías.
- La sección del listón será de 8 cm de altura por 3/4" (tres cuartos de pulgada) de espesor cepillado, contará con una moldura o rebaje longitudinal medio, y su vértice superior sesgado (chanfle), según se indica en planos de detalles.
- Los listones se colocarán pegados a las superficies de respaldo de las placas de revestimiento de las paredes (Placas DURLOCK), e irá apoyado o flotante sobre la superficie alfombrada del piso, ejerciendo leve presión sobre la misma evitando formar rendija que implique acumulación de residuos o insectos. El cemento de contacto a emplear, será el que recomiende el fabricante.
- En los vértices o esquinas entre paredes, los encuentros de los listones deberá ser a corte en "sesgo" a 45º (cuarenta y cinco grados).
- El adhesivo de contacto a emplear será de características a fines, tipo-FORTEX o de similar marca y calidad reconocidas, a ser evaluados oportunamente por la Inspección de Obras para su aprobación.
- La colocación de las piezas deberá efectuarse con sumo cuidado, evitando todo resalto o depresión entre las mismas, sean estas nuevas a colocar o existentes. Los recortes necesarios deberán realizarse con máquina y siguiendo las indicaciones de la Inspección de obras, de los lugares en dónde realizar éstos.

##### 5.5. Reacondicionamiento y/o Reposición de Pisos y Zócalos Interior existentes.

La empresa estará a cargo del reacondicionamiento de toda superficie del piso existente dentro del área de tratamiento que, como resultado de los nuevos trabajos a realizar, para incorporación de nuevas instalaciones y/o equipamientos según proyecto, deban ser reparados, repuestos y/o reacondicionado según sea el caso.

Toda pieza dañada, quebrada o removida, deberá ser repuesta con las mismas características de la superficie existente contigua, tanto aplicables a la pieza misma como a su colocación.

Se cuidará el perfecto nivelado de las reparaciones con el resto del solado existente, cuidando la escuadría y las juntas de terminación, permitiendo su perfecta alineación con el resto de la superficie. Una vez finalizados los trabajos de reparación y/o reposición se ejecutarán todos los trabajos de terminaciones necesarias: empastinados de juntas, limpieza, etc., cuidando de emparejar y unificar en tono y dimensión con las existentes contiguas, dejando las superficies en perfecto estado de terminación. Incluye reconstrucción de contrapisos que sean necesarios para la reposición de las piezas o superficie. Se tendrán en cuenta todos los requisitos y características necesarias y aplicables según tipo de piso y contrapiso existente afectado, para su reposición.

#### 6. CONSTRUCCIÓN EN SECO:

##### **Generalidades.**

El rubro tiene por objeto resolver el sistema de panelería y revestimientos especiales, de provisión en seco, para la **Sala de Grabación**, a fin de otorgarle las condiciones acústicas óptimas de uso.

Los trabajos comprenden la ejecución tanto de los revestimientos ACÚSTICOS en paredes, como la ejecución del Cielorraso independiente, conforme a las características particulares consignadas en planos y en el presente Pliego.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



Se respetarán los tipos de placas y paneles presentes en la propuesta, como su ubicación y distribución, y como todos aquellos aspectos técnicos descriptos en relación a los revestimientos Acústicos: sus terminaciones e instalación.

La contratista deberá considerar en su oferta las consultas y/o inspecciones técnicas pertinentes al Proveedor o Especialista en cuanto al montaje de las mismas.

Los trabajos de emplacados o de panelización, están referidas específicamente a la colocación tanto de placas tipo DURLOCK (base), como aquellas *fono aislantes* y *fonoabsorbentes* de marcas reconocidas, y que en apartados siguientes se describen.


***La empresa deberá prever las verificaciones Acústicas necesarias a los fines de la Sala, presentando, si lo hubiere, ante la Inspección de Obras, la propuesta de las modificaciones de Proyecto u opciones de distribución del material acústico dentro de los márgenes de incorporaciones planteadas, para su evaluación y aprobación, previo a su encargo de fabricación.***

***La Contratista deberá presentar muestras de las marcas o proveedores alternativos del sistema o paneles propuestos, ante la Inspección de Obras, o en su defecto ante la Dirección de Estudios y Proyectos de la Dirección de Infraestructura del Rectorado-UNNE, las cuales serán sometidas a evaluación y definición por dicha Dirección, conjuntamente con el Técnico especialista en la materia, sobre la factibilidad de su empleo.***

La colocación de los Revestimientos deberá responder a las siguientes condiciones generales:

- La colocación será esmerada y detallista, efectuada con personal especializado o mano de obra calificada, debiendo presentar los revestimientos las características técnicas indicadas, sin tolerancia en resaltes, roturas, desperfectos o diferencias entre piezas acústicas de una misma serie, debiendo además ser de las mismas dimensiones según tipos.
- Los datos volcados en planos, son meramente indicativos, siendo responsabilidad de los oferentes su perfecto ajuste a la realidad del Local o recinto. Será su responsabilidad del Contratista rectificar todas las medidas in situ, no admitiéndose desconocimiento o ajustes presupuestarios por diferencias de medidas.
- Previa a la ejecución del nuevo *emplacado* o revestimiento acústico, deberá desmontarse y retirarse todo sistema de aislación existente anterior, tanto en paredes como en cielorrasos, y deberá verificarse y dejarse apropiadamente preparadas las superficies de las paredes, en lo que respecta a sus revoques de terminación como su estado general, esto es : nivelados y aplomados, asegurándose la ubicación de elementos, accesorios y equipamientos de instalaciones eléctricas y de ventilación correspondientes o de no quedar pendiente ninguna instalación de cañerías o elementos, según lo indicado en Planos.
- Deberá prepararse la documentación necesaria con suficiente tiempo de antelación, una vez establecidas las medidas exactas de los emplacados, con todos los detalles precisos de las Placas y Paneles a utilizar a fin de solicitar al Fabricante la preparación de los mismos.
- En los encuentros con las carpinterías, sean nuevas o existentes, la panelización se resolverá los encuentros con los marcos incorporando listón de madera tipo tapajuntas, según se indica en detalles o siguiendo las recomendaciones del Técnico acústico, siempre dentro de los parámetros de las reglas del buen arte (terminaciones) y asegurando la función de aislamiento acústico.
- Los paneles tendrán características y soluciones de terminaciones que requiera el material o sistema empleado, según recomendaciones del fabricante, con todos sus elementos y accesorios (perfiles, tornillos, cintas, masilla, bastidores, etc.).
- En caso de efectuar recortes de paneles, deberán ser perfectos, en escuadra y en línea recta según sea el caso, siguiendo la trama de dibujos del tipo de panel, y cuidando el mismo detalle en los encuentros con instalaciones que quedaren a la vista. No se admitirá ninguna pieza o placa dañada, rota o quebrada, así como diferencias o defectos resultantes de los cortes.
- Se tomará todas las precauciones para evitar desfasajes o desplazamientos entre piezas, una vez colocadas de acuerdo a trama acordada, bajo responsabilidad exclusiva de la empresa en rehacer los trabajos con indicación de la Inspección. Se tendrán en cuenta los detalles de terminación.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Gen. de Infraestructura Edificios  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

- Deberá preverse la ubicación de los elementos de las Instalaciones eléctricas y de sonido, evitando que los mismos coincidan con la ubicación de los emplacados especiales. Estos elementos preferiblemente se ubicarán en coincidencia con sectores libres (espaciados) de las placas especiales fonoabsorbentes, directamente sobre el emplacado del DURLOCK base, s/ se indica en detalles.
- Las superficies a tratar deberán reunir las características establecidas anteriormente, en cuanto al montaje y terminaciones, a tener en cuenta para el óptimo emplacado o panelización del sistema descripto.
- La empresa deberá presentar, ante la Inspección de Obras, muestra de cada alternativa de Panel solicitado según lo indicado en el presente Pliego, para su evaluación y aprobación, previo a su instalación.

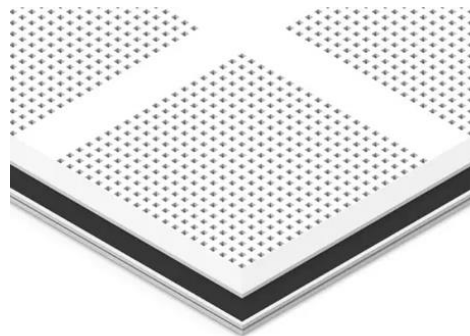
El rubro comprende la colocación de los siguientes sistemas:

#### 6.1. **PANELES ACÚSTICOS:**

Como en el apartado anterior, los trabajos a realizar en la presente Sala, consiste en incorporar nuevo revestimiento perimetral, sobre paredes existentes, con el empleo de placas fonoabsorbentes con tecnología de avanzada, a fin de otorgarle tratamiento acústico adecuado, previo reacondicionamiento adecuado de las mismas. Se prepararán las superficies de los revoques adecuadamente, según lo demande el sistema a emplear y siguiendo las indicaciones en apartado correspondiente, teniendo en cuenta a su vez las recomendaciones del Proveedor o Técnico Especialista de las Placas a incorporar.

Para el Revestimiento nuevo se emplearán alternadamente, según se detalla en planos, Placas del Tipo DURLOCK o PLACO microperforadas (según modelo en imagen), como revestimiento de base general (Ver gráfico N°1), para recibir las placas Acústicas del tipo y placas del sistema propuesto dentro de las Líneas tipo ACUFLEX o marca de similar calidad, con sus diferentes modelos de Placas Acústicas de absorción y difusión como control de sonidos.

Tomando como referencia la descripción allí realizada y complementada con los Planos de detalles, respecto a la distribución y empleo de los distintos paneles o placas, las mismas serán y reunirán las siguientes características:



##### 6.1.1 – **Emplacado BASE (Revestimiento) en Placas DURLOCK- Juntas tomadas:**


Sobre Paredes perimetrales: Pared-1 ; Pared-2; Pared-3; Pared-4; y Superficie del Cielorraso (5)

**PLACAS TIPO DURLOCK- Juntas tomadas :** *Placas de yeso Lisas - tipo microperforadas.*

Una vez retirado el revestimiento anterior y preparado el paramento para recibir el Nuevo emplacado, se colocarán como “base”, las Placas DURLOCK o PLACO, placas de yeso del tipo *lisas microperforadas*, aplicadas sobre toda la superficie de paramentos envolventes de las Salas a tratar, y montada sobre los bastidores o la estructura metálica correspondiente al sistema para pared, con todos sus elementos, accesorios, y aislaciones, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- La estructura básica de soporte del emplacado será aquella recomendada por el fabricante de las placas y responderá al nivel térmico y acústico necesario, según paredes a tratar, conformada mínimamente por perfiles estructurales de hierro galvanizados- 35mm - según Normas IRAM-IAS U 500-205- Perfiles “OMEGA” (montantes), cuya separación, dimensiones y características de fijación estarán de acuerdo al fabricante y al cálculo correspondiente. Dichos perfiles irán fijados a la mampostería existente perimetralmente al recinto, previa tratamiento de su superficie según requerimientos y según estado de lo existente. Los perfiles tendrán la separación recomendada por el fabricante de Placas, considerando una separación mínima de 40 cm.
- La fijación de los perfiles será con tornillos *autorroscantes* tipo según recomendación de la marca.

  
 Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
 Dirección de Estudios y Proyectos  
 Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
 U.N.N.E.

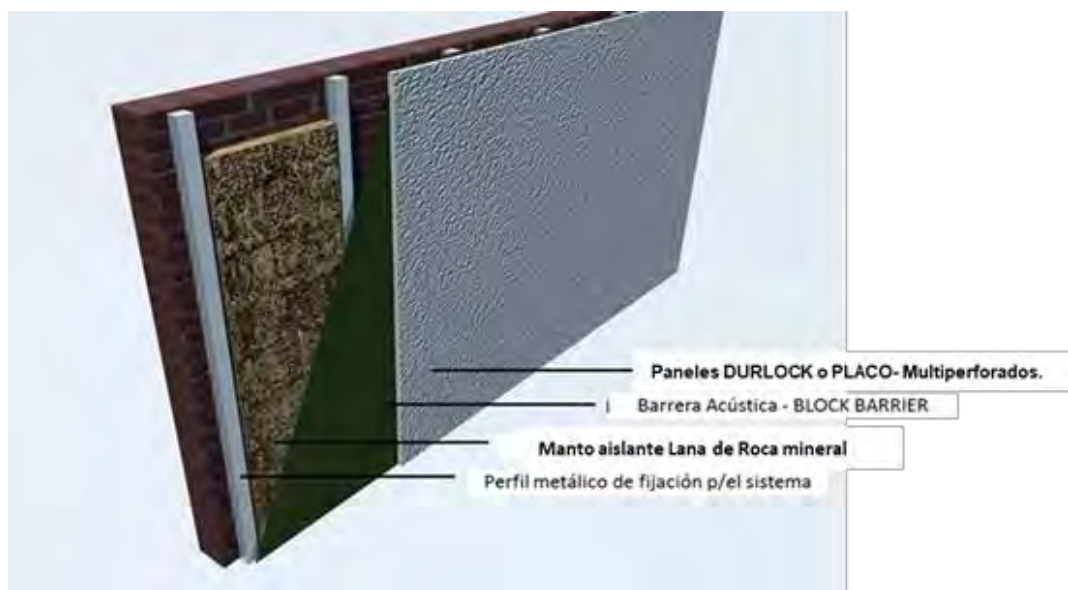
  
 Arq. ALBERTO MAHAVE  
 Coordinador Téc. de  
 Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
 UNNE



- La fijación de las placas de YESO a los perfiles se realiza con tornillos autorroscantes tipo T2, punta aguja, colocados con una separación de 25cm ó 30cm en el centro de la placa y de 15cm en los bordes coincidentes sobre el eje de un perfil.
- En caso de interposición de instalaciones o equipamientos de proyecto, se realizarán los refuerzos necesarios para cada caso según lo requieran.
- Las placas serán de medidas 1,20m x 2,40m, para pintar, en color blanco. El espesor de las placas será de 12,5 mm, de bordes rectos.
- El emplacado deberá terminarse a *"junta cerrada"* o *"junta tomada"*, empleándose los elementos y accesorios a tal fin y para dar la mejor terminación a la superficie, según indicaciones del fabricante (cinta, masilla, perfil tipo "buñas", etc.). Serán aplicadas con junta tomada con Masilla especial y cinta de papel microperforada de fijaciones y perfiles de terminación, dejando las superficies perfectamente lisas y en perfecto estado para recibir el tratamiento final de la pintura.
- Las placas o Paneles DURLOCK, en su colocación y montaje no deberán apoyar sobre el piso, se deberá dejar una separación mínima de 15mm o en su defecto según se indica en planos de detalle, a fin de proteger el alfombrado por debajo.
- En relación a cajas para Llaves y Tomas eléctricos, éstas deberán instalarse de tal manera que sus tapas queden sobre el filo de terminación de los paneles acústicos. Se incorporará todo elemento estructural a fin de la sujeción de las misma.
- Se empleará Perfil galvanizado especial, a fin de proteger el vértice de encuentro vertical entre paredes (cantoneras), según se indica en detalles, a fin de asegurar la terminación a plomo y perfectamente lineal, y como elemento para el sellado de la unión. Deberá luego masizarse o enduirse adecuadamente la unión o encuentro, aplicando la cinta correspondiente como base.
- En relación al Perfil solera inferior, podrá ubicarse sobre la carpeta de cemento de base, previa aislación conveniente de la superficie con una banda aislante o bitumen asfáltico, evitando tener que colocar el alfombrado primero, posibilitando su recambio a futuro.
- La altura de dichos revestimientos nuevos serán las que figuren indicados en planos de detalles, debiéndose prever para ello el número de Placas a necesitar según sus dimensiones.

Estas placas o panelización en DURLOCK, constituirá la Base de aplicación sobre cuyas superficies se colocarán luego las demás series de placas Acústicas Especiales, según técnicas recomendadas por el proveedor (adhesivo de doble contacto), y que a continuación se describen:

Gráfico N°1



*Graciela Ines Matusevich*  
 Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
 Dirección de Estudios y Proyectos  
 Dir. Genl. de Infraestructura Edificia  
 U.N.N.E.

*Alberto Mahave*  
 Arq. ALBERTO MAHAVE  
 Coordinador Téc. de  
 Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
 UNNE

### 6.1.2 – Emplacado de Paneles y Placas Acústicas especiales:

Se emplearán *paneles y placas acústicas* individuales, de aplicación sobre el revestimiento perimetral Durlock o Placo. Estos **paneles de absorción acústica** son placas de material fonoabsorbente, a fin de regular y establecer los niveles acústicos óptimos ante los efectos del sonido (eco y reverberación) que se generan en el espacio. Estos Paneles y Placas irán simplemente adosados y pegados al Panel Base de yeso tipo Durlock, según distribución y esquema indicados en planos de detalles, de aplicación con adhesivo de DOBLE contacto de marca y recomendación según el Proveedor de la Placa. El adhesivo o silicona especial, se aplicará con pincel o espátula cubriendo la totalidad de la superficie. La superficie de la pared de base debe estar lisa, limpia y seca.

Las imágenes adjuntas son representativas de los tipos y modelos a emplear, y serán aquellos del tipo Modelos de la Línea ACUFLEX o AS ASILACIONES, o de fabricante de similar calidad y terminaciones , o de marca reconocida de similar calidad y terminación, previstos en cantidades de acuerdo a su óptimo rendimiento y montaje, asegurando correctas terminaciones. Deberán ser de la misma partida de fabricación, siempre considerado este aspecto entre placas y paneles de la misma Línea y Tipo.

- La determinación de cantidades, medidas y ubicación, se encuentran detallados y referenciados en la documentación gráfica del presente Pliego.

#### a) Paneles Acústicos fonoabsorbentes tipo poliuretánicos:

- Panel conformado en módulos de espuma rígida de poliuretano, de alta densidad, de superficie de terminación lisa, suave y porosa, de propiedades ignífugas, autoextinguible y retardante de llama, 0,50mts x 0,50mts x 30mm – color gris grafito o “Topo”- con fajas adhesivas incorporadas.


Su colocación responderá a una trama de cuadros alineados, con junta de 1,5 cm de separación como máximo entre cuadros, trazada con las medidas de las placas (50x50), distribuyendo los mismos sobre la superficie total de emplacado base tanto en **Pared (4)** , como en **Pared (1)**, siendo que en esta última alternará con las placas del apartado siguiente, y según se indica en detalles correspondientes. El total de la superficie de los paneles, deberán quedar parejos y perfectamente nivelados, sin resaltos ni hundimientos. Paneles para absorción de frecuencias medias y altas.



- Panel en dimensión de 1,00 x 1,50 conformado en módulos en cuadros de placas ranuradas o con estrías de fino calibre: espesor mín. 30 mm, color gris oscuro— según fabricante- en espuma rígida de poliuretano, de alta densidad- de propiedades ignífugas, autoextinguible y retardante de llama, 0,50mts x 0,50mts x 30mm – color gris grafito o “Topo”- montados sobre estructura de madera de pino estacionada para colgar, a ser colocado en **Pared (1)**, como trama intermedia a los paneles antes descriptos. Modelo indicado en imagen incorporadas y en planos de detalles.



  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.L. y C.U.  
UNNE

**b) Paneles Acústicos tipo Entelados:**

Paneles acústicos lisos entelados, fonoabsorbentes, Ignífugos, tejido de hilos de trama cerrada, con marco de madera de calidad y compuesto con aislante acústico/térmico/ ignífugo en LANA DE ROCA MINERAL - Modelo tipo ACUFLEX o marca de similares características y calidad - espesor mínimo 30 mm – entre 40 y 70 Kg/m<sup>3</sup> de densidad según recomendaciones Técnicas, adecuada para la Acústica necesaria - dimensiones y colores según se indica en Planos de detalles - bordes biselados.

-**Estructura:** Bastidor perimetral de madera estabilizada, seca y bien estacionada, de sección según propuesta del Fabricante, con refuerzos intermedios, distribuidos según medidas del panel: 1,20m x 60cm y ....., alternados de acuerdo a propuestas en Planos- Contará con fondo en polietileno.

- **Entelado:** tipo “Tela Lino-SPAZIO”-liso sintético – tipo Tapicero, según los colores solicitados en planos de detalles (gris plomo y violeta) -impermeable- antidesgarro- antimanchas- con textura absorbente. También podría considerarse el empleo de *Pana Tapicera- tipo “Velveteen”*. El entelado deberá ser con tela de alto índice de absorción y permeabilidad para mayor acustización, de primera calidad.



**Para Paredes:** en medidas según Planos-esp. Mín.: 30 mm

Las placas o paneles serán para colgar directamente sobre el revestimiento de las placas Durlock de base según la pared de tratamiento.


**Nota aclaratoria:**

- ***Durante el montaje, y en relación a la unión con el cielorraso, al no llevar “corniza perimetral”, obliga y compromete al contratista a una correcta terminación de los vértices de encuentros entre placas del cielorraso y las placas de las paredes, cuidando el detalle de los cortes, ángulos y plomos de las mismas. Los vértices serán terminados con juntas tomadas, con los elementos y accesorios propios del sistema, según indicaciones del fabricante de las placas y dentro de las reglas del buen arte.***
- ***Las placas y paneles a utilizar, deberán ser previstos en cantidades de acuerdo a su óptimo rendimiento y montaje, asegurando correctas terminaciones. Deberán ser de la misma partida de fabricación, siempre considerado este aspecto entre placas y paneles de la misma Línea y Tipo.***
- ***La empresa deberá presentar ante la Inspección de Obras, con suficiente tiempo de antelación, las distintas muestras de cada una de las opciones de las placas o material a utilizar, para su evaluación y aprobación, previo a su encargo de fabricación.***

**6.1.3 – Aislación- Barrera Térmica:**

a) También se incorporará, tanto en **Pared-1-a)**, como en **Pared-2**, según se indica en detalles y planos, la correspondiente Aislación Térmica-acústica de lana **tipo ISOLANT-de Lana de Roca mineral**, en ROLLO

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Sist. Genl. de Infraestructura Edificios  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

de 38 mm de espesor – densidad 35 KG/M3, con protección de film aluminio hacia el interior del recinto que protege, según se indica en Gráfico-Nº1.

b) Aislación Térmica **Espuma poliuretánica** -Telgopor – planchas Alta densidad mínimo e= 35 mm (1" ½ pulgadas)- Para ser incorporada, en **Pared-3** y en **Pared-4**

#### 6.1.4 – **Aislación-Barrera Acústica:**

Dentro de su estructura de armado, y previo al emplacado, llevará incorporada la membrana aislante (barrera aislante acústica-Ver Gráfico Nº2), perimetralmente y en todas las superficies de emplacado, sean éstas de paramentos como de cielorrasos de los espacios a tratar.

Esta "**Barrera Acústica**" - Tipo FONAC BARRIER o de similar marca y calidad- (Gráfico Nº2) se halla representada por una lámina de "**Vinilo de alta densidad**", de 6kg/m2 y 5 mm de espesor, la cual se presenta en rollo y en colores. Aislante acústico compuesto de una lámina de alta densidad, con soporte de espuma de poliuretano que colabora como banda de desacople. El montaje se realizará con adhesivo de doble contacto.

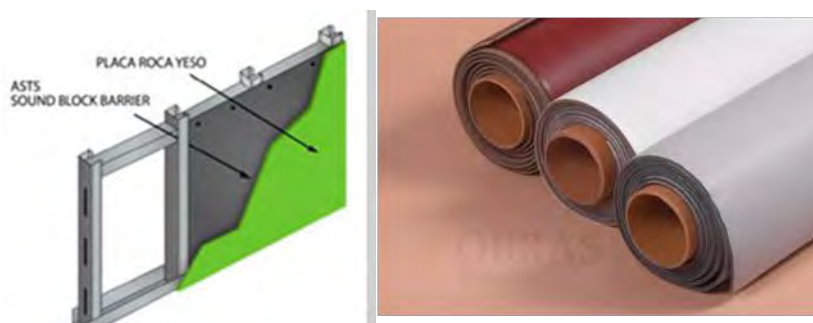


Gráfico Nº2

#### 6.1.5 – **Bastidor Tapajuntas de terminación -madera.**

Se tendrá especial cuidado en los encuentros, laterales y vértices, con las carpinterías existentes y nuevas, dejando una separación entre placa y marco, según se indica en planos de detalle, a fin de darle luego terminación con listón *tapajuntas* de madera indicado, de cierre perimetral. Su aplicación será con adhesivo especial sobre la placa de yeso tipo Durlock o Placo. Los vértices de encuentros se ejecutarán en ángulo a 45° o ingletados. La madera será de Pino estacionado, sin nudos de escuadría uniforme, moldurado según se indica en Detalles correspondientes. Tendrán la dimensión tal que cubra el espesor de las placas, cerrando el encuentro.


## 6.2. **CIELORRASO.**

### Generalidades

El presente capítulo tiene por objeto la ejecución y/o montaje del cielorraso suspendido de placas tipo "FONOABSORVENTES" o ACÚSTICAS ESPECIALES para el Reacondicionamiento de la **Salas de Grabación**, indistintamente, con sus estructuras metálicas resistentes o de sostén correspondientes, según se indican a continuación, y que deberá ejecutar el Contratista a su cargo y costo, y teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- Todos los trabajos deben ser realizados por personal especializado, con capataces y/o técnicos idóneos que acrediten antecedentes en tareas similares.
- Antes de proceder al montaje, deben presentarse muestras del material a emplear, para la aprobación de la Inspección de Obras, requisito previo a la iniciación de cualquier tarea.
- Deberán estar considerados todos los encuentros y recortes del cielorraso propiamente dicho con elementos que se incorporan al mismo (rejillas, puertas trampa, artefactos de iluminación, etc.).

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Edificación y Proyección  
(Dir. Genl. de Infraestructura Edificia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



- En todos los casos, en el precio de los cielorrasos estará incluido el costo de las aristas, nichos o vacíos que se dejaran para embutir artefactos eléctricos y/u otros que se indiquen en los planos respectivos, asimismo se tendrá en cuenta el armazón necesario para soportar el peso de los elementos a instalar.
- Deberá otorgarse nuevo nivel de altura para el Cielorraso, en  $h = 2,70$  m, según se indica en Planos.
- No llevará “corniza” perimetral. Se terminará con la incorporación de Perfil de aluminio blanco- Buña “Z” perimetral, en todo su encuentro con los paramentos laterales.

El rubro tiene por objeto ejecutar las siguientes obras, conforme al Sector consignado en planos y comprende:

## 6.2.1 - Ejecución de Cielorrasos Suspendedos de Placas de yeso FONOAISLANTES ACÚSTICOS.

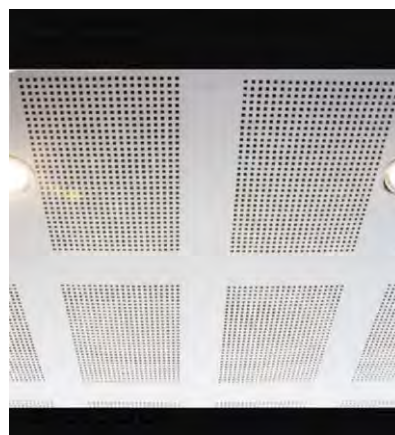
### - *Paneles y Estructura de sujeción*

Se utilizarán, para la ejecución del cielorraso a montar en **Sala de Grabación**, placas o paneles de yeso desmontables, ignífugas, Línea **DURLOCK o PLACO**, fijadas a entramado metálico que forma parte del sistema según indicaciones y recomendaciones del fabricante (perfiles y soleras de chapa galvanizada Nº 24), con *juntas tomadas*.

Las placas a utilizar serán de yeso de características fonoaislantes, acústicos, para cielorrasos continuos, del tipo **microperforadas redondas con franjas lisas**, de bordes rectos, lista para recibir Látex color a definir. Las placas serán de aplicación continua y de juntas tomadas. Las dimensiones de las placas serán igual a  $1,20\text{m} \times 2.40\text{m}$  y espesor  $12,5\text{ mm}$  (MODELO en imagen).

Tendrán un entramado para su montaje, compuesto por elementos verticales y horizontales denominados montantes y soleras, respectivamente. Son perfiles de ChºGº Nº 24 BWG ( $e = 0,60\text{ mm}$ ) y peso  $0,66\text{ kg/m}$ , en forma de U. Estos perfiles metálicos presentan sus alas moleteadas para evitar el resbalamiento lateral del tornillo y facilitar la autoperforación.

Se incorporará la estructura o elementos metálicos galvanizados necesarios a los fines de suspender el entramado de sujeción de las placas.



Montantes: (estructura principal de vigas maestras y de fijación de placas), llamados parantes, de  $35 \times 69\text{ mm}$  o de  $35 \times 35\text{ mm}$ , con alas moleteadas para permitir la fijación de tornillos.

Los montantes tienen perforaciones en el alma para facilitar el paso de las cañerías, debiéndose encontrar los mismos a una distancia entre ejes no menor de  $32,5\text{ cm}$ . Se proveen en largos standard de  $2,60\text{m}$ . Cuando se necesiten longitudes mayores se empalman girando ambas secciones  $180^\circ$  y disponiéndose de tal manera que se superpongan en un tramo de  $0,20\text{m}$  como mínimo.

Soleras: (estructura de fijación a techo-velas) elementos que se disponen horizontalmente en techos, recibiendo a los montantes con los que conforman el bastidor metálico. Son elementos de  $35 \times 70\text{ mm}$  ó de  $35 \times 36\text{ mm}$ , según sea la situación.

- Se empleará Perfil Buña “Z” como perfil de terminación en los encuentros perimetrales con las paredes.
- Las juntas serán tomadas con cintas y masillas del sistema utilizado y recomendados por el fabricante, de manera tal que luego de sucesivas lijadas se obtenga una superficie uniforme, pareja, libre de imperfecciones y suave al tacto.
- Se deberá tener especial cuidado en el almacenamiento de Las placas a utilizar, donde los depósitos organizados a tal fin estarán protegidos de temperaturas extremas o de humedad. Deberán estar apoyadas sobre “palets” convenientemente preparados.
- Se recomienda la colocación de las placas, una vez instalados los vidrios de las carpinterías al exterior, de esa manera evitar perjuicios en las placas colocadas por posibles alabeos ante cambios de temperaturas o variaciones atmosféricas.

## Elementos Estructura de sujeción

### **a) De estructura**

Los montantes, soleras y travesaños se fijan entre sí cuando son metálicos mediante:

- Tornillos autoroscantes tipo Parker de cabeza Philips T1
- Remaches Pop.
- Ojales con la pinza engrampadora.

### **b) De placas**

Las placas de yeso se vinculan al bastidor metálico mediante:

- Tornillos tipo Parker galvanizados o empavonados de punta perforante y cabeza Philips, chata, fresada, de largos variables según los tableros que se coloque por cara.

## **6.2.2. Aislación :**

### **a) Acústica Fonoaislante.**

- Dentro de su estructura de armado del cielorraso, y previo al emplacado, llevará incorporada la membrana aislante o *barrera aislante acústica* (Ver Gráfico N°2) , en todas las superficies del emplacado.
- Esta “Barrera Acústica” (SOUND BARRIER o FONAC BARRIER- Gráfico N°2) se halla representada por una lámina de “Vinilo de alta densidad”, de 6kg/m<sup>2</sup> y 3,2 mm de espesor, la cual se presenta en rollo y en color verde. El montaje se realizará con adhesivo de doble contacto.

### **b) Térmica-Acústica.**

- Dentro del cajón del cielorraso se incorporará Aislación térmica formada por **Lana de Roca mineral** – Rollo Roca Basalto tipo ISOLANT-, de 50 mm de espesor con protección de film de polietileno.

## **6.2.3. Tapa de Inspección :**

- Dentro de la estructura y superficie de armado del cielorraso, deberá preverse la incorporación de *Tapa de Inspección*, preferiblemente frente a la puerta acceso al recinto (**PA**) a los fines de facilitar el acceso a las instalaciones ocultas en su interior, siguiendo las indicaciones en planos correspondientes.
- Serán ejecutadas, modelo tipo “trampa” con el mismo material a emplear para la ejecución del cielorraso: placa de yeso en la Línea DURLOCK o PLACO, resolviendo la estructura de soporte, con todos los accesorios y elementos a tal fin, a saber:
- Tapa de Inspección- Modelo tipo ASTS, de 50 cm x50 cm, diseñadas para el tipo de cielorraso a instalar, logrando un cómodo y rápido acceso a cámara de aire del cielorraso.
  - Adaptada al modelo de placas del Cielorraso
  - Marco oculto de aluminio prepintado blanco
  - Placa verde resistente a humedad
  - de características Inoxidables
  - Cierre con click retenedor y linga de acero interna
  - Terminación estética junta tomada con el modelo y perfilería oculta.

## **6.2.4 – Revestimiento Madera tipo “varillado” bajo Cielorraso-**

Una vez colocadas las placas del Cielorraso y terminado la aplicación de la pintura o Látex de color según apartado (9.6) sobre las mismas, se colocará por debajo del plano del cielorraso, en línea con el lado mayor del mismo , en toda su superficie y adosado al mismo, revestimiento del tipo “*Varillado*” de madera, como se indica en Planos. Serán listones en madera maciza de pino, bien estacionado, sin alabeos, ni rastros de nudos. Los listones irán pegados cuidadosamente, perfectamente alineados y paralelos entre sí, como se indica en planos y en imagen modelo. Los listones serán de 2” x 1” (dos pulgadas por una), adosadas de plano sobre el lado mayor del listón, en toda la extensión del Cielorraso, como se indica en planos. Irán separados entre sí en un ancho no mayor o igual a 5 cm o igual al ancho de los listones. El mismo varillado se continuará sobre una de las paredes laterales (Letras Corpóreas), con rebajes alternados, según se indica en Detalles.

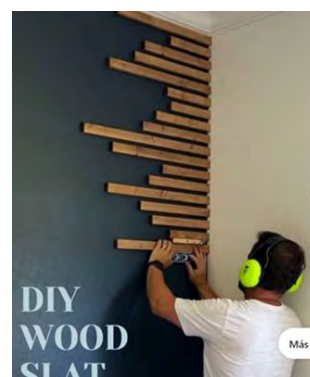
Se deberá tener especial cuidado en los encuentros o ensambles entre sí, entre las distintas varillas de la misma línea, dejando dicha unión perfectamente macizada y cepillada, logrando ser imperceptible.

Asimismo, se deberá cuidar en los encuentros con los plafones de luz del cielorraso, a fin de dejar el vacío en donde se ubiquen los mismos, de tal manera que sólo sobresalgan las tapas sobre el plano de nivelación del varillado,

Las varillas, previo a su colocación o montaje, deberán estar perfectamente preparadas, con acabado o tratamiento final de Barniz según se indica en apartado (6.2.4), en tono a definir con la Inspección de Obras.

La empresa podrá presentar alternativas en maderas de los listones a utilizar, buscando la perfecta escuadría y liviandad de los mismos.

Deberá preverse el espacio para la ubicación de la *Puerta Trampa de Inspección* para el Cielorraso, debiendo practicar el corte necesario del Varillado, pero dando continuidad al entramado del mismo sobre la superficie de la hoja.



**Modelo sistema de colocación.**

## 12. **CARPINTERIAS.**

### **Generalidades:**

El rubro tiene por objeto la ejecución y montaje en obra de las carpinterías nuevas a incorporar, conforme a las características y distribución indicadas en planos, detalles y planillas.

Las obras incluyen varios tipos de carpinterías:

- **Carpinterías nuevas metálicas :**
  - a)- **En CHº Doblada BWG** : aplicable para el caso de la Puerta (PA), cuyas características especiales hacen que sea provista directamente de fábrica según modelo indicado en planos y proveedor aprobado por la Inspección. Deberá reunir mínimamente las características de los Modelos ofrecidos, en igual calidad y garantías comprobadas.
  - **Carpinterías en Perfiles Tubulares de hierro**: aplicables para el caso de Rejas de seguridad, según características indicadas en planos y Planillas.

Toda carpintería metálica de hierro será entregada en obra con dos manos de pintura antióxido previas, formando una capa homogénea y de buen aspecto.
- **Carpintería TIPO BLINDEX** : aplicado al tipo de carpintería propuesto a incorporar en el Acceso al edificio.

***La empresa deberá presentar a la Inspección de Obras o a la Dirección de Estudios y Proyectos, las referencias técnicas al respecto de las opciones de los fabricantes y sus modelos, de acuerdo a las indicaciones en planos y detalles, para su aprobación previo a la instalación.***

a) **En aluminio** : Aplicable en el caso de (V1), se ejecutarán en aluminio anodizado color según se indica, "*Bronce Antiquo*", perfiles de características semipesado línea MODENA de ALUAR. Incluye la utilización de accesorios perteneciente a dicha línea de carpintería: colisas, burletes, contra vidrios, bisagras, esquineros, cierres, etc. debiendo someter todos los materiales a utilizar a la aprobación del Departamento de Estudios y Proyectos y el Departamento de Obras respectivamente antes de su utilización. La Empresa deberá presentar certificados de garantía de la firma.

#### - Aleaciones:


La carpintería de aluminio será ejecutada utilizando perfiles de aleación AA6063. TEMPLER T6. Según Normas IRAM e ISO 9001, a tal fin.


#### - Perfiles:

Las carpinterías serán ejecutadas utilizando sistemas de perfiles registrados y/o patentados producidos por fabricantes de reconocida competencia. Tendrán Registro de Diseño Industrial.

Los perfiles serán extruidos con un terminado perfecto, según diseño del modelo adoptado, sin poros y rajaduras dentro de las tolerancias dimensionadas establecidas por las Normas ISO, IRAM.

Tendrán bordes suaves o redondeados.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

Los perfiles extruidos serán de la Línea ALUAR-MODENA -Línea pesada, y tendrán los siguientes espesores de paredes mínimos:

Los marcos tendrán un ancho de 40mm en toda la línea, con los perfiles para hojas que permiten la utilización de vidrio doble hermético (DVH), ofreciendo una hermeticidad del 100%.

-Perfiles estructurales: 3 mm se determinarán en función de sus diseños y los esfuerzos, a los cuales serán sometidos

-Tubulares: 2 mm.

-Marcos: 2,5 mm.

-Contra vidrios: 1,5 mm

Los contactos entre hojas y perfiles llevarán perimetralmente burletes en forma de felpas o colisas de lana siliconada o de polipropileno para obtener un cierre hermético.

En todos los casos se utilizarán burletes que indiquen los catálogos del fabricante de los perfiles, comprobándose que los mismos sean de desarrollo continuo, asegurando así las condiciones de estanqueidad. A tal fin se exigirá la junta a "inglete" en los ángulos donde el burlete cambia de dirección.

#### - Uniones y Juntas:

Serán de tipo mecánico ingletado, siguiendo las terminaciones del fabricante de la marca, y/o rectos ensamblados con ángulo, según sea el caso de la unión, con cantonera de aluminio pesado debidamente fijados mediante tornillos de acero inoxidable.

Se aplicará la solución de encuentros y ensambles recomendados por el fabricante.

No se admitirá la colocación de remaches y/o tornillos sobre superficies vistas.

Antes de ensamble final se procederá a colocar en las esquinas, sellador apto para uniones mecánicas de carpinterías de aluminio, hidrófugo de excelente adherencia, resistente a la intemperie, imputrescible y con una vida útil no inferior a los 20 años.

Las carpinterías serán montadas utilizando *premarco en aluminio* natural anclado a la mampostería y/o estructura H°A°. Tapa premarco de aluminio anodizado natural fijado a la carpintería.

Las carpinterías de aluminio serán fijadas a los premarcos, utilizando tornillos de acero inoxidable, una vez finalizado los trabajos de aplicación de revocos y revestimientos sobre obras de mampostería.

La fijación de los premarcos se ejecutará con grampas de anclaje en aluminio, con espesor mínimo de 5 mm., distanciadas 60 cm entre sí, con mortero de cemento 1:2 (una parte de cemento, y dos partes de arena).

#### - Fijación de vidrios:

Todos los vidrios serán montados en sus correspondientes bastidores de hojas, colocando burletes de neopreno o butilo con uniones a tope vulcanizado, a fin de obtener un adecuado ajuste de los vidrios a los perfiles.

Todos los vidrios serán fijados con contravidrios de perfil de aluminio de 15x15 mm. enclipados.

#### - Contacto del Aluminio con otros materiales:

Se deberán tener todas las precauciones correspondientes según Normas respecto al contacto del aluminio con aquellos materiales que lo dañan, como ser: hierro, cal, yeso, etc., interponiendo el material apropiado como aislante y protector.

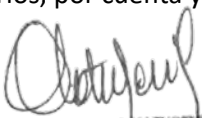
### Otras consideraciones:


#### Protección y embalaje:

Las aberturas se protegerán adecuadamente no solo para evitar su deterioro durante el transporte, sino también para su puesta en obra, utilizando materiales que no manchen o ataquen la terminación color y/o anodizado natural (film de protección de hojas y marcos).

#### Control de calidad:

La Dirección de Obra e Inspección, están facultados para efectuar inspecciones de taller sin previo aviso, a efectos de constatar la calidad de la ejecución y si los trabajos se realizan de acuerdo con lo contratado. En caso de dudas sobre la calidad de la ejecución de partes no visibles hará hacer los ensayos y/o pruebas que sean necesarios, por cuenta y cargo del contratista.

  
Arq. GRACIELA MES NATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



### **Control de obra:**

Cualquier deficiencia de ejecución constatada en obra de un elemento terminado será motivo de su devolución a taller para su corrección, aunque ese elemento hubiera sido aceptado previamente en taller.

**Las medidas consignadas en la planilla de carpinterías y planos, son indicativas. El Contratista será el único responsable de la exactitud de sus medidas, debiendo por su cuenta y costo, practicar toda clase de verificación en obra.**

**La empresa deberá considerar todos los valores y aspectos en relación al aislamiento acústico necesarios a las propuestas pertinentes, teniendo en cuenta las propiedades de los componentes, características de instalación, grado de estanqueidad de la carpintería utilizada, etc.**

### **7.1. CERRAMIENTOS c/ Herrajes y Vidrios:**

Las carpinterías que a continuación se detallan, deberán ser consideradas como producto final, con sus herrajes y componentes completos, incluido los vidrios en los casos que lo requieran, para la elaboración de la oferta y presupuesto correspondiente.

#### **7.1.1. PUERTA ACÚSTICA (especial)– (Tipo PA)- (Tipo MODELO Simil MODULINE-DECIBEL o marca de igual calidad comprobada)- Decibels según ensayos o recomendaciones.**

**-Acceso a SALA de GRABACIÓN**

**-Cantidad: (1)**

**Cerramiento insonorizado compuesto por 1 puerta de 1 hoja de abrir al exterior en Chapa Acero BWG - con relleno especial acústico, de paño ciego entero con mirilla superior**

**La empresa deberá presentar folletería del modelo propuesto u optado, previo a su encargo y montaje, para su evaluación y aprobación.**

**Marco:** metálico Chapa Doblada N°18, con doble contacto, con sello acústico especial: relleno de material fono-absorbente y aislante ignífugo, tanto para la hoja como para el marco. Marco ancho mín.: 150 mm – con anclaje para albañilería y llenados con cemento en todo su perímetro- con zócalo inferior (umbral) siguiendo el perfil del marco y propuesta del fabricante.

**Dispondrá de marco inferior (umbral) y cierre de presión, debiendo incorporar los accesorios necesarios para asegurar la adecuada aislación.**

**Hoja:** Índice de aislamiento acústico mínimo - **Rw = 45 dB** - Placa metálica en CH°D° BWG mín.- e= 1,6 mm- relleno de material fono-absorbente y aislante térmico de alta densidad.

- Cierre de presión, con cuña de teflón.

- Doble “galce” o contacto, o rebaje perimetral, con juntas de neopreno- Esp. mín.: 70 mm.

- Acabadas en fábrica con pintura antioxidante y esmalte especial al horno.

- Con mirilla o Visor circular, Ø 350 mm. con vidrio triple transparente con DVH p/Puerta Acústica- accesorios de hermeticidad (contravidrios) acústicos.

- Podrá ser sin zócalo umbral inferior o umbral embutido, debiendo presentar solución del sello acústico especial.

**Herrajes:** Manija y picaporte especial p/ puertas acústicas – Cierra puertas Automático – Picaporte tipo doble balancín (modelo a definir) y bisagras bronce platil, – con bocallaves y cierre antipánico – cerradura tipo TRAVEX doble paleta con llave.


#### **7.1.2. PUERTA ACCESO A EDIFICIO - (Tipo P1) –**

**Cerramiento compuesto por 1 puerta de 1 hoja de abrir tipo BLINDEX de seguridad, con retén a 90° y caja frenos, en acero inox. , con sistema automático.**

**-Ubicación:** Acceso al Edificio desde la vía pública.

**-Cantidad: (1)**

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.S.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

La presente carpintería tendrá las dimensiones respondiendo al vano disponible según carpintería existente, procediendo a su adaptación según se indica en apartados precedentes (demoliciones y reparación moquetas).

- **Hoja:** 1 (una) hoja de abrir de abatimiento interior “pivot loco”, en vidrio templado tipo BLINDEX- esp.:10 mm, transparente- tipo ahumado gris, según plano detalles-bordes pulidos.

- **Herrajes:** Manijon doble (vertical-horizontal) 32x 300 en acero inoxidable p/ Blindex. Manijón en caño de Acero Inoxidable con todos los elementos y/o accesorios que aseguren su correcto accionamiento y funcionamiento, según se indica en planillas. Contará con los accesorios indispensables para un cierre hermético (burletes). Caja en acero inoxidable para cerradura de seguridad, tipo doble paleta, marca ACYTRA.

Herrajes en bronce platil : sistema de retén, caja de frenos y ejes de giro.

-1 Zócalo pivot Inferior D-02

-1 Zócalo pivot Superior D-05

-1 Pivote a piso regulable en Altura D-16

-1 Buje pivot superior D-11

-1 Pasador superior D20

-1 Cerradura CENTRAL - P55

-Zocalo Ext./Int.-Burlete Autoadhesivo 10x90cm en caucho Negro- material siliconado.

#### 7.1.3. **VENTANAL FIJO – VENTILUZ (tipo V1)**

**Cerramiento Ventanal tipo ventiluz con paño entero para alojamiento de vidrio doble fijo con (VDH)- (Tipo V1) - sistema en aluminio “Bronce oscuro o antigüo”-mate - Línea MODENA –**

-Ubicación: Interior Sala de GRABACIÓN.

-Cantidad: (1)

-Dimensiones: según Planilla.

**Estructura del cerramiento Ventana:** en perfiles de aluminio “Bronce Oscuro o Antigüo-Mate”- Línea MODENA –uniones ingletadas y ensambladas con esquinero específicos de la línea (“U” de armado)- sellado con siliconas.

**Premarco:** en aluminio natural anclado a la mampostería (vano) y/o estructura de Hº Aº con tapa premarco en aluminio “Bronce Oscuro-Mate”, fijado a la carpintería.

**Marcos:** armados con perfiles de aluminio “Bronce Oscuro-Mate”- Línea reforzada MODENA, uniones ingletadas y ensambladas - Marco con perfil conformando bastidor para alojar vidrio Doble o **Doble Vidriado Hermético (DVH)**, según se indica en Planillas y detalle. Deberá contar con todos los accesorios y elementos necesarios en su constitución que aseguren la correcta hermeticidad y aislación (acústica-térmica) del sistema.

Se utilizará vidrio Doble o Doble Vidriado Hermético (DVH), con cámara de aire en el paño de hoja completa, de aplicación encapsulada y en las batientes con contravidrio de borde curvo, según se indica en detalle.

El cerramiento será resuelto de tal manera de asegurar la resistencia a la infiltración de agua y aire a través de la misma.


**Vidrios:** vidrios cámara - TRIPLE cristal templado FLOAT–transparentes ahumados- tipo 10+12+10 mm. – con cámara de aire intermedia y lámina aislante acústico s/ detalle - montados s/tacos de PVC y burlete de neoprene color negro. Contravidrio a presión según recomendaciones del fabricante.

#### 7.1.4 - **MAMPARA Divisoria -(Tipo MP1) - U-glass Profilit Vidrio 26,2 Cm Simple**

Panel divisorio fijo lateral, (0,80 x 2,10) -conformado en estructura de aluminio y vidrio simple, tipo “Profilit U-Glass” K25 - traslucido - instalación vertical- Filo Lijado para protección de corte-

Estructura del cerramiento: en perfiles de aluminio: Guía inferior (umbral) y Guía superior (dintel).

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

Deberá contar con todos los accesorios y elementos necesarios en su constitución y para su sujeción superior a estructura de cielorraso existente, inferior a piso existente, y lateral (soportes-grampas-tornillos) a pared de respaldo, según se indica en Plano, que aseguren su estabilidad y firmeza.

#### 7.1.5 - **REJA de SEGURIDAD (Tipo R1).**

**Cerramiento compuesto por Reja Exterior metálica de 1 (una) hoja de abrir rebatible sobre la pared lateral, de 2 (dos) compartimientos (sup. e inf.) para alojamiento de paño con malla de hierro tipo romboidal reforzada y planchuelas de hierro en cruz para rigidización-según Planilla.**

-Ubicación: al Exterior sobre Acceso al Edificio.

-Cantidad: (1)

##### **Estructura del cerramiento:**

Reja externa metálica armada en perfiles de hierro estructural-tubular, con 1 (una) hoja de abrir exterior.

**Marco:** en Chapa Doblada BWG N°18 – ancho 100 mm. -con grampas de empotramiento para sujeción.

**HOJA:** de rebatimiento exterior lateral sobre pared, armada con Bastidor perimetral perfil metálico de caño estructural 80 x 40 x 2 mm, siendo el travesaño horizontal medio 100 alto x 40 x 2mm - conformada por 2(dos) compartimientos (superior e inferior) para alojamiento de malla romboidal pesada tipo 250.32-12kg.

Contará con Planchuelas en cruz de 1 " x 3/16, de refuerzo y rigidización según detalles y Planillas.

Las uniones en los vértices serán encuentros soldados e ingletados, perfectamente macizados y limados.

**Herrajes:** Manijón exterior en acero inoxidable - barral simple de 27 cm de largo por 38 mm de diámetro – Tapas de Aluminio torneado - con picaporte interior en bronce niquelado mate – doble Bocallaves - El sistema contará con caja al medio, para incorporar cerradura de seguridad tipo TRAVEX o ACYTRA.

- Bisagras tipo munición.
- Cerradura y cerrojo adicional con llaves combinadas.
- Terminación según apartado (9.1)

#### 7.1.6 - **REJA de SEGURIDAD FIJA - (Tipo R2).**

**Cerramiento Fijo de empotrar al exterior a pared existente como seguridad de (V1)- compuesto por Bastidor perimetral en perfil estructural metálico tubular con entramado interior en malla de hierro tipo romboidal reforzada y planchuelas de hierro en cruz para rigidización- (según detalle Planilla).**

-Ubicación: Exterior p/ (V1) - Sala de GRABACIÓN.

-Cantidad: (1)

-Dimensión: según Planilla.

**Estructura del cerramiento REJA METALICA:** - Bastidor perimetral en perfil tubular metálico 80 x 40 x 2 mm- con entramado interior en malla romboidal reforzada- idem reja anterior (R1)-, y completada con planchuelas medias de hierro en cruz como rigidización (según detalle Planilla)-uniones soldadas.

**El cuadro de la estructura deberá abarcar todo el vano completo de la carpintería, sobrepasando en 10 cm como mínimo, por sobre el límite perimetral del mismo.**

**Fijación:** con grampas laterales (mínimo dos de cada lado y dos intermedias), ejecutadas con planchuelas 1"x 3/16 - de empotramiento al exterior sobre la mampostería existente.


**Terminaciones:** según indicaciones en apartado (9.1).

##### **Notas Aclaratorias:**

**-La empresa deberá presentar muestras de las soluciones y materiales a adoptar en la fabricación de todas las Carpinterías descriptas, previo a su ejecución y colocación final, para someter a aprobación de la Dirección de Obras.**

**-Todas las carpinterías metálica de hierro, deberán previo a su colocación y amure, contar con una mano previa de antióxido, según apartado (15.1).**

  
ARQ. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

## 8. CUBIERTA

### **Generalidades:**

Los trabajos tienen por objeto, el reacondicionamiento y puesta a punto de la cubierta existente del Edificio, en su totalidad, según se indica en planos de proyecto.

La ejecución de los trabajos sobre la Cubierta, incluirá todos los elementos imprescindibles para la buena y correcta terminación del conjunto, estén o no especificados en la documentación gráfica y en el presente Pliego.

Los trabajos a ejecutar comprenden:

### **8.1 Reparaciones y Reacondicionamiento sobre Cubiertas existente:**

#### **a) Cubierta de Chapa ondulada Galvanizada:**

- Reacondicionar los encuentros perimetrales entre la cubierta y la mampostería de carga, incorporando babetas de cierre longitudinal y a su vez incorporando canaleta de desagüe para la descarga libre actual, reparando o reponiendo elementos o tramos necesarios para la puesta a punto del sistema de estanqueidad de la cubierta.
- Se efectuarán los siguientes trabajos:
  - Reparación y reacondicionamiento de la superficie de la cubierta existente de CHº Gº, todo sector que se encuentre en mal estado y con filtraciones, reponiendo todo accesorio, elemento o material necesario a fin de dejar la superficie en óptimas condiciones técnicas de estanqueidad, para luego recibir el tratamiento final según apartado (9.3).
  - Se repondrán todos los tornillos autoperforantes galvanizados de 4"-con arandela de neopreno.
  - En general tiene por finalidad la puesta a punto y reparaciones emergentes a realizar, sobre la superficie de las Chapas Galvanizadas existentes, según se indican en planos, asegurando las condiciones de estanqueidad.
  - Se incorporarán *babetas longitudinales*, de cierre lateral y perimetral, sobre la cubierta del edificio existente, en su encuentro con los muros de carga, según se indica en planos correspondientes y de detalles. La sección de desarrollo y sus dimensiones, corresponderá a la indicada en planos, siendo el material en Chapa Galvanizada Nº 24.
  - Asimismo, se repondrán y repararán los muros de carga existentes, esto es grietas, rajaduras o desmoronamientos presentes, asegurando la estabilidad y estanqueidad del conjunto.
  - Se incorporará *Canaleta Nueva*, a lo largo de la caída libre existente, considerando todos los trabajos necesarios a tal fin, según Planos y detalles (demolición de mamposterías existentes), con la provisión de todos los elementos y accesorios que técnicamente lo requiera.

### **13.2. Zinquería: Canaletas, Cenefas, Babetas y Caños de Bajadas**


#### **a) Canaleta y Caños Bajadas:**


El ítem está referido a la provisión e instalación de la Nueva canaleta a ser aplicada en la caída libre de la cubierta existente.

Las mismas serán de Chapa Galvanizada BWG Nº22, plegada según detalle, conformando la canaleta que colectará la caída de agua de la cubierta, con soportes o abrazaderas en planchuelas de hierro galvanizado de soporte, y todo otro elemento o accesorio necesario e indispensable para su instalación, incluye tapas de cierres laterales y embudos con boqueta inferior en chapa Nº 24, p/ bajadas pluviales en Chapa Galvanizada Nº22, según se indica en detalles.

Las uniones entre tramos de la misma deberán ser soldadas con estaño, y solapadas en el sentido de la evacuación del agua mínimo 5 cm. Podrá completarse la unión o solape con sellador tipo silicona especial para chapa galvanizada. Se verificará una pendiente mínima del 1% en sentido del escurrimiento de las aguas. Se incorporará **bocas de desbordes** adicional, separadas como máximo 1,20 m, según se indica en detalle, distribuidas equidistantes en la longitud total de la canaleta.

Para la incorporación de la canaleta, se incorporará Perfil Tubular metálico 50 x 120 x 2mm, como mínimo, longitudinal, a todo lo largo de la caída libre, por debajo del vuelo de las chapas existentes de la

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Glor. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Plantificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

cubierta, a fin de sujetar las grampas soporte de la canaleta. El mismo irá sujeto a la mampostería con grampas metálicas o tirfondos correspondientes, a la mampostería de respaldo, en cantidad suficiente a su estabilidad. El ala superior del plegado de la canaleta deberá solaparse sobre el ancho del muro existente, a fin de asegurar la hidraulicidad del sistema, debiendo realizar todos los trabajos necesarios a tal fin (desprendimiento y/o levantado de chapas de ser necesario) o en su defecto deberá resolverse in-situ de acuerdo a la situación técnica existente, logrando la efectividad del sistema. En tal sentido, la empresa reparará el revoque superior de apoyo sobre la pared, pintando luego con pintura asfáltica, previo a la colocación de la canaleta (ver detalle).

- Las grampas de sujeción o soportes de hierro (planchuelas) galvanizado, de ancho 1,5" (pulgadas) como mínimo y 3,25 mm espesor, estarán adecuadas a la forma de la canaleta y fijadas al perfil longitudinal mediante tornillos correspondientes según se indica en detalle. La separación entre grampas o soportes no deberá ser mayor de 0,70 mts. La Empresa deberá ofrecer la mejor solución ante las situaciones existentes e imprevistas in-situ, considerando la ejecución de todos los trabajos e incorporación de todo elemento que fuesen necesarios para la incorporación de la presente canaleta, con el fin de dar cumplimiento con los requerimientos técnicos de Proyecto.

#### Embudos y Caños de Bajadas:

Se incorporarán 4 (cuatro) bajadas, equidistantes en la longitud total de la canaleta, comenzando con una bajada en cada extremo, con sus correspondientes embudos. Serán de chapa de hierro galvanizado plegada HºGº Nº 22 tipo rectangular de sección 3"x5" constante, con todas las soluciones y sus elementos de sujeción correspondientes (abrazaderas, remaches, etc.). Su extremo inferior será de libre escurrimiento, terminará a 45º por sobre el nivel de piso de la vereda exterior, según se indica en Planos y detalles

Se proveerán y colocarán los embudos en Chapa de hierro Galvanizada, del mismo calibre que la canaleta, según se indica en los planos de referencia, en coincidencia con las Bajadas proyectadas para las canaletas. Los embudos tendrán un diámetro mínimo de 150 mm y su cuello inferior se adaptará a la sección del caño de lluvia correspondiente, según se indica en detalles, resolviendo el enchufe o espiga con un solape mínimo de 10 cm (diez centímetros). La Contratista deberá asegurar la estanquidad del conjunto de cubiertas a intervenir.

La instalación de las bajadas pluviales, quedarán a la vista y arrimadas al muro del edificio, según se indica en planos y en detalles.

#### **b) Babetas perimetrales**

Se realizarán piezas plegadas, en Chapa Galvanizada Nº 24, como cierre hidráulico lateral y superior sobre todo el perímetro de la cubierta en su encuentro con las cargas, tanto en sentido de la pendiente como horizontal superior en coincidencia con la línea de cumbrera o tope más alto. Se colocará un plegado de chapa cuya ala sobre la chapa, será como mínimo 25 cm libres para el caso de las superiores, y en la situación de las laterales será como mínimo un plegado de extensión igual 20 cm sobre la chapa. El plegado sobre la pared de respaldo tendrá como altura mínima igual a 12 cm., su pestaña superior sesgada (ancho mínimo 3 cm), estará embutida o empotrada longitudinalmente a lo largo del muro de carga, asentada con mezcla de cemento 1:3 + 10% hidrófugo, según se indica en planos. Contará con pestaña inferior, de apoyo sobre la chapa de cubierta, en ángulo 45º. Tendrá un desarrollo longitudinal equivalente a la longitud de encuentro entre las chapas y el muro de carga perimetral de respaldo.

Para la incorporación de estas babetas, y para un amure prolijo y parejo, deberán realizarse las rendijas con medios mecánicos (amoladoras), de tal manera de empotrar las 2/3 partes del ancho de la pestaña y lograr así terminaciones que aseguren la perfecta hermeticidad y cierre hidráulico. Previo al amure deberá aplicarse pintura asfáltica en toda la extensión del labio o pestaña de empotramiento.

El plegado de babetas superiores irá solapado sobre las babetas laterales, a fin de reducir el riesgo de filtraciones por dilataciones de la cubierta.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**NOTA:** Sellar con un **material elastomérico especial** (silicona de características flexibles y elásticas), en el encuentro longitudinal entre la pestaña inferior de la babeta y la chapa cubierta, a fin de asegurar la hermeticidad o cierre hidráulico. La contratista deberá presentar muestras del material a optar, a fin de su aprobación ante la Inspección de Obras.

c) **Aislación Térmica- Hidráulica :**

- Se considerará la incorporación bajo Cubierta existente, de Aislación hidráulica conformada por el manto de membrana tipo **TBA** con protección de film aluminizado, para ser aplicada bajo la superficie de la Cubierta sobre el área de tratamiento: *Sala de Grabaciones*, a fin de reducir los riesgos térmicos y de posibles filtraciones o de condensaciones que pudieran afectar a las nuevas obras sobre el Sector.
- El Contratista deberá proveer los accesorios necesarios para sujetar y tensar dicha membrana bajo la cubierta o entramado de la estructura de la misma, con malla o red de tensar. La empresa deberá previamente presentar ante la Inspección de Obras, muestra del material a emplear para su aprobación.
- La membrana será de 10 mm. de espesor TBA, tipo Isolant , Isover o similar, que tiene incorporada en una de sus caras un film aluminizado para la reflexión del calor radiante. Fieltro sujeto y tensado bajo Chapa, con malla o red incorporada en su constitución que facilita su instalación, según catálogos del fabricante.

## 9. **PINTURAS:**

### **Generalidades:**

El rubro tiene por objeto ejecutar los trabajos de protección con pintura en todas las superficies que lo requieran, sean estas nuevas o sean existentes, siempre dentro del área de intervención señalada en Planos de proyecto, y con las siguientes consideraciones generales:


- Los trabajos de pintura se ejecutarán de acuerdo a reglas del arte y las técnicas correctas del oficio, debiendo todas las superficies ser limpiadas y lijadas según el material de que se trate, previo de recibir las manos de pintura.
- Todos los materiales a emplearse en los trabajos del presente rubro, serán de primera calidad y marca reconocida, según se indique, ejecutándose con personal de oficio previa aprobación de la Inspección de obras.
- Las superficies tratadas deberán entregarse perfectamente lisas y uniformes.
- Se deberá, previo al desarrollo de los trabajos, dejar el ambiente perfectamente limpio, a fin de evitar y/o disminuir los riesgos citados en el párrafo anterior. Asimismo, deberán retirarse las tapas de llaves y tomas, previo a la aplicación de los trabajos, y posteriormente ser repuestos con sumo cuidado.
- No se admitirá el empleo de pinturas espesas para tapar poros, ni grietas u otros defectos o relleno alguno.
- En todos los casos se deberá solicitar definición de colores a la Inspección y Dirección de Obras, con la suficiente antelación y previo a su aplicación. En casos que fuere necesario se presentará muestra del resultado de la aplicación del producto.
- Una vez terminados los trabajos de pinturas, el lugar o espacio tratado deberá entregarse perfectamente limpio, al igual que los elementos o instalaciones que pudieren haber sido manchados durante el proceso de aplicación: ej. Vidrios.
- La Empresa deberá implementar todo tipo de cuidados y acciones tendientes a evitar daños en las instalaciones en general, durante los presentes trabajos, siendo responsable ante el perjuicio ocasionado.

### 9.1. **Esmalte sintético para carpinterías metálicas:**

Se aplicará en todas las carpinterías de hierro a incorporar (perfiles hierro, mallas y CH<sup>2</sup>D<sup>2</sup>) y en algunas situaciones de carpinterías existentes que se indique, y que se encuentren dentro del Sector de tratamiento y según se indique en Planos, bajo las siguientes consideraciones:

- Aquellas carpinterías o elementos de nueva fabricación, se entregarán con previa aplicación de 2 (dos) manos de antióxido.

  
Arq. GRACIELA INES NATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



- Aplicación final de 3(tres) manos de esmalte sintético satinado color a definir con la Inspección de Obras. Cualquiera de los productos mencionados será dentro de la Línea ALBA o de marca de similar calidad y efecto a ser aprobada por la Inspección de Obras.

Las superficies serán previamente limpiadas y lijadas convenientemente, dejándolas en perfectas condiciones para recibir las manos de esmalte final.

Se incluye en el presente tratamiento, a la “*Marquesina de Acceso*”, procediendo a todos los trabajos previos que requiera su puesta a punto para recibir el revestimiento final de pintura.

## 9.2. - **Barniz para carpinterías o elementos de maderas existentes y/o nuevas :**

El presente ítems se halla referido tanto al reacondicionamiento de carpinterías existentes en madera como nuevas dentro del sector de tratamiento. Se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones generales según sea cada caso:

- Superficies existentes: estas refieren al marco de la carpintería compartida con la Sala de Consola (pecera), con el fin de dejarla en condiciones en la nueva intervención del lado de la Sala. Las superficies de madera a tratar, deberá ser limpiada y lijada cuidadosamente, emparejando la superficie en el sentido de la veta, y aplicando posteriormente el fondo en las zonas expuestas que los necesitaran. Ante situaciones comprometidas deberá consensuarse con la Inspección de obras sobre las acciones a emprender. En general se aplicarán 2 (dos) manos de *Barniceta*, y 2 (dos) manos finales de Barniz satinado o semi mate finales, todo en la Línea ALBA, en tono con el resto de las existentes en el edificio.

- Las superficies terminadas no deberán presentar imperfecciones o rebabas.
- No deberá aplicarse ninguna mano de pintura sobre otra anterior, sin dejar pasar un período mínimo de 48 horas para su secado.

- Superficies Nuevas: Tendrán las mismas consideraciones respecto al preparado de las superficies, en cuanto a lijado y limpieza. Se aplicará posteriormente 1 (una) mano de impregnante para madera, 1 (una) mano de *Barniceta*, y 3 (tres) manos finales de Barniz satinado o semi mate finales, todo en la Línea ALBA, en tono con el resto de las existentes en el edificio, a definir con la Inspección de Obras.

## 9.3. **Membrana líquida poliuretánica protectora para cubierta existente de Chapa Galvanizada:**

Se aplicará Pintura especial, tipo membrana líquida, impermeabilizante y protectora sobre toda la superficie de Chapa Galvanizada ondulada de la cubierta existente, luego de reparada según apartado (8.1).

Será de base acuosa – poliuretánica – elástica y con resistencia a los rayos UV– aplicable en frío- Tipo “PLAVICOM” o de similar marca en efectos y calidad PROFESIONAL – color blanco. La empresa deberá presentar ante la Inspección de Obras la opción elegida para su aprobación.


Para el tratamiento de las superficies antes de pintar deberá tenerse en cuenta lo siguiente:

- En chapas galvanizadas con presencia de óxido se deberá eliminar todo vestigio de óxido con cepillo de alambre, espátula o lija.
- En ambos casos desengrasar con agua y jabón blanco en pan (quitar la grasa presente en las chapas), limpiar, eliminar todo resto de polvillo, suciedad, etc, enjuagar y dejar secar bien 1 o 2 días (dependiendo de la época del año).
- No usar naftas ni solventes de ningún tipo.
- Las aplicaciones se realizarán con los elementos recomendados por el fabricante y siguiendo sus indicaciones.

Posteriormente se le dará el siguiente tratamiento, con recomendaciones del fabricante:

- Una vez limpiadas las superficies, se aplicará una base Anticorrosiva para galvanizados -Galvanizado en frío tipo CONVERTECH- o convertidor de óxido según sea el caso, en color gris, a fin de otorgarle un manto protector y corrector de base para toda la superficie de tratamiento-1 (una) mano.
- Pintura de aplicación final de base acuosa- poliuretánica, tipo PLAVICOM o similar de primera marca o marca reconocida y aprobada por la Inspección de Obras - color a adoptar: BLANCO o Gris, a definir con la Dirección de Estudios y Proyectos de la Dirección de Infraestructura -UNNE. Aplicación de 3 (tres) manos finales.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

- Deberá aplicarse en el intervalo de tiempo entre mano y mano que recomiende el fabricante. Para el caso en que no sea posible darle el tiempo suficiente entre mano y mano, deberá realizarse en presencia de la Inspección de Obras una prueba de adherencia aplicando una mano del producto en un área de 1m<sup>2</sup>. Dejar secar una semana y comprobar la adherencia mediante una tracción con cinta adhesiva. De observarse falta de adherencia (quedará pintura adherida a la cinta) aplicar el líquido que corresponda siguiendo las instrucciones del fabricante, a fin de resolver la adherencia, y finalizar el trabajo con el producto o pintura definida.
- Evitar pintar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a 80% o cuando se prevean lluvias dentro de las 72 horas.

**Nota:**

***- Podrá optarse por la incorporación de tratamientos especiales para Chapas Galvanizadas, donde el producto reuna simultáneamente las dos aplicaciones, o los dos componentes (antióxido y pintura final) en una aplicación. En este último caso deberán aplicarse 3 (tres) manos de pintura, siguiendo las indicaciones del fabricante.***

**9.4. Látex para interiores:**

Látex PROFESIONAL de base acuosa p/ interiores, de aplicación sobre las superficies al interior, dentro del área de tratamiento, teniendo como mínimo:

- Aplicación de 3 manos de látex satinado color blanco tipo "ALBALATEX" o similar de marca reconocida y aprobada por la Dirección de Obras.

Se considerarán las siguientes aplicaciones:

a) - Sobre paramentos con Revoques:

Será aplicado sobre toda superficie revocada a nueva, en el interior de los espacios intervenidos, como también en aquellas superficies existentes que reciban alguna intervención en particular o formen parte de un conjunto intervenido que justifique el tratamiento.

La aplicación de la pintura al interior sobre paredes incluirá los siguientes trabajos:

- Extensión de enduido de base para terminación de la superficie - las aplicaciones que fueren necesarias.
- Aplicación de imprimación o fijador sobre superficies lisas, limpias y secas.
- Aplicación de 3 (tres) manos de Látex color a definir, de la línea "ALBALATEX" o marca reconocida.

-Se evaluará conjuntamente con Inspección de Obras, la situación de aquellas superficies existentes revocadas, definiendo el tratamiento final requerido, a fin de su unificación con las superficies nuevas tratadas. Se incluye en el presente tratamiento aquellas superficies existentes en el Sector de Sala de Espera, en coincidencia con la incorporación de la Mampara (Mp-1).

- Las superficies tratadas deberán quedar en perfecto estado de terminación.

**9.5. Látex para exteriores:**


Será aplicado en toda mampostería intervenida, y que tenga sus superficies al exterior perfectamente revocadas: pared al Norte del Edificio, donde se ubicarán los Nuevos Ventiluces (V1), y en cargas de mampostería del techo.

Las superficies deberán estar perfectamente lijadas, aplicando enduido en las áreas que lo requieran, a fin de lograr una superficie pareja y uniforme. Para el caso de superficies existentes reparadas, deberá emparejarse el tratamiento que se le dé al nuevo paramento con el contiguo existente, quedando las superficies perfectamente parejas y unificadas.

Se considerarán las siguientes aplicaciones:

- Se aplicará 1 (una) mano previa de enduido plástico de primera calidad, sellando y emparejando la superficie en su totalidad, en los casos que se requiera.
- Aplicación de imprimación o fijador sobre superficies lisas, limpias y secas.
- Finalmente, 3 (tres) manos de Pintura al Látex Acrílico para Exteriores-c olor a definir con la Inspección de Obras, de marca antes referida. Látex Acrílico de base acuosa p/ Exteriores, tipo "ALBALATEX" o similar de marca reconocida y aprobada.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Eje. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Plantificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
U.N.N.E.



9.6. **Látex para Cerramientos tipo DURLOCK (Placas de yeso):**

Sobre Revestimientos con Placas tipo DURLOCK: será aplicado sobre toda superficie tratada con montaje al interior de placas tipo DURLOCK o PLACO, Revestimiento de paredes y Cielorraso en Sala a intervenir según Proyecto, aplicando bajo todo tipo de consideraciones y recomendaciones al respecto.

La aplicación mínima sobre dichas superficies incluirá los siguientes trabajos:

- Extensión de enduido plástico de base, de primera calidad y recomendado por el fabricante de las placas para terminación de las superficies. Las uniones o empalmes entre placas, deberán estar perfectamente selladas y emparejadas, unificando la superficie en su totalidad;
- Aplicación de imprimación o fijador sobre superficies lisas, limpias y secas.
- Aplicación de 3 (tres) manos de Látex Satinado - especial para cielorrasos de yeso, color a definir con la Inspección de obras (preferiblemente Blanco), de la línea "ALBALATEX" o marca reconocida.

Las superficies tratadas deberán quedar en perfecto estado de terminación.

Deberá tenerse en cuenta para la aplicación, la secuencia de etapas respecto al de la penalización de las paredes, a efectos de reducir y evitar daños innecesarios o irreversibles sobre el sistema de empacados referido, o en su defecto deberán ser absorbidos por la contratista. Las mismas consideraciones serán aplicables para definir el momento de terminación del revestimiento sobre la superficie de los pisos.

10. **INSTALACIÓN ELÉCTRICA: (Ver apartado correspondiente - ANEXO INSTALACIÓN ELÉCTRICA).**

11. **VARIOS :**

11.1. **Sistema de VENTILACIÓN POR CONDUCTO:**

**Rejillas de impulsión y Ductos de Ventilación Mecánica para Salas de Grabación:**


Siendo el espacio de la Sala de incumbencia, del tipo recinto estanco (sin ventilación natural-presencia de aire viciado), y ante la presencia de diferencias de presiones atmosféricas internas (sobrepresión-depresión), se le otorgará al mismo las condiciones mínimas, apropiadas y reglamentarias de ventilación, incorporando un sistema de ventilación mecánica para la renovación del aire interno, o de doble flujo, que establezca y regule la situación de presiones internas para cumplir con las Normas de Renovación mínima establecidas de aire, para los ambientes de tratamiento.

A tal fin, dicho sistema estará conformado por ductos para inyección de aire al recinto y la salida al exterior, a través de un sistema de Turbinas con sus correspondientes accesorios y piezas componentes (rejillas de impulsión, abrazaderas, filtros, etc.), y su soporte o equipo eléctrico de accionamiento (ver apartado N°10- INSTALACIÓN ELÉCTRICA), según se describe a continuación:

- Provisión y montaje de conducto plegados en chapa galvanizada, montaje caja retorno para renovación de aire y porta filtros de fibras. Aislación de todos los elementos, rejillas de retorno e impulsión, soportes y elementos de sujeción, según se indica en planos de detalles.
- Instalación de red de conductos de distribución de aire para ventilación mecánica, constituida por conductos plegados de chapa galvanizada según requerimientos y Reglamentos, y juntas transversales con vaina deslizante tipo bayoneta, incluido burletes o cintas amortiguadoras de ruidos, embocaduras, derivaciones, accesorios de montaje, elementos de fijación y otras piezas especiales necesarias al efectivo y óptimo funcionamiento del sistema.
- El tendido y conformación de los conductos, contará con solapes longitudinales y transversales que aseguren la eficiencia en la conducción y la continuidad de la barrera de vapor.
- Provisión y montaje de ventiladores centrífugos o turbinas eléctricas HELICOIDALES (total 3) de características técnicas: capacidad, potencia, rendimiento, distribución y funcionamiento según se especifica en apartado correspondiente N°17, y según se indica en planos de detalles.

- Las dimensiones establecidas para los ductos y sus equipos de soporte eléctrico, responderán a verificaciones según propuesta, siendo que cualquier variación en el diseño, distribución, medidas y características técnicas generales, afectaría incondicionalmente la efectividad del sistema. La empresa deberá presentar detalle de su propuesta.
- La empresa deberá presentar a la Inspección y/o Dirección de Obras, previo a la provisión y acopio, los planos de su propuesta, con toda documentación necesaria: referencias de materiales, equipos, distribución y secciones de conductos, bocas, y dimensiones, dentro de los lineamientos pre establecidos para su aprobación.
- El sistema deberá quedar perfectamente montado y conectado, con la correspondiente prueba de funcionamiento a fin de su aprobación por la Inspección de Obras.
- Cualquier variación del proyecto en tratamiento, la empresa deberá presentar su propuesta con toda la información y fundamentos técnicos que la avalen, ante la Inspección y/o Dirección de Obras para su aprobación, previo a su instalación.
- Los Ductos metálicos, que se ubicarán dentro del cajón de cielorraso, se conformarán en chapa galvanizada según verificaciones y requerimientos, de sección rectangular, rígido, con uniones solapadas soldadas, con bridas y juntas tipo bayoneta, asegurando el sellado con silicona especial entre tramos, a fin de amortiguar ruidos. Contará con todos sus elementos de empalme y de sujeción entre tramos (tes, codos, cuellos, injertos, conos de reducción, aros con tuercas de amarre, aros en burletes de goma para amortiguar ruidos, etc.), y toda pieza especial que demande la instalación, como ser caja de retorno para renovación de aire y porta filtros de fibras.
- Cada línea de Ducto conformado con su turbina, tendrá su continuidad hacia el exterior, a través de la pared sobre la cual se alinean, conformando un codo a 90º (noventa grados) de salida sobre la línea externa del mismo a fines de conformar las bocas de toma y extracción de aire, cerrando con la rejilla de ventilación, según se indica en planos de detalles.
- Se empleará como Aislante térmico-acústico, envolvente en todo su perímetro y extensión, con membrana de lana de vidrio tipo ISOVER *hidrorepelente*, revestido en una de sus caras (externa) con film de aluminio que actúa como barrera de vapor (control de la condensación superficial e intersticial) y absorción acústica (INCOMBUSTIBLE).
- Llevarán al exterior rejillas de inyección- toma de aire, y de retorno, serán en aluminio, rectangulares, de acuerdo a la sección de los ductos empleados y establecidos, con paletas regulables y filtro incorporado dentro de la estructura del marco perimetral. Irán fijadas a los conductos a presión y complementadas con tornillos con arandelas metálicas con neopreno y tuercas, ubicadas sobre pared o bajo las bocas de los conductos de salida y toma de aire. Su sistema de fijación, sellado y atornillado, deberá reunir las máximas características que aseguren evitar posibles fugas de aire y que minimicen la producción de ruidos por vibraciones. Para ello la empresa deberá presentar la propuesta técnica ante la Inspección de Obras para su aprobación, previo a la instalación.
- Las rejillas estarán conformadas en perfil de aluminio extruido color blanco o galvanizados, resistentes a la corrosión, del tipo de seguridad, con marco perimetral conformado para fijación descripta y para soporte de filtro o malla especial en las bocas de toma aire de tal forma que facilite su limpieza periódica – Serán de terminación brillante- modelo tipo VENTECH, de primera marca o marca similar reconocida y aprobada. Se complementarán con todo tipo de accesorios, como ser burletes perimetrales, a fines acústicos y de efectividad en la conducción del aire. Se incorporará dentro de su estructura malla tipo tela mosquitero en fibra de vidrio, con bastidor perimetral, según se indica en detalle.
- Las rejillas internas o difusores (cielorrasos) circulares o redondas, serán de aluminio blanco horneado y reforzado, con diseño tipo persianas en aros concéntricos, modelo circular, en diámetro mínimo igual a 25 cm modelo tipo AIRVENT, o de primera marca o de marca similar, con tratamiento electrostático.
- Para evitar que se produzca el fenómeno electroquímico de corrosión galvánica entre metales con diferente potencial, se tomarán las medidas convenientes y adecuadas al sistema.
- La red de conducto deberá contar con “**válvulas cortafuego**”, certificadas en cumplimiento de Normas IRAM.

  
 ARQ. GRACIELA INES MATUSEVICH  
 Dirección de Estudios y Proyectos  
 Dir. Genl. de Infraestructura Educativa  
 U.N.N.E.

  
 Arq. ALBERTO MAHAVE  
 Coordinador Téc. de  
 Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
 U.N.N.E.

- Su sistema de sujeción responderá al de sujeción independiente de la cubierta, según se indica en planos, incorporando una estructura de vigas maestras en Tirantes de madera dura (estacionada y seca), a fin de disminuir los niveles de transmisión acústica, con una sección mínima de 3"x 6"- dimensiones sometidas a verificaciones de estabilidad correspondientes, que irán empotrados en las paredes laterales, convenientemente embebidos sus extremos en bitumen asfáltico, de tal manera de suspender de allí el "catre" o estructura de sujeción con tornillos para las abrazaderas de los conductos (*juntas transversales con vainas deslizantes tipo bayoneta*), según se indica en Planos correspondientes. Las secciones de los tirantes y el número de soportes, estarán de acuerdo al requerimiento del sistema y de los equipos y elementos a suspender o sujetar. Contará con las "velas" y zunchos adecuados para los ductos a suspender (cantidad y tipo), en hierro zincado o galvanizado, con todos sus accesorios de fijación, teniendo en cuenta las características técnicas establecidas y los criterios de aislación acústica impuestos. Los tirantes a emplear no deberán tener nudos, ni grietas, ni deformación alguna.
- Llevará las "bridas" necesarias que requiera el sistema, a fin de dejar el mismo en perfecto estado de estabilidad, considerando además la incorporación de las *vainas deslizantes tipo bayonetas*, como juntas transversales, y todo elemento con fines de absorción o amortiguación de vibraciones.
- La empresa deberá incorporar todo elemento necesario e indispensable para la amortiguación de sonidos o como barrera acústica, como ser juntas de goma en los sitios que se requiera.

#### **Notas :**

***La Contratista solicitará durante la ejecución de los trabajos a la Supervisión o Inspección de Obras, la realización de las siguientes pruebas y ensayos, con 3 (tres) días de anticipación, a fin de asegurar la efectividad del sistema montado, a saber:***

- ✓ ***Prueba de caudal de aire o flujo de aire en la capacidad conductiva: Presión estática y dinámica, según principios básicos en el intercambio térmico, a fin de verificar las secciones optadas en los tramos de los conductos, y sus bocas de inyección o de extracción.***
  - ✓ ***Pruebas de pérdidas de carga por fricción o localizadas.***
  - ✓ ***Pruebas sonoras o de transmisión de ruidos.***
  - ✓ ***Pruebas de funcionamiento de los equipos mecánicos de impulsión y extracción de aire (turbinas).***
  - ✓ ***Prueba de Resistencia general del sistema.***
- ***La Contratista presentará detalle del tendido, con la solución propuesta y detalle de sus elementos componentes, previo a su encargo de fabricación y montaje, para su evaluación y aprobación.***


#### **11.2. Tirante de madera dura p/ soporte Ductos de Ventilación:**

- Se incorporará, dentro del espacio entre el Nuevo cielorraso y la cubierta de CH°G°, Tirante de madera dura o semidura (*Anyico-Marmelero-Eucaliptus amarillo*) ubicado transversalmente en la longitud espacial, uno para cada línea de Ducto, según se indica en planos, de sección mínima = 5" x 2" (cinco por dos pulgadas)- como estructura de soporte y sujeción para la instalación de los Ductos de ventilación según se indica en planos correspondientes. La empresa deberá verificar las dimensiones propuestas a los fines solicitados.
- Dichos tirantes irán empotrados y/o sujetos a los muros laterales, con sus correspondientes refuerzos o anclajes requeridos (chapones con tirafondos entarugados a pared). De ser empotrados en las mamposterías, deberán pintarse sus extremos con pintura asfáltica, incorporando a manera de percha el correspondiente anclaje con varilla de hierro  $\varnothing$  10 mm- empotramiento macizado con MC de cemento 1:3.

#### **11.3. Rejillas ventilación para cajón de Cielorrasos :**

Se incorporarán rejillas de ventilación en los muros laterales de la Sala de Grabaciones, según se indica en planos. Serán del tipo y material y dimensiones establecidas a continuación. Se las asegurará sólidamente a las paredes, respetando para su ubicación los paños o vanos de muros señalados.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

- Serán de chapa esmaltada según indicaciones en planos, de color blanco 15 x 30 cm. como mínimo o en su defecto ídem existentes, con marco perimetral de amure- doble compartimento, con superficie de ventilación igual a 2/3 de la medida nominal. Irán amuradas a las paredes que sirvan de ventilación de las cámaras de aire conformadas entre cielorraso y cubierta, tanto sea ésta existente como nueva.
- Deberá verificarse el estado y número de las rejillas de ventilación existentes entre el cielorraso y cubierta, sobre el área de tratamiento, debiendo ser reparadas o repuestas, según sea el caso, asegurando su correcta ubicación y funcionamiento, y en caso de necesidad deberá modificarse la misma o incorporarse nuevas, previendo todos los trabajos inherentes a su colocación. Deberá contar con malla tipo mosquitero incorporada hacia el interior del vano.
- Dentro de la superficie de paramentos interiores a prolongar por sobre el nivel de cielorraso existente, según se indica en planos, deberá practicarse aberturas en dimensiones equivalentes a la superficie de una rejilla de ventilación (20cm x 30cm), y se harán dos como mínimo por paño, a fin de lograr el flujo de ventilación necesario, incorporando en ese caso sólo la *malla de fibra* tipo mosquitero con bastidor.
- Asimismo, se repondrán, repararán y reacondicionarán rejillas de ventilación metálicas existentes, según se indica en planos, teniendo en cuenta el aspecto acústico de aislación. Para ello se interpondrá *lámina-filtro o micro-malla* de fibra de vidrio, con marco de borde rígido a presión o de atornillar, con burlete perimetral, a fin de reducir los riesgos acústicos.

## **12. LIMPIEZA FINAL DE OBRA – CONFORME A OBRA**

### **12.1. Limpieza General y Final de Obra:**

La limpieza de la Obra se ejecutará permanentemente, con el objeto de mantener libre de materiales excedentes y residuos que molesten la ejecución de los trabajos y comprometan la seguridad de las personas o de las tareas.

Al finalizar las mismas, y antes de las Recepción Provisoria, el Contratista realizará la limpieza de carácter "Final" y general, que incluye a todos aquellos lugares o partes del predio ocupado para realizar las obras de referencia, dejando todo el sitio en perfectas condiciones de orden e higiene. Esto incluye el retiro de todos los materiales sobrantes, enseres, maquinarias, u otros elementos que hubieren sido utilizados para la ejecución de las obras.

Las dependencias del Obrador, si hubiere, como asimismo las redes de energía y/o alimentación de agua, de carácter provisorio, utilizadas para la construcción de las obras, serán retiradas indefectiblemente antes de la Recepción Definitiva.

La obra será entregada de manera tal que sea perfecta e inmediatamente habitable.

#### Exterior:

Deberá procederse a la remoción o desmantelamiento de toda construcción y/o instalación provisoria que se haya ejecutado a los fines requeridos, dejando la totalidad del predio en condiciones de inmediato uso, retirando también todas las maquinarias y el acarreo de los sobrantes de la obra (pastones, contrapisos, bases de maquinarias, etc) aún de aquellos que pudieran quedar sepultados respecto de los niveles definitivos del terreno.

#### Interior

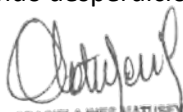
Los locales se limpiarán íntegramente, cuidando los detalles y la terminación prolija de los trabajos ejecutados, dejándolos en condiciones de inmediato uso, bajo las siguientes consideraciones generales:


- Los vidrios, espejos, herrajes y broncearía se entregarán perfectamente limpios, debiéndose utilizar elementos o productos apropiados según sea el material que se trate, evitando el deterioro de otras partes de la construcción; las manchas de pintura, se eliminarán sin rayar las superficies.

#### Movimiento de Personal y/o Equipos

##### **- Volquetes o camiones**

Se deberán considerar y solicitar la cantidad de volquetes necesarios para retirar de la obra los restos de materiales y escombros ocasionados por la construcción a fin de no entorpecer la vía pública ni los desagües, dejando desperdicios en la acera.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
(Dir. Gen.) de Infraestructura Educativa  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

#### 12.2. **Documentación Conforme a Obra :**

Durante el transcurso de la obra, la Empresa Contratista mantendrá al día los planos de acuerdo con las modificaciones efectuadas, prestando especial atención a las instalaciones.

Esta documentación estará a cargo del Contratista, y deberá ser presentada previo a la Recepción Provisoria de la Obra, y tendrá indicada con claridad la Inscripción "**CONFORME a OBRA**"; debe ser fiel reflejo de los trabajos realizados en la edificación existente, entendiéndose que se documentará el edificio completo, con los espacios intervenidos en detalles correspondientes, con todas sus modificaciones y/o cambios producidos durante la ejecución de las obras. Deberá estar firmada por el Representante Técnico de la Contratista y por el Inspector de Obra.

Se presentarán los planos en los formatos y escalas indicados por la Inspección de Obras con sus correspondientes memorias descriptivas de los trabajos ejecutados.

Se entregarán 2 (tres) juegos de CD y 2 (tres) copias de cada una : impresión en original.

***El cumplimiento de este ítem será condición indispensable para labrar el Acta de Recepción Provisoria.***

#### **Cartel de Obra :**

Se respetarán leyendas, medidas y materiales indicados. Pinturas: se usará esmalte sintético de Primera calidad S/ Plano.

**Vistas Fotográficas en color:** el Contratista deberá acompañar a la "*Documentación Conforme a Obra*" imágenes fotográficas complementarias.


La Inspección de Obras determinará en cada caso, cuáles son las vistas o imágenes del conjunto o detalles a tomar, siendo que la ubicación de las mismas será indicada en los Planos Conforme a Obra solicitados. Serán del tamaño mínimo de 10 x 18 cm. o de las dimensiones requeridas por la Inspección de Obras.

***La Empresa Adjudicataria está obligada a introducir en las instalaciones, toda obra complementaria que no esté indicada en los planos por errores o eventuales omisiones que pudiera existir en la documentación, sea reglamentaria y/o necesaria para su correcto funcionamiento y/o cumplimiento de sus fines, sobre las cuales la Dirección de Obras o Repartición no reconocerá adicional alguno, considerándose que la adjudicataria a detectado las omisiones y/o errores, sean cuales fueran los mismos, y los a contemplado en su oferta.***

***La Empresa Adjudicataria, ante la situación antes descrita, y previo a cualquier determinación, deberá informar y presentar las soluciones optadas ante la Dirección General de Estudios y Proyectos de la Dirección General de Infraestructura Edilicia del RECTORADO-UNNE.***

**DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA, Noviembre de 2023.**

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

## **ANEXO:**

### **10 - INSTALACIÓN ELÉCTRICA**

#### **Descripción de las Obras:**

En la siguiente descripción de instalación eléctrica será obligatoria la utilización de productos normalizados, y certificados si correspondiese, según normas IRAM o IEC que les sean aplicables.

La presente descripción pretende dar una orientación clara y concisa de las tareas a realizar en dicha obra. Con el fin de tener una descripción detallada de las tareas a realizar se enumerarán los siguientes items, adjuntando de esta manera, planos, fotos y normativa exigida durante la ejecución de la obra.

Las tareas a realizar en dicha obra serán enumeradas a fin de poder tener una comprensión clara. Para las mismas se deberán tener en cuenta la provisión de materiales (Todos estos insumos serán de primera marca; símil Prysmian, IMSA, Genrod, Sistelectric, Zoloda, MultiLan, Furukawa, Siemens, Schneider, Luciolla, Philips, ect.) y todas las tareas necesarias para llevarlas a cabo.

#### **1. DEMOLICIÓN/RETIRO/EXTRACCIÓN E INSTALACIÓN ELECTRICA NUEVA PARA ESTUDIO DE GRABACIÓN**

Una vez realizados los trabajos de retiros y desmontajes de instalaciones existentes en el Estudio de Grabación, se procederá a los que a continuación se detallan.

Todos los elementos retirados serán puestos a disposición del personal de la UNNE o Inspección de Obras, con todas las canalizaciones, cajas de derivación y paso, grampas cableado y tablero seccional de la instalación existente, los mismos deberán ser retirado en las mejores condiciones sin dañar los materiales a retirar. Dejando como alimentación energía de obra a partir del existente.


**a.** Tendido de nueva cañería y ducto de corrientes fuertes hacia escritorios. Esta tarea consiste en la provisión y colocación de los elementos necesarios para realizar el sistema de canalizaciones, los caños serán de tipo eléctricos semipesado color gris, junto con todos los accesorios necesarios para la conexión de los mismos, cajas rectangulares, cajas octogonales de PVC o metálicos según corresponda. Los caños de PVC serán embutidos en pared, y por encima del nivel del cielo raso.


Para la canalización del tendido eléctrico en ducto, el mismo se realizará con cable canal de PVC de 10x10, donde solamente se alojarán los circuitos del tendido eléctrico hacia los escritorios.

Estos deberán cumplir con los estándares establecidos por IRAM y AEA, para canalizaciones interiores/exteriores para la distribución de circuitos terminales de baja tensión.

**b.** Cableado de circuitos desde tablero existente.

Esta tarea consiste en vincular los circuitos nuevos con la alimentación de energía desde tablero existente. La tarea consiste en la provisión y colocación de cable unifilar de color negro, rojo o marrón para las fases, celeste o azul para el neutro y cable de puesta a tierra verde/amarillo de 1.5mm<sup>2</sup>. La instalación y medidas de los mismos se realizará según lo indicado en plano correspondiente. La instalación del cableado de tomas y de las cajas de derivación, se realizarán respetando la reglamentación vigente correspondiente a instalaciones eléctricas.

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edificios  
UNNE.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



- c. Instalación de interruptores diferenciales y térmicos en tablero existente.

Esta tarea consiste en realizar la vinculación de los circuitos nuevos al tablero existente en la entrada del local.

- d. **Instalación de tomas, luminarias, cartel de "en el aire" y reloj.**

La tarea consiste en la provisión y colocación de artefactos de iluminación tipo plafón Embutidos Led de Interior 30 cm de diámetro 4000K – 1800lm, Aplique Embutidos AR111 direccionales, módulos de tomas, llaves simples y dobles, ciegos y apliques de cajas **rectangulares, cartel indicador "EN EL AIRE" y reloj digital.**

## 2. INSTALACION CANALIZACION DE CTES. DEBILES (AUDIO/VIDEO Y DATOS).

- a) Instalación de cañerías, Cable canal y cable UTP-CAT5E en ducto para AUDIO/VIDEO- DATOS sobre escritorio- (6 puestos sobre pared – 4 previstos para escritorio)

Esta tarea consiste en la provisión y colocación de los elementos necesarios para realizar el sistema de canalizaciones, los caños serán de tipo eléctricos semipesado color gris, junto con todos los accesorios necesarios para la conexión de los mismos, cajas rectangulares, cajas octogonales de PVC embutidos y por encima del nivel del cielo raso. Los caños de PVC serán embutidos en pared, y por encima del nivel del cielo raso.

Para la canalización de datos y audio/video en ducto, se realizarán con 2 cable canal de PVC de 10x10, donde solamente se alojarán en uno los circuitos de datos y en otro los circuitos de audio/video.

Provisión e instalación de cableado tipo UTP CAT.5 y puntos de utilización de puertos de datos tipo RJ45. El para la conexión se realizará en cañería de PVC R25 tipo eléctricos semipesado color gris, junto con todos los accesorios necesarios para la conexión de los mismos.

## 3. MANTENIMIENTO, REUBICACION Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE ACONDICIONADOR DE AIRE.

- a. Retiro de para limpieza general de unidad interior y exterior.

Esta tarea consiste en el retiro del equipo completo de acondicionador de aire, tratando de recuperar todos los materiales posibles para su reutilización (ménsulas y tornillería) en caso de que el estado de los mismos así lo permita. En caso de no ser así, se deberán proveer todos los materiales para su reubicación. También se realizará la limpieza tanto de unidad interior y exterior de los para su posterior colocación.

- b. Colocación en nueva ubicación de unidad int./exterior (s/plano)

Esta tarea consiste en colocar la unidad exterior en su nueva ubicación (s/plano)


- c. Conexión de cañerías y cableado

Esta tarea consiste en realizar la conexión, tanto de cañerías de refrigerante como de energía, de la unidad interior y exterior, esta tarea se realizará con materiales nuevos y necesarios según especificaciones técnicas del acondicionador de aire en cuestión. Esta conexión se realizará por encima del cielo raso, la cañería se aislará adecuadamente para evitar la condensación sobre los mismos.

- d. RECARGA DE GAS.

Esta tarea consiste en realizar la carga de gas refrigerante, indicado según especificaciones técnicas del acondicionador de aire en cuestión.


  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
(Dir. Genl. de Infraestructura Edificios)  
UNNE.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

ANEXO: Planilla de cómputo de materiales.

10.1	INSTALACIÓN ELECTRICA NUEVA PARA ESTUDIO DE GRABACIÓN	Unidad	Cantidad
10.1.a	Tendido de nueva cañería y ducto de corrientes fuertes hacia escritorios.		
	Caja rectangular de embutir/externo	Unidad	15
	Caja de derivación y paso cuadrada 150X150 de embutir/externo	Unidad	3
	Caja octogonal de paso	Unidad	5
	Caño PVC - RS 22 x3 m	Unidad	5
	Caño PVC - RS 25 x3 m	Unidad	1
	Caño PVC - RS 32 x3 m	Unidad	5
	Union de Caja y Caño PVC	Unidad	50
	Cable canal tipo Zoloda 100x50 mm x 2m	Unidad	3
10.1.b	Cableado de circuitos desde tablero existente.		
	Cable unipolar 1,5mm x100m <sup>2</sup> (Celeste, Rojo, Negro, Marron)	m	3
	Cable unipolar 2,5mm x100m <sup>2</sup> (Celeste, Rojo, Negro, Marron)	m	3
	Cable unipolar 4mm x100m <sup>2</sup> (Celeste, Rojo, Negro, Marron)	m	0,5
	Cable unipolar 1,5mm x100m <sup>2</sup> (Verde/Amarillo)	m	3
10.1.c	Instalación de interruptores diferenciales y termicas en tablero existente.		
	INT. DIFERENCIAL SCHNEIDER ID 2P - In= 25A - ΔI= 30mA - CAC	Unidad	1
	INT. TERMOMAGNETICO SCHNEIDER K60-4P - In = 10A - 3kA - C3	Unidad	1
	INT. TERMOMAGNETICO SCHNEIDER K60-4P - In = 16A - 3kA - C3	Unidad	1
	INT. TERMOMAGNETICO SCHNEIDER K60-4P - In = 25A - 3kA - C3	Unidad	2
	INT. TERMOMAGNETICO SCHNEIDER K60-4P - In = 32A - 3kA - C3	Unidad	1
10.1.d	Instalación de tomas, luminarias, cartel de "en el aire" y reloj.		
	Plafon Led 30w Aplicar Luz Fria 30x30 Alta Potencia	Unidad	6
	GU-10 AR111 15W	Unidad	7
	Cartel de "EN EL AIRE" para radio	Unidad	1
	Reloj digital (HH:MM:SS)	Unidad	1
	Bastidor Con Tapa - 2 Llaves punto Estanco.	Unidad	2
	Bastidor Con Tapa + 2 Tomas 10A + 1 Modulo ciego	Unidad	5
	Bastidor Con Tapa + 1 Toma 20A + 1 Modulo ciego	Unidad	1
10.2	INSTALACION DE CANALIZACION DE CORRIENTES DEBILES (AUDIO/VIDEO Y DATOS)		
10.2.a	Instalación de cañerías, cable canal y cable UTP-Cat5e en ducto para audio/video datos sobre escritorio. (6 puestos sobre pared – 4 previstos en escritorios).	gl	1
10.3	MANTENIMIENTO, REUBICACION Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE ACONDICIONADOR DE AIRE.		
10.3.a	Retiro de para limpieza general de unidad interior y exterior.	gl	1
10.3.b	Colocación en nueva ubicación de unidad exterior (s/plano)	gl	1
10.3.c	Conexión de cañerías y cableado	gl	1
10.3.d	Recarga de gas	gl	1

  
 Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
 Dirección de Estudios y Proyectos  
 Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
 U.N.N.E.

  
 Arq. ALBERTO MAHAVE  
 Coordinador Téc. de  
 Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
 UNNE



Obra: "REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN Y REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA"- EDIFICIO RADIO UNNE.


Ubicación: Gdor. GELABERT s/Nº-CAMPUS SARGENTO CABRAL -U.N.N.E. Corrientes.

PRESUPUESTO OFICIAL : \$ 9.850.000,=

Fecha: Noviembre 2023

ITEM Nº	DESCRIPCION DE LAS OBRAS	UN.	IMPORTE				
			CANT.	PARCIAL	TOTAL	TOTAL ITEM	% INCID
<b>1</b>	<b>TRABAJOS PRELIMINARES-LIMPIEZA Y SEGURIDAD</b>	GL					
1.1	Limpieza Inicial -Traslados.	GL					
1.2	Relevamiento de Instalaciones Exist.- Reparac. Emergentes.	GL					
1.3	Higiene y Seguridad de Obra	GL					
<b>2</b>	<b>DEMOLICION Y TRASLADOS</b>	M3/M2					
2.1	Demolición Mamposterías	m3					
2.2	Demolición Revoques	m2					
2.3	Retiro Piso y zócalo int. (alfombrado)	m2					
2.4	Retiro y recuperación de Aberturas	Un.					
2.5	Desmontaje y Retiro de cielorrasos exist.	M2					
2.6	Desmontaje y Retiro de Paneles y Revestimiento Acústico exist.	m2					
2.7	Desmontaje y Retiro de Instalac., Equipamientos y otros	GL					
<b>3</b>	<b>MAMPOSTERIAS</b>						
3.1	Completamientos muros exist. al int. s/ Especific.	m3					
3.2	Refuerzos de mamposterías long. (dinteles) y transversal (anclajes)	ml.					
<b>4</b>	<b>REVOQUES</b>						
4.1	Reparación y reposic. Revoques Int./Ext.	m2					
4.2	Mochetas y Antepechos p/ carpinterías - a= 0,20	ml					
<b>5</b>	<b>PISO - ZOCALOS - CARPETAS</b>						
5.1	Reacondicionamiento y nivelación carpeta exist.en Sala de Grabaciones	m2					
5.2	Colocación Piso alfombrado	m2					
5.3	Solia de perfil (fleje) metálico alum. natural mate	ml					
5.4	<b>Zócalos</b>						
5.4.1	De madera pino estacionado p/ int. s/ E.T.	ml					
5.5.	Reacondicionam. y/o Reposición Pisos y Zócalos exist. int./ext.	Gl					

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

Obra: "REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN Y

REACONDICIONAMIENTO

Ubicación: Gdor. GELABERT s/Nº - CAMPUS SARGENTO CABRAL -  
U.N.N.E.- Corrientes.


ITEM Nº	DESCRIPCION DE LAS OBRAS	UN.	IMPORTE				
			CANT.	PARCIAL	TOTAL	TOTAL ITEM	% INCID
<b>6</b>	<b>CONSTRUCCIÓN EN SECO- PANELES</b>						
6.1	<b>Paneles ACÚSTICOS PAREDES</b>						
6.1.1	Emplacado Base p/ Paredes-tipo DURLOCK-con perforac.-juntas tom. (Placas,estruct.,elem.etc.)	m2					
6.1.2	<b>Emplacado Placas Especiales</b> s/ Detalles (Absorbentes, Difusores).						
a)	Paneles absorbentes planos en espuma poliuretano -s/ E.T.	m2					
b)	Paneles Entelados - colores s/ Detalles	m2					
6.1.3	<b>Aislación- Barrera Térmica</b>						
a)	Aislación Térmica LANA DE ROCA MINERAL -e= 35 mm -s/P.E.	m2					
b)	Aislación Térmica Espuma poliuretánica-Telgopor e= 1"1/2-s/P.E.	m2					
6.1.4	<b>Aislación BARRERA ACÚSTICA</b> (Block Barrier)	m2					
6.1.5	Bastidor Tapajuntas de terminación -madera.	ml					
6.2	<b>PANELES CIELORRASO</b>						
6.2.1	Cielorraso Acústico <b>Placas FONOAISLANTES-Tipo PLACO / Durlock</b> -juntas tomadas-c/estruct. s/E.T.	m2					
6.2.2	<b>Aislación</b>						
a)	Aislación Lana Roca Mineral- e=50 mm s/Esp.	m2					
b)	Aislación BARRERA ACÚSTICA - fonoaislante	m2					
6.2.3	Puerta Trampa Tapa de Inspección	Un.					
6.2.4	Revestim. varillado en madera p/Cielorraso s/E.T.	m2					
<b>7</b>	<b>CARPINTERIAS</b>						
7.1	<b>Cerramientos c/Herrajes y Vidrios</b>						
7.1.1	Puerta Acústica-Tipo (PA)- marco y hoja metálica c/visor s/det.	Nº					
7.1.2	Puerta Acceso a Edificio-Tipo (P1)- BLINDEX de seguridad s/ det.	Nº					
7.1.3	Ventiluz-tipo (V1) - Aluminio Anod.Paño fijo y vidrio cámara VDH s/det.	Nº					
7.1.4	Mampara: Panel glass Profilit Vidrio 26,2 Cm Simple	Nº					
7.1.5	Reja metálica de seguridad-Tipo (R1 )-c/Malla 250.32-12 Kg	Nº					
7.1.6	Reja metálica de seguridad-Tipo(R2 )	Nº					
<b>8</b>	<b>CUBIERTA</b>						
8.1	Reparaciones y Reacondicionam.sup. Cubierta de CH°G° exist.	m2					
8.2	<b>Zinguería: Canaleta, babetas, caños de bajada.</b>						
a)	Canaleta y caño baj. CH°G°N°22-plegada s/det.	MI					
b)	Babetas CH°G°N°24-perimetrales plegada s/det.	MI					
c)	Aislación TBA b/ Chapas Cubierta Sector	m2					

Obra: "REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN Y REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA"- Edificio RADIO UNNE.

Ubicación: Gdor. GELABERT s/Nº - CAMPUS SARGENTO CABRAL - U.N.N.E. - Corrientes.

ITEM Nº	DESCRIPCION DE LAS OBRAS	UN.	IMPORTE				
			CANT.	PARCIAL	TOTAL	TOTAL ITEM	% INCID
<b>9</b>	<b>PINTURAS</b>						
9.1	Esmalte sint. p/ carpinterías metálicas.	m2					
9.2	Barniz p/ elementos en madera.	m2					
9.3	Membrana líquida poliuretánica p/cubierta exist.	m2					
9.4	Látex sobre revoques al Int.	m2					
9.5	Látex sobre revoques al ext.	m2					
9.6	Látex sobre Cerramientos DURLOCK.	m2					
<b>10</b>	<b>INSTALACION ELECTRICA</b>						
10.1	<b>INSTALAC. ELECTRICA NUEVA P/ ESTUDIO DE GRABACIÓN</b>						
10.1.a)	Tendido de nueva cañería y ducto de corrientes fuertes hacia escritorios.	Gl					
10.1.b)	Cableado de circuitos desde tablero existente.	Gl					
10.1.c)	Instalación de interruptores diferenciales y térmicas en tablero exist.	Gl					
15.1.d)	Instalación de tomas, luminarias, cartel de "en el aire" y reloj.	Gl					
10.2	<b>INSTALACION CANALIZACION DE CTES. DEBILES (AUDIO/VIDEO Y DATOS).</b>						
10.2.a)	Instalación de cañerías, cable canal y cable UTP-Cat5e en ducto para audio/video datos sobre escritorio. (6 puestos en pared – 4 en escritorios).	Gl					
10.3	<b>MANTENIMIENTO, REUBICACION Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE A.A. exist.</b>						
10.3.a)	Retiro de Equipo para limpieza general de unidad interior y exterior.	Gl					
10.3.b)	Colocación en nueva ubicación de unidad int./ext. (s/plano).	Gl					
10.3.c)	Conexión de cañerías y cableado.	Gl					
10.3.d)	Recarga de gas.	Gl					
<b>11</b>	<b>VARIOS</b>						
11.1	Sistema de Ventilación por conducto: EQUIPOS, rejillas, ductos, accesorios, aislaciones.	GL					
11.2	Incorporac. Tirante de madera dura p/soporte Ductos Vent.	ml					
11.3	Rejillas Ventialción p/ cielorrasos s/ Especif.	Un					
<b>12</b>	<b>LIMPIEZA FINAL DE OBRA-CONFORME A OBRA</b>						
12.1	Limpieza Final de Obra	Gl.					
12.2	Documentación Conforme a Obra	Gl.					
<b>TOTALCOSTO-COSTO</b>							
GASTOS GENERALES							
BENEFICIOS							
<b>SUB TOTAL</b>							
IMPUESTOS							
<b>TOTAL</b>							
<b>TOTAL PRESUPUESTO :</b>							

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**  
**DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA**


**Obra:** "REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN y REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA"- Edificio RADIO U.N.N.E.

**Ubicación:** Calle Gelabert S/ N- CAMPUS "Sgto. Cabral" - Corrientes.

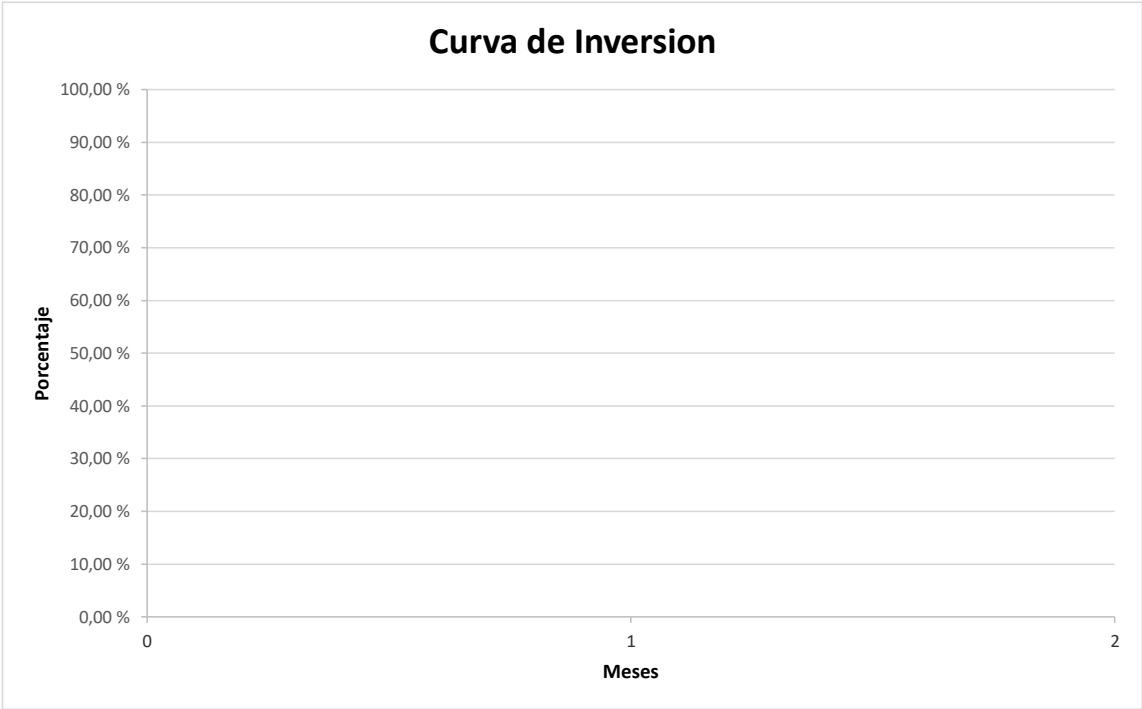
**PLAN DE TRABAJO**

Nº	DESIGNACION DE ITEM	MONTO	PORC.	MESES	
				1	2
1	TRABAJOS PRELIMINARES				
2	DEMOLICIONES				
3	MAMPOSTERIAS				
4	REVOQUES				
5	PISO - ZOCALOS - CARPETAS				
6	CONSTRUCCIÓN EN SECO				
7	CARPINTERIAS				
8	CUBIERTA				
9	PINTURAS				
10	INSTALACION ELECTRICA				
11	VARIOS				
12	LIMPIEZA-CONFORME A OBRA				
AVANCE FISICO (%)		ACUMULADO			
AVANCE FINANCIERO (%)		MENSUAL			
		ACUMULADO			
INVERSION EN PESOS		MENSUAL			
		ACUMULADO			


  
**Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH**  
 Direccion de Estudios y Proyectos  
 Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
 U.N.N.E.

  
**Arq. ALBERTO MAHAVE**  
 Coordinador Téc. de  
 Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
 UNNE

**Obra:** “REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN y REACONDICIONAMIENTO  
**Ubicación:** Calle Gelabert S/ N- CAMPUS "Sgto. Cabral" - Corrientes.



  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
(Dir. Gen.) de Infraestructura Edilicia  
UNNE

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**  
**DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA**

---

**OBRA:** "REMODELACIÓN SALA DE GRABACIÓN y  
REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA"- Edificio RADIO U.N.N.E.

**UBICACIÓN:** CAMPUS "Sgto. Cabral" - U.N.N.E. - Calle Gelabert S/Nº -  
Corrientes.


**LISTA DE PLANOS**

---

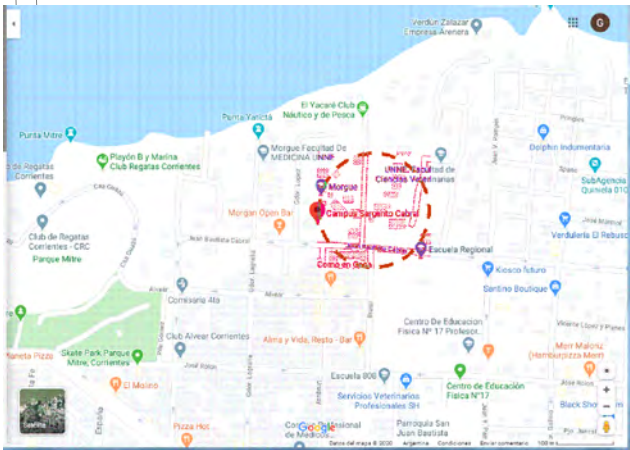
1. PLANO DE UBICACIÓN	Esc.	S/E
2. PLANTA DE DEMOLICION	"	1:100
3. PLANTA GENERAL DE PROYECTO	"	1:75
4. PLANTA DE TECHOS	"	1:75
5. CORTE A-A	"	1:50
6. CORTE B-B	"	1:50
7. VISTA NORTE	"	1:50
8. VISTA FRENTE	"	1:50
9. PLANTA DE CARPINTERÍAS Y ESQ. REFUERZOS	"	1:50
10. PLANILLA DE CARPINTERÍAS	"	1:50
11. DETALLE PANELES - PLANTA	"	1:25
12. DETALLE PANELES – VISTA PARED-1	"	1:25
13. DETALLE PANELES – VISTA PARED-2	"	1:25
14. DETALLE PANELES – VISTA PARED-3	"	1:25
15. DETALLE PANELES – VISTA PARED-4	"	1:25
16. PLANTA DE CIELORRASO	"	1:25
17. DUCTOS VENTILACION-PLANTA	"	1:25
18. DUCTOS VENTILACION-CORTE A-A	"	1:25
19. DUCTOS VENTILACION-CORTE B-B	"	1:25
20. DETALLES PANELIZACIÓN	"	S/E
21. DETALLE DE CUBIERTA	"	S/E
22. INSTALACIÓN ELÉCTRICA	"	1:50
23. CARTEL DE OBRA	"	S/E

**DIRECCION DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA, NOVIEMBRE 2023.-**

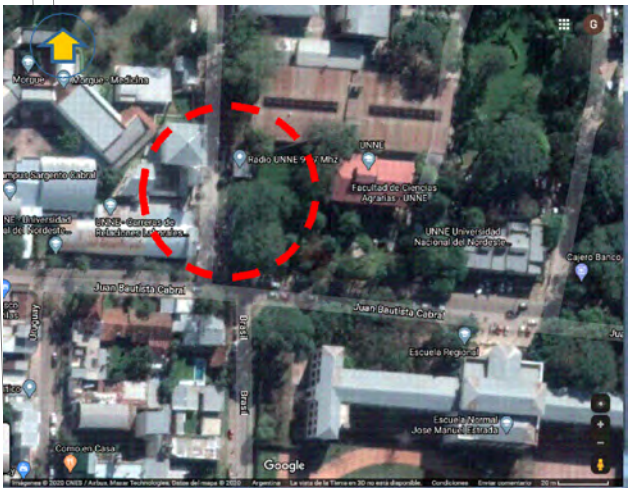
  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

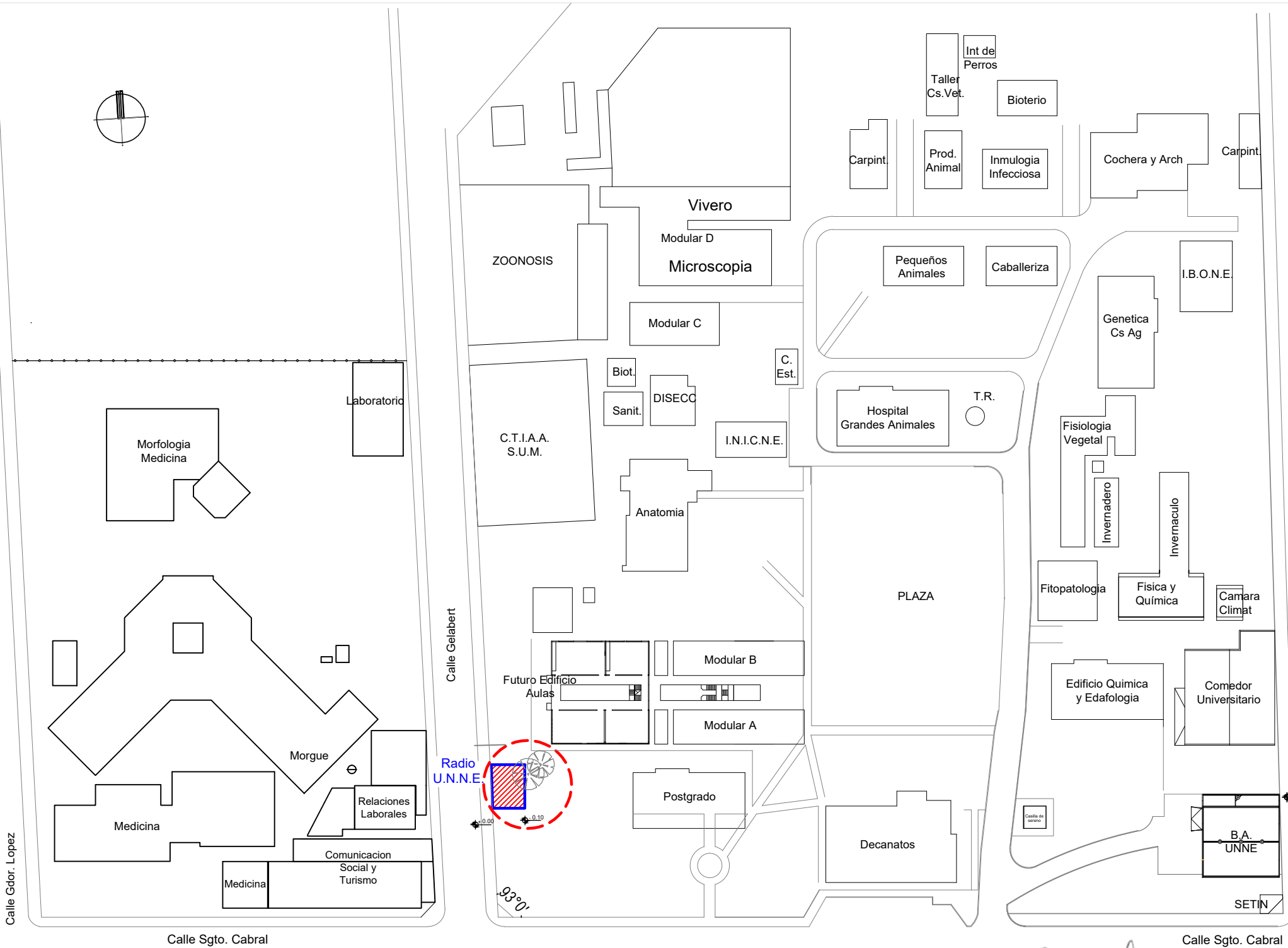
MAPEO UBICACIÓN-Corrientes - Capital



UBICACIÓN SATELITAL



PLANIMETRÍA DE UBICACIÓN

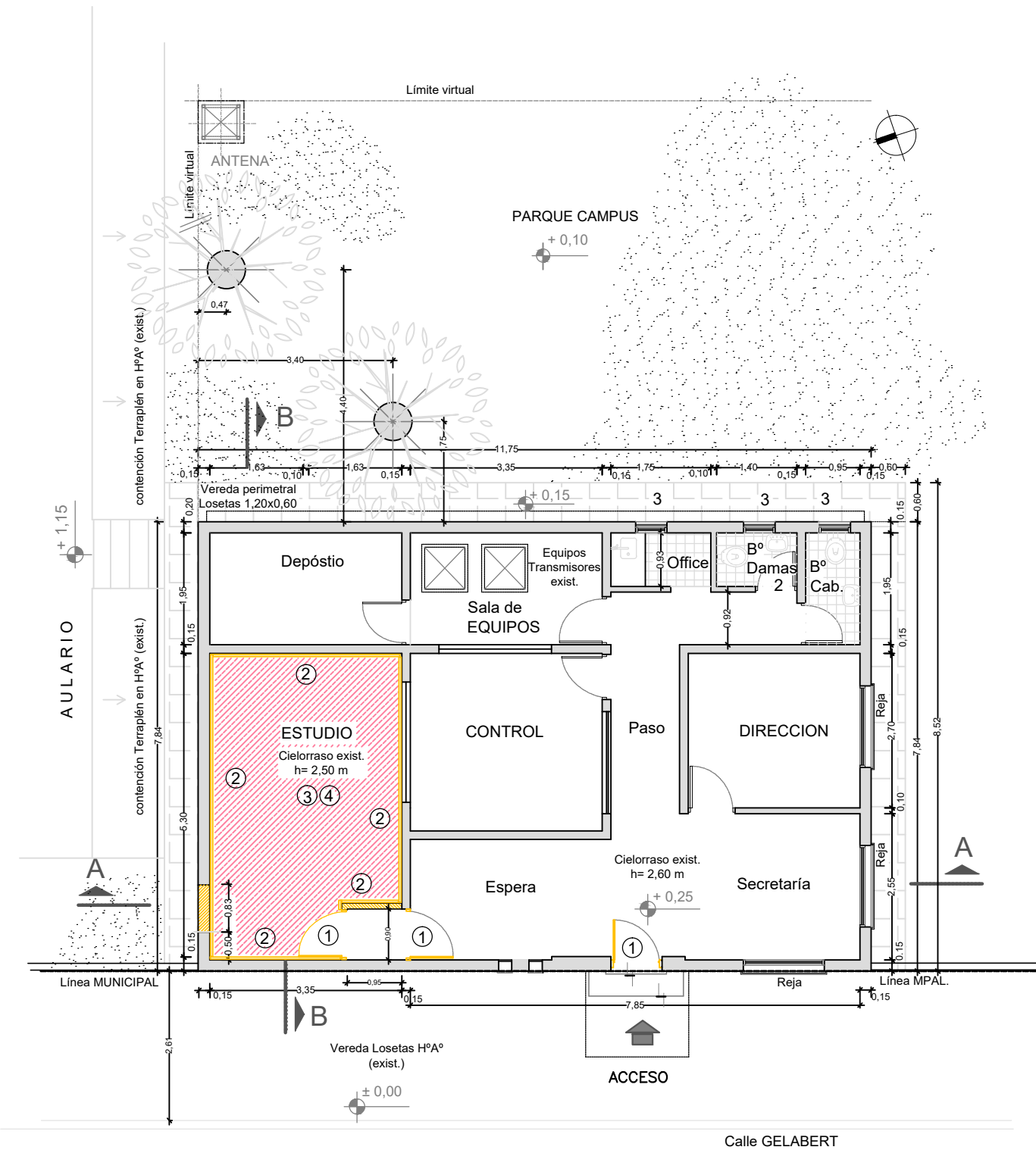


REFERENCIAS :

- - SECTOR A INTERVENIR.
- ▨ - EDIFICIO EXISTENTE A REACONDICIONAR.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA			
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS "Sgto. Cabral" - U.N.N.E.-Corrientes.	PLANO N°	
PROYECTO Arq. Graciela Matusевич	PROYECTO REMODELACION SALA DE GRABACIÓN Y REACONDICIONAMIENTO CUBIERTA.	01	
REVISÓ Arq. Alberto Mahave	TITULO PLANIMETRIA DE UBICACION	ESCALA S/ ESC	
DIBUJÓ Verónica Kenndy-Arq.Graciela Matusевич		FECHA OCT. 2023	
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA			

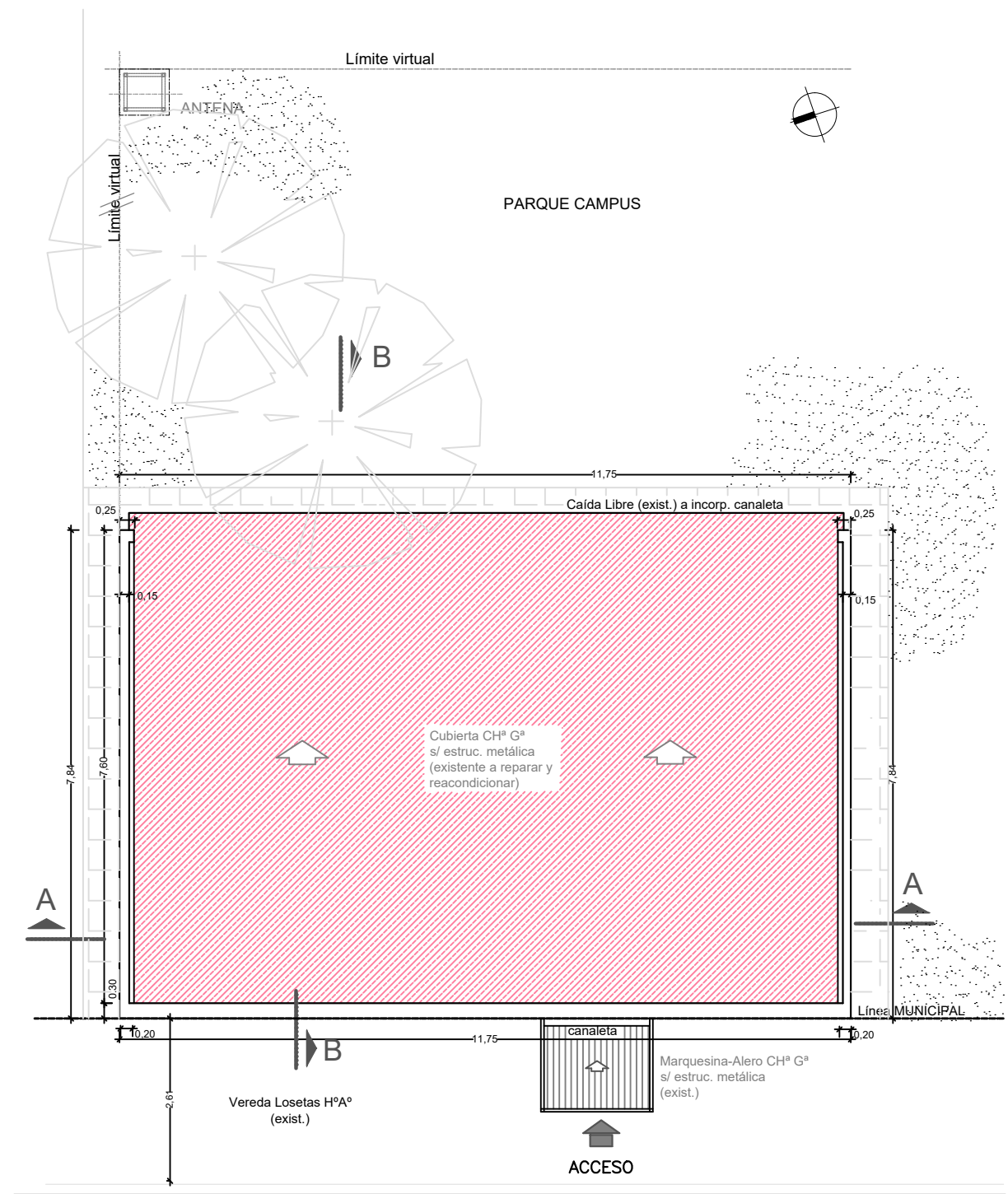




PLANTA GENERAL Existente - DEMOLICIÓN

- REFERENCIAS
- ① - Carpinterías existentes a Retirar.
  - ② - Revestim. Paneles Fonoabsorventes exist. obsoletos a retirar y reemplazar s/ Pliego.
  - ③ - Cielorraso susp. Fonoacústico exist. (Placas 40x40) obsoleto a desmontar y reemplazar s/ Pliego.
  - ④ - Piso Alfombra exist.a retirar p/ su reemplazo según Pliego.

— - EXISTENTE.  
— - SECTOR Y SUPERFICIE A INTERVENIR  
— - A DEMOLER Y/O RETIRAR



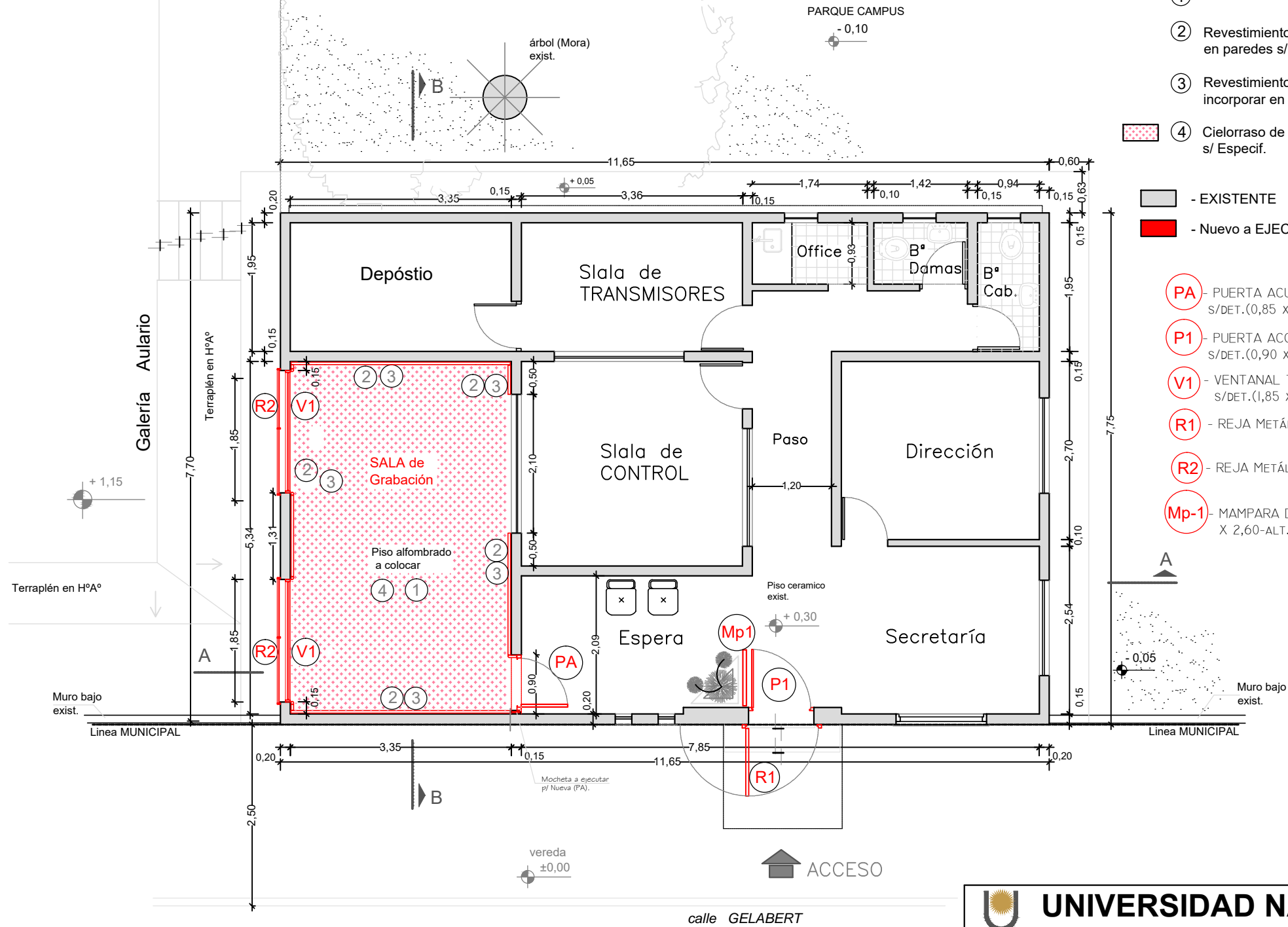
PLANTA DE TECHOS Existente

<div><div><div><div></div><div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div></div><div>DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div></div></div>			
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave		CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Alberto Mahave		PROYECTO  RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	02
REVISÓ Arq. Alberto Mahave			
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusevich		TITULO  PLANTA DE DEMOLICIÓN	ESCALA ESC 1:100
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA			FECHA OCT 2023




# RADIO UNNE


## PLANTA GENERAL PROPUESTA



## REFERENCIAS

- ① Piso Nuevo alfombrado a incorpora s/ Especific.
- ② Revestimiento de placas fonoabsorventes TIPO DURLOCK a incorporar en paredes s/ detalles y Especific..
- ③ Revestimiento de placas Fonoaislantes ACUSTICAS Especiales a incorporar en paredes s/detalles y Especific.

-  4 Cielorraso de Paneles fonoabsorventes tipo DURLOCK a incorpora s/ Especif.

 - EXISTENTE

 - Nuevo a EJECUTAR o INCORPORAR

- PA** - PUERTA ACÚSTICA NUEVA CON VISOR-MADERA- A INCORPORAR S/DET.(0,85 x 2,00).
- P1** - PUERTA ACCESO EDIFICIO- TIPO BLINDEX A INCORPORAR - S/DET.(0,90 x 2,05).
- V1** - VENTANAL TIPO VIDRIO FIJO CON VDH-EN ALUMINIO A INCORPORAR - S/DET.(1,85 x 0,55).
- R1** - REJA METÁLICA DE ABRIR EXT. A INCORPORAR - S/DET.
- R2** - REJA METÁLICA FIJA A INCORPORAR - S/DET.
- Mp-1** - MAMPARA DIVISORIA U-GLASS A INCORPORAR S/DET.(0,85 X 2,60-ALT.CIELORRASO).

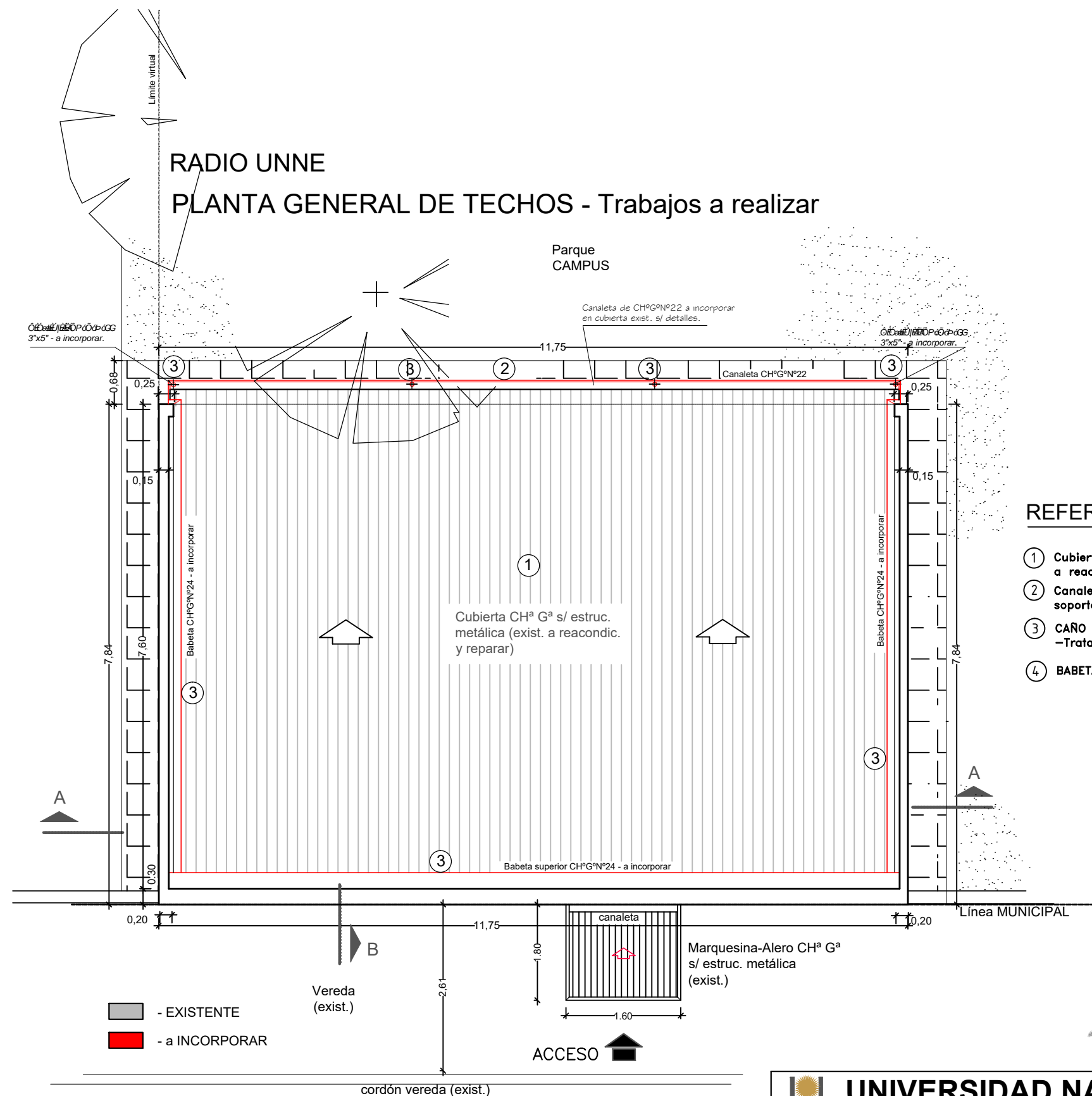
ARG. GRACIELA INES MATUSSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Gen. de Infraestructura Edificios  
I.N.N.E.

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



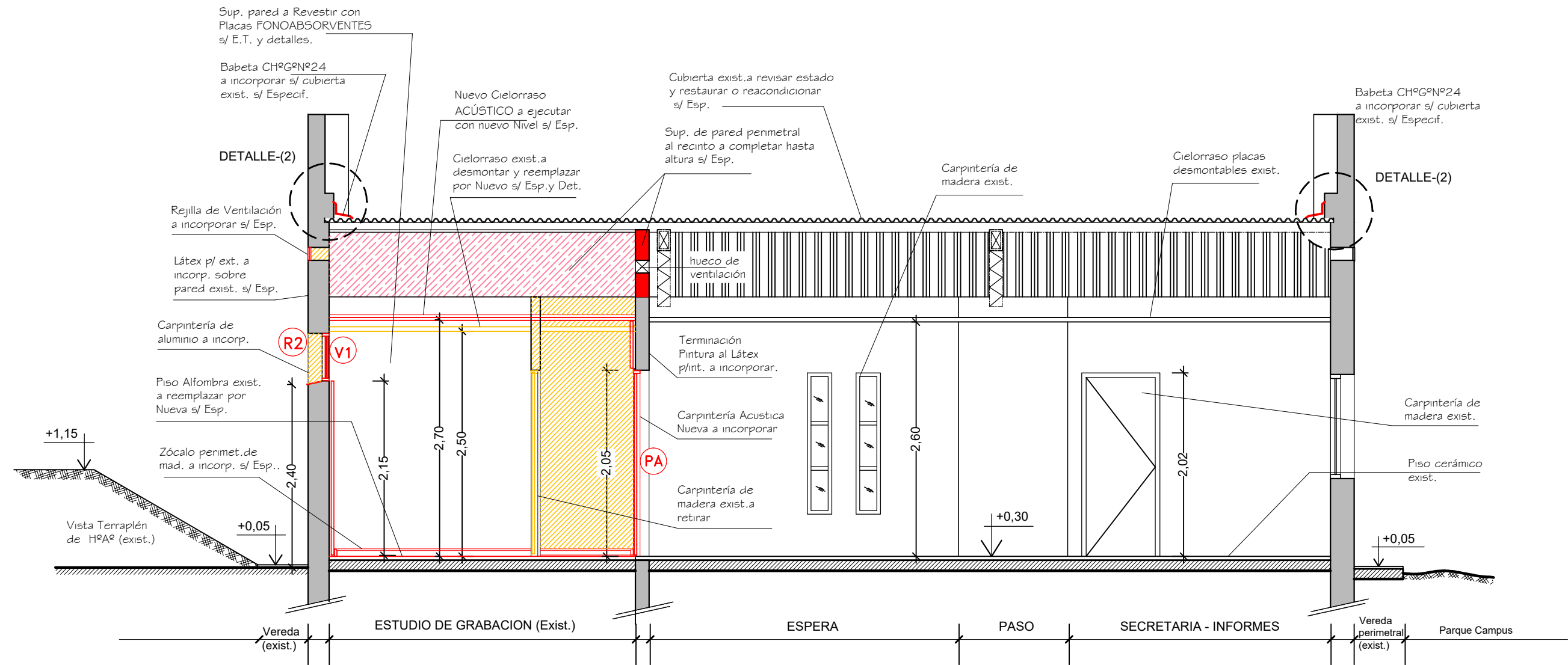
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**  
**DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA**

COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Graciela Matusevich	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>03</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusevich	TITULO <b>PLANTA GENERAL DE PROYECTO</b>	ESCALA ESC 1:75
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023



<div><div><div></div><div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div></div><div>DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div></div>			
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°	
PROYECTO Arq. Graciela Matusевич	PROYECTO RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	04	
REVISÓ Arq. Alberto Mahave			
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusевич	TITULO	PLANTA DE TECHO	
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		ESCALA ESC 1:75	FECHA OCT 2023

CORTE GENERAL A-A



REFERENCIAS

- EXISTENTE.
- SUPERFICIE NUEVA.
- SUPERFICIE A DEMOLER Y/O RETIRAR.

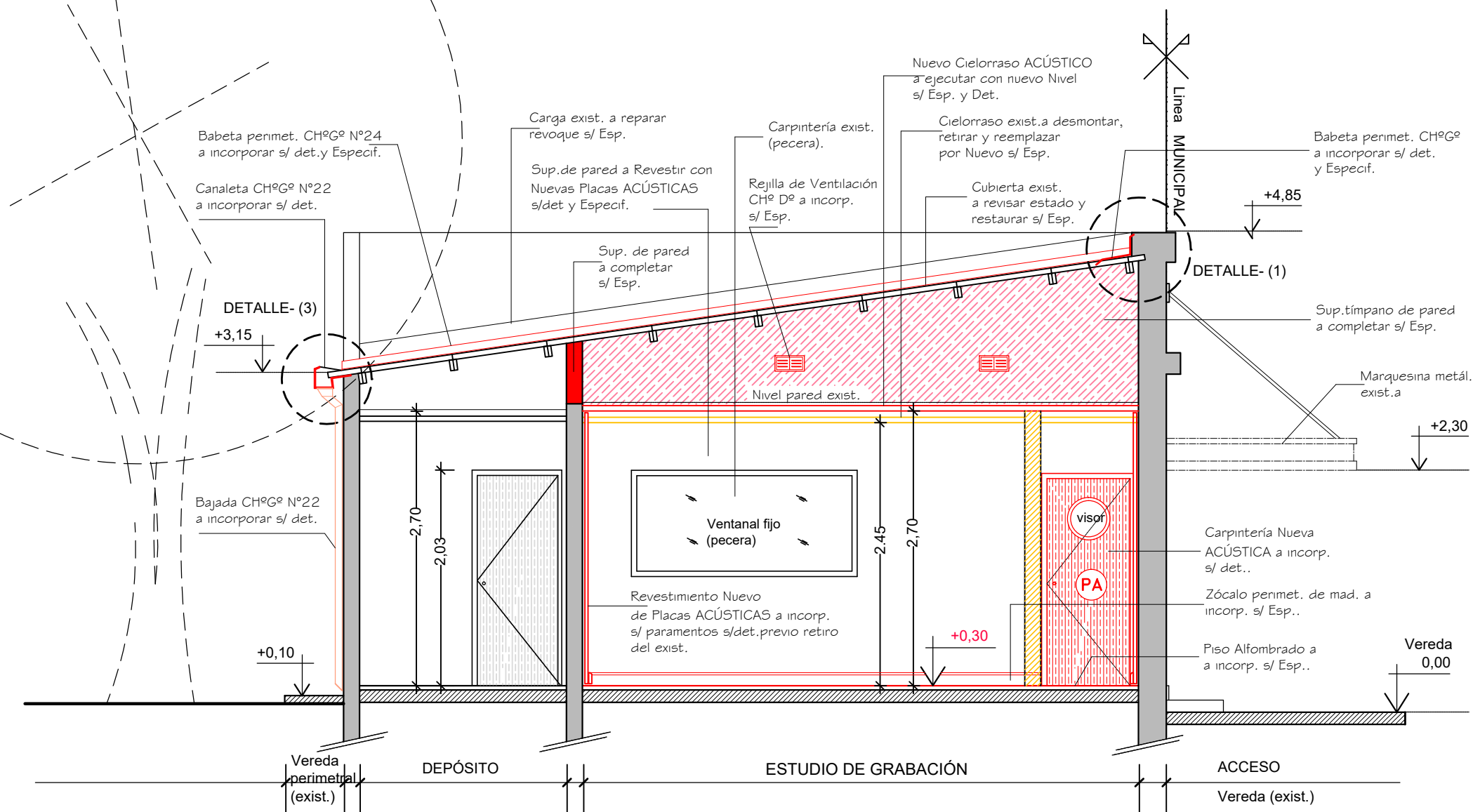
- PA - PUERTA ACUSTICA NUEVA CON VISOR-MADERA -A INCORPORAR S/DET.(0,90 X 2,05) Y ESPECIF.
- V1 - VENTANAL NUEVO - ALUMINIO Y VIDRIO- A INCORPORAR S/DET.(1,85 X 0,55) Y ESPECIF.
- R2 - REJA FIJA METÁLICA - (2,05 X 0,65)- S/DET. Y ESPECIF.

Arq. GRACIELA INES MATUSSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Gest. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE.

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE.

<div><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b> DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div>			
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave		CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Graciela Matusевич		PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>05</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave			
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusевич		TITULO <b>CORTE A-A</b>	ESCALA ESC 1:50
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA			FECHA OCT 2023

CORTE GENERAL B-B



REFERENCIAS

- EXISTENTE.
- SUPERFICIE NUEVA.
- SUPERFICIE A DEMOLER Y/O RETIRAR.

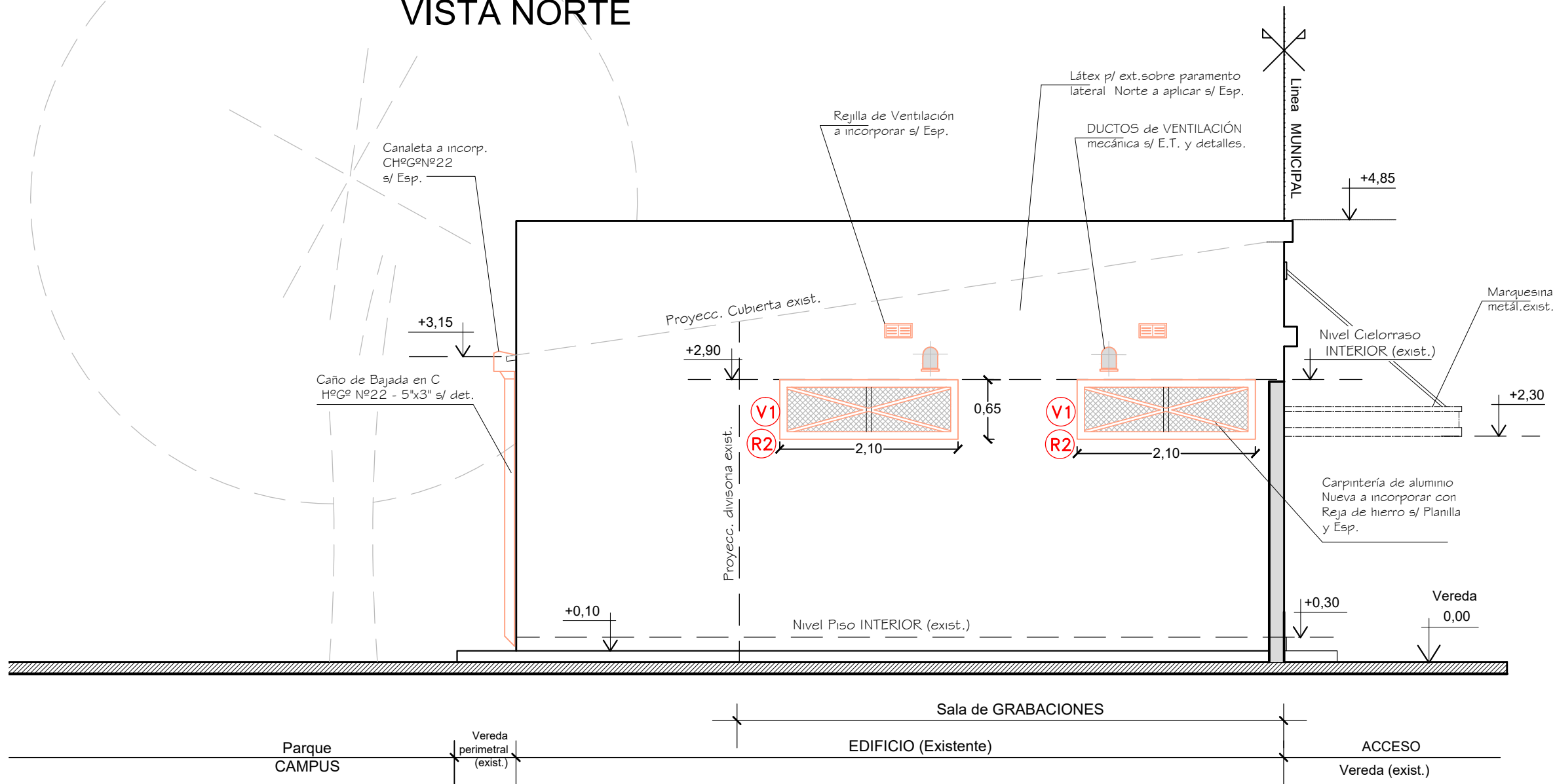
PA - PUERTA ACUSTICA NUEVA CON VISOR-MADERA -A INCORPORAR S/DET.(0,90 x 2,05) Y ESPECIF.

Arq. GRACIELA INES MATUREVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

<div><div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div></div> <div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div> <div>DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div>			
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave		CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Graciela Matusevich		PROYECTO  RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	06
REVISÓ Arq. Alberto Mahave			
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusevich		TITULO  CORTE B-B	ESCALA ESC 1:50
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA			FECHA OCT 2023

VISTA NORTE



REFERENCIAS

- EXISTENTE
- OBRAS NUEVAS

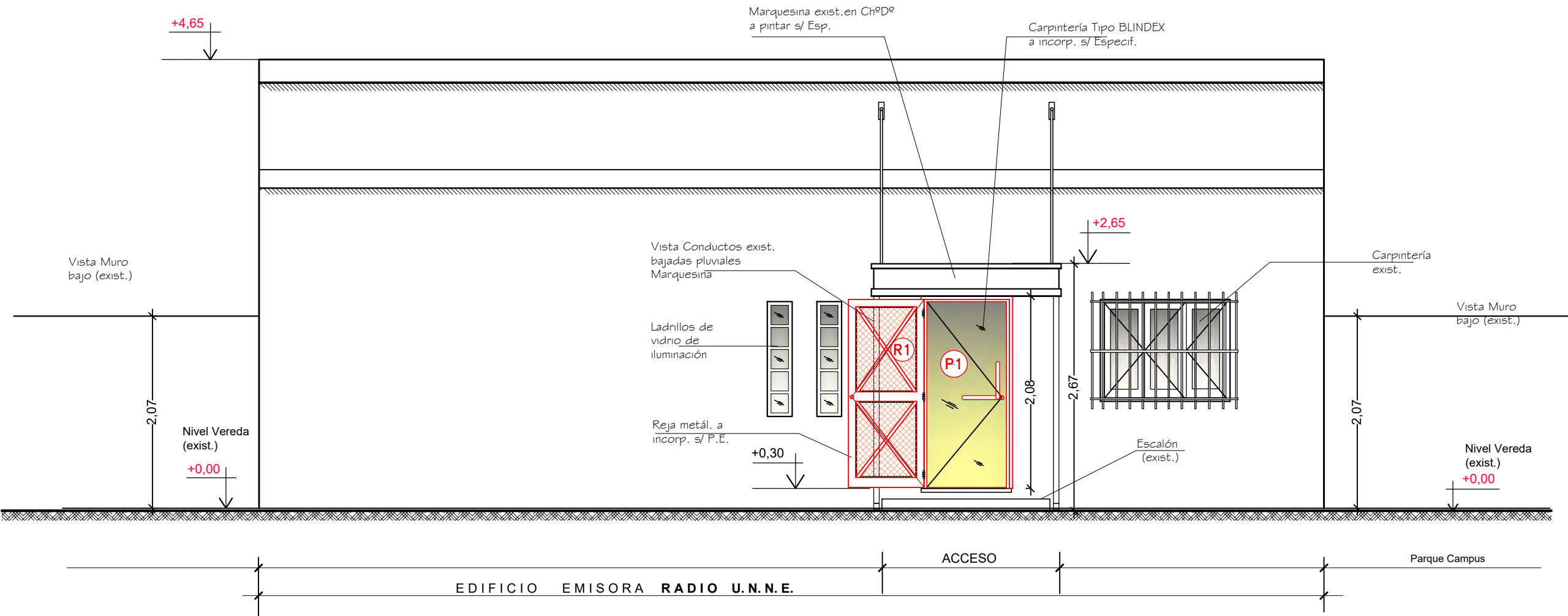
- V1 - VENTILUZ DE ALUMINIO A INCORPORAR CON DVH- S/DET.(0,50 x 1,85).
- R2 - VENTILUZ DE ALUMINIO A INCORPORAR CON DVH- S/DET.(0,50 x 1,85).

Arq. GRACIELA INES MATUREVICH  
Direccion de Estudios y Proyectos  
Dir. Gen. de Infraestructura Edilicia  
UNNE.

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Tec. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE.


 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b> <b>DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</b>		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Graciela Matusевич	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>07</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusевич		
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA	TITULO <b>VISTA NORTE</b>	ESCALA ESC 1:50 FECHA OCT 2023

VISTA OESTE - FRENTE EDIFICIO



REFERENCIAS

- EXISTENTE.
- SUPERFICIE NUEVA.
- P1 - PUERTA ACCESO NUEVA-TIPO BLINDEX -A INCORPORAR S/DET.(0,90 X 2,05) Y ESPECIF.
- R1 - REJA DE ACCESO (DE ABRIR EXT.)- A INCORPORAR S/DET.(0,90 X 2,05) Y ESPECIF.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**  
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA

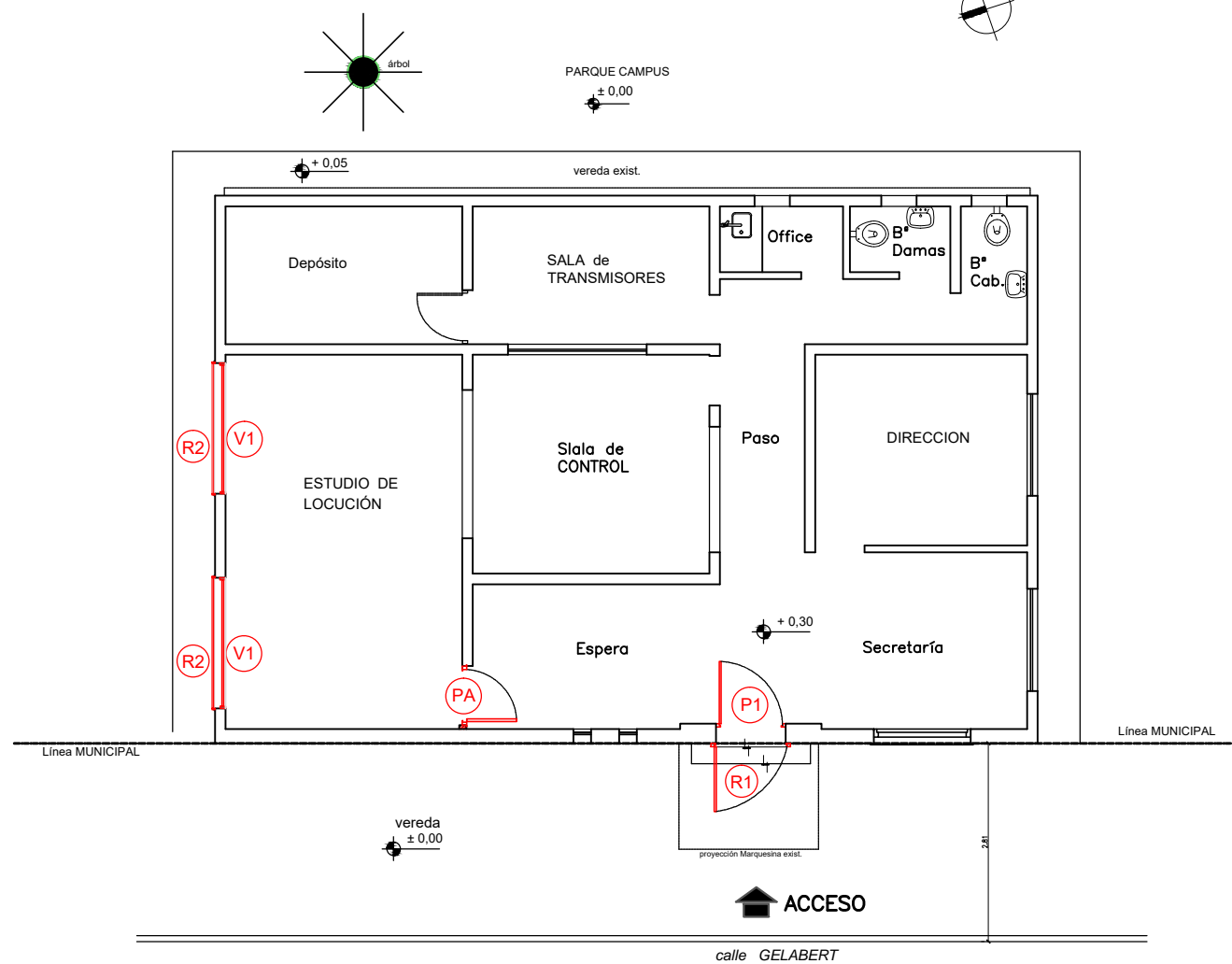
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Direccion de Estudios y Proyectos  
Dir. Gen. de Infraestructura Edilicia  
UNNE.

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Tec. de  
Planificación y Gestión S.S.I y C.U.  
UNNE.

COORDINADOR Arq. Alberto Mahave		CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTÓ Arq. Graciela Matusevich		PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>08</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave			
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusevich		TITULO	ESCALA ESC 1:50
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		<b>VISTA FRENTE</b>	FECHA OCT 2023



# RADIO UNNE PLANTA DE CARPINTERÍAS

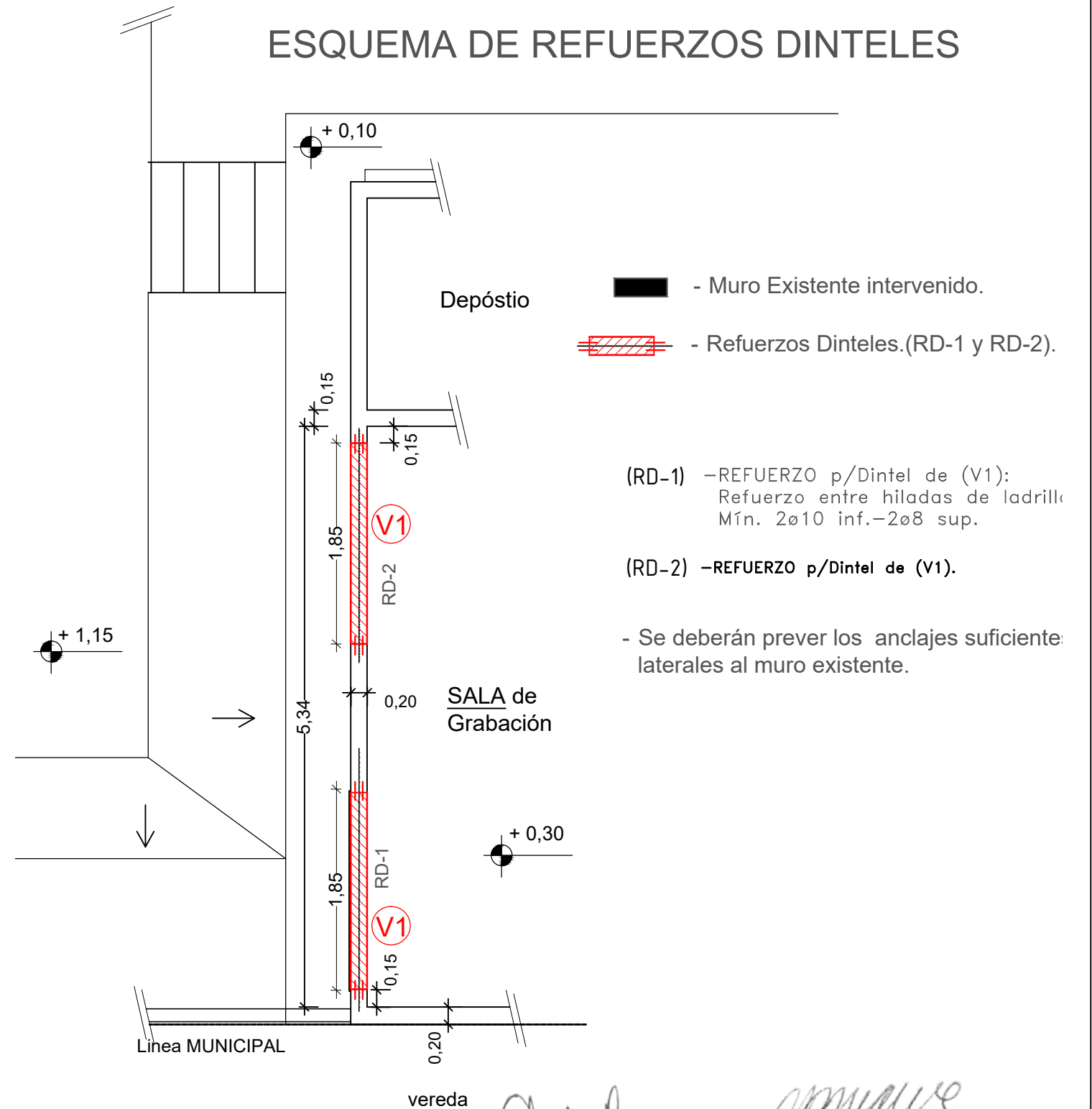


## REFERENCIAS

- EXISTENTE
- a CONSTRUIR o INCORPORAR

- PA** - PUERTA ACUSTICA NUEVA CON VISOR-MADERA- A INCORPORAR S/DET.(0,90 x 2,05).
- P1** - PUERTA ACCESO TIPO BLINDEX A INCORPORAR - S/DET.(0,90 x 2,05).
- V1** - VENTANA TIPO VENTILUZ DE ALUMINIO A INCORPORAR-VIDRIO FIJO CON DVH S/ DETALLE (1,85 x 0,55).
- R1** - PUERTA REJA (I) HOJA DE ABRIR EXT. METÁLICA - A INCORPORAR S/DET. Y PLANILLA- (0,90 x 2,05).
- R2** - REJA FIJA METÁLICA - A INCORPORAR S/DET.(1,95 x 0,65).

# ESQUEMA DE REFUERZOS DINTELES

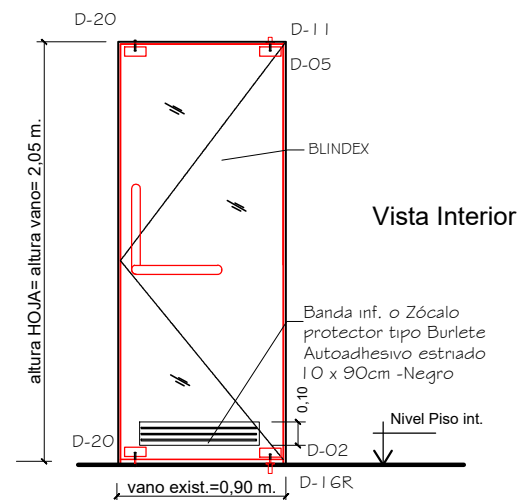


## UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA

COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTÓ Arq. Alberto Mahave	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>9</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusevich	TITULO <b>PLANILLA DE CARPINTERÍAS y ESQUEMA DE REFUERZOS</b>	ESCALA ESC 1:50
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023



P1 Puerta ACCESO

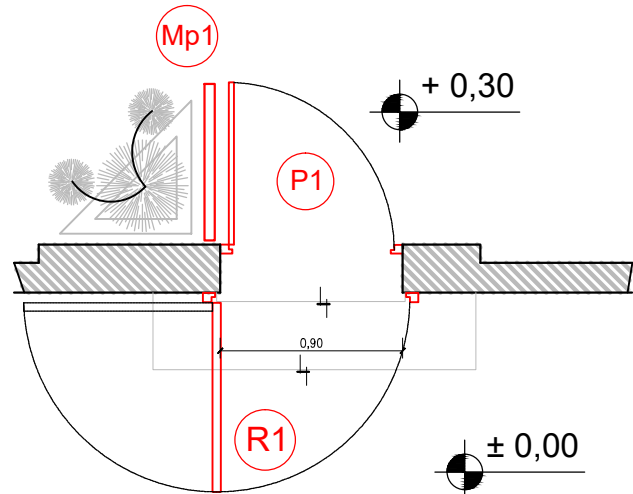


- UBICACIÓN: ACCESO AL EDIFICIO  
- CANTIDAD: (1)

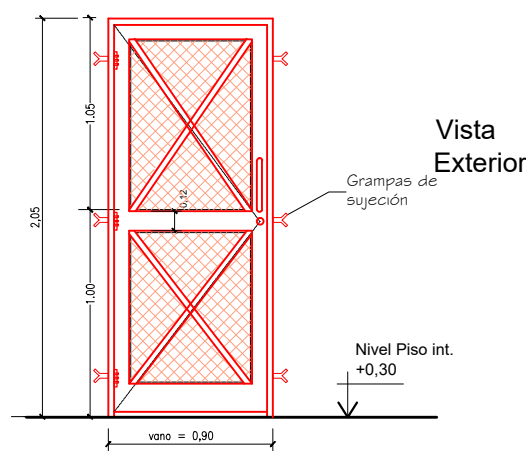
- PUERTA: DE ABRIR INTERIOR/EXTERIOR (0,90 X 2,05) - BLINDEX TIPO STANDARD.  
• BURLETE PERIMETRAL DE CIERRE ESTANCO EN NEOPRENO, P/CIERRE VAIVEN-ATORNILLADO A VANO MAMPOSTERÍA.  
• CON SISTEMA CIERRA PUERTA.  
- HOJA: DE CRISTAL TEMPLADO (10 MM) -GRIS AHUMADO-  
• CON BANDA PROTECTORA INF.- GOMA ESTRIADA H= 12 CM (AMBOS LADOS)-PEGADA.

-HERRAJES:

- MANIJÓN DOBLE (HORIZ.-VERTICAL) S/DETALLE-ACERO INOX. 300 X 38 MM.-
- HERRAJE P/ SISTEMA AUTOCIERRE HIDRÁULICO- CON CAJA FRENO.
- HERRAJES BRONCE PLATIL-CROMADO.
- CERRADURA CIERRE A PISO Y DINTEL - OPCION P/ LLAVE DE SEGURIDAD CENTRAL (FRONTAL).
- ZÓCALO PIVOT INFERIOR D02
- ZÓCALO PIVOT SUPERIOR D05
- PIVOT LOCO A PISO REGULABLE EN ALTURA D16-
- BUJE PIVOT SUPERIOR D11
- PASADORES D20



R1 - Reja de abrir exterior



- CARACTERÍSTICAS: PUERTA 1(UNA) HOJA DE ABRIR AL EXTERIOR TIPO REJA DE SEGURIDAD-(2) COMPARTIMENTOS-EN PERFIL METÁLICO TUBULAR Y MALLA ROMBOIDAL.

- UBICACIÓN: ACCESO - (VEREDA)

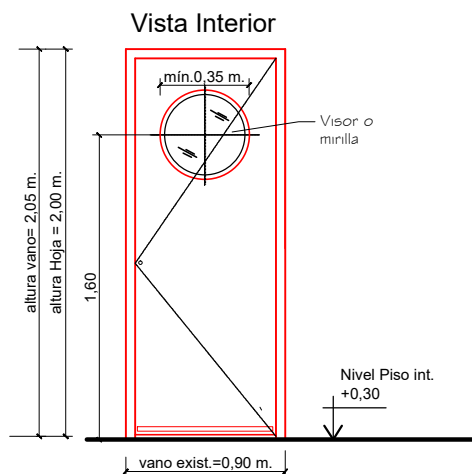
- CANTIDAD: (1)

- MARCO: CHAPA DOBLADA BWG Nº18 - ANCHO: 0,10 MTS.-CON GRAMPAS DE AMURE.

- PUERTA: 1 (UNA) HOJA DE ABRIR EXTERIOR - BASTIDOR PERIMETRAL PERFIL TUBULAR METÁLICO 80 X 40 X 1,6 MM - CON 2(DOS) COMPARTIMENTOS (SUP. E INF.) CON PAÑO EN MALLA ROMBOIDAL TIPO REFORZADA-PESADA - CON PLANCHUELA DIAGONAL 1 1/4" X 3 MM - UNIONES SOLDADAS.

- HERRAJES: BISAGRAS TIPO MUNICIÓN REFORZADAS- DIMENSIONES DE ACUERDO AL PESO A SOPORTAR - (3) EN LA HOJA - CON CERRADURA DE SEGURIDAD TIPO ACYTRA DOBLE PALETA- MANIJÓN EXT. EN ACERO INOXIDABLE Y PICAPORTE INT. EN BRONCE NIQUELADO.

PA Puerta Acústica



- UBICACIÓN: ACCESO A SALA DE GRABACIÓN EXISTENTE.  
- CANTIDAD: (1)

- PUERTA: DE ABRIR INTERIOR (0,90 X 2,05)- CARPINTERÍA ESPECIAL EN CHº ACERO Nº18 S/FABRICANTE -DE .45 dB DE AISLACIÓN MÍN.-TERMINACIÓN COLOR A DEFINIR.

- MARCO: CHºDº CON DOBLE CONTACTO INT.- RELLENO MATERIAL FONÓ-ABSORVENTE Y AISLANTE S/FABRICANTE.

- DOBLE BURLETE DE ESTANQUEIDAD PERIMETRAL EN NEOPRENO.
- CON CIERRE NORMALIZADO DE ALTA PRESIÓN.
- ZÓCALO UMBRAL INFERIOR-EMBITADO.

- HOJA: PLACA EN CHº ACERO BWG Nº18 - COLOR A DEFINIR- ESP.:70MM.

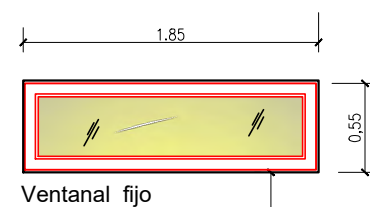
- PAÑO ENTERO CIEGO CON MIRILLA S/DETALLE.
- RELLENO MATERIAL FONÓ-ABSORVENTE Y AISLANTE S/FABRICANTE.
- CIERRE DE PRESIÓN CON CUÑA DE TEFLÓN.
- DOBLE CALCE PERIMETRAL CON JUNTAS DE NEOPRENO.
- TERMINACIÓN PINTURA ANTIOXIDANTE COLOR A DEFINIR.
- CON ZÓCALO INFERIOR (EXT.)- PERFIL BANDA NEOPRENO.

-HERRAJES: BISAGRAS Y PICAPORTE DE LA LINEA PROPUESTA POR EL FABRICANTE :

- CON CIERRE ANTIPÁNICO.
- AUTOCIERRE HIDRÁULICO
- PICAPORTE ESPECIAL DEL SISTEMA
- CERRADURA CON LLAVE
- BISAGRAS REFORZADAS SEGÚN SISTEMA
- FLEJE INFERIOR EN ALUMINIO CON BURLETE GOMA.

-VIDRIO: P/ MIRILLA CON CRISTAL DE CÁMARA., TIPO 6+6+6 MM.-CON BURLETE PERIMETRAL DE ESTANQUEIDAD-DÍAMETRO MÍN. 0,35 MTS.

V1 Ventiluz Fijo



Vista Interior



- UBICACIÓN: SALA DE GRABACIÓN EXISTENTE.

- CANTIDAD: (2)

- VENTANA TIPO VENTILUZ: CARPINTERÍA NUEVA EN ALUMINIO ANODIZADO-LÍNEA MODENA-0,85 X 1,45 - BRONCE ANTIGÜO U OPACO- CON VIDRIO FIJO TRIPLE S/ IMAGEN ADJUNTA-

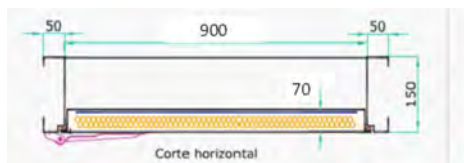
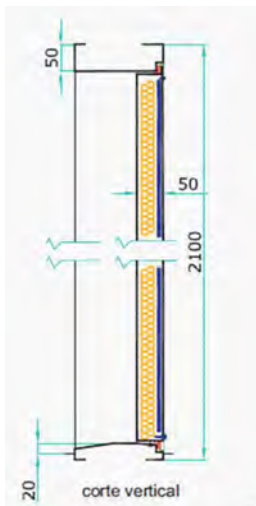
- PAÑO ENTERO: P/ VIDRIO FIJO.

- VIDRIO: TRIPLE 10+12+10 MM.- TEMPLADO AHUMADO-CON CAMARA AIRE INTERMEDIA Y LAMINADO ACÚSTICO - S/ IMAGEN.

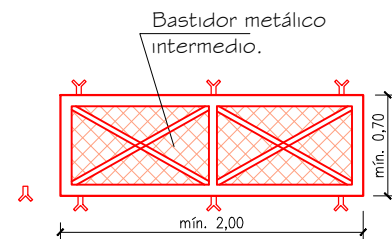
MODELO EJEMPLO



- LUZ OBRA /LUZ VANO: A= 0,90  
- LUZ PASO/LUZ HOJA: A= 0,80



R2 Reja Fija Ventiluces



Vista Exterior

- UBICACIÓN: PROTECCIÓN EXT. VENTILUCES (V1).

- CANTIDAD: (2)

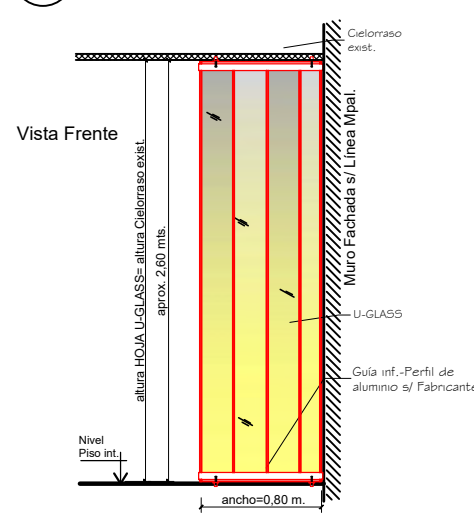
- ESTRUCTURA DEL CERRAMIENTO REJA METÁLICA: - BASTIDOR PERIMETRAL EN PERFIL TUBULAR METÁLICO 80 X 40 X 2 MM- CON ENTRAMADO INTERIOR EN MALLA ROMBOIDAL REFORZADA (IDEM REJA-P1), Y COMPLETADA CON PLANCHUELAS MEDIAS DE HIERRO EN CRUZ COMO RIGIDIZACIÓN- UNIONES SOLDADAS.

- FIJACIÓN: CON PLANCHUELAS TIPO GRAMPAS LATERALES EMPOTRADAS A PARED - DOS EN CADA PARANTE LATERAL Y 3 (TRES) EN CADA TRAVESAÑO SUP. E INF.

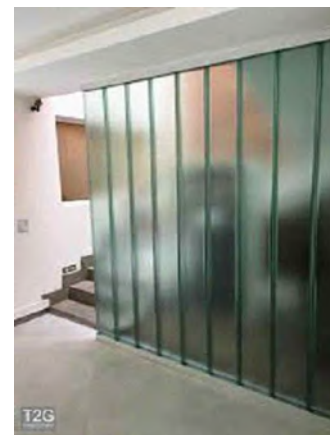
- TERMINACIONES: APLICACIÓN 2(DOS) MANOS PREVIAS DE ANTIOXIDO, Y 3(TRES) MANOS FINALES DE ESMALTE SINTÉTICO SATINADO-COLOR A DEFINIR.

- NOTA: EL CUADRO DE LA ESTRUCTURA DEBERÁ ABARCAR TODO EL VANO COMPLETO DE LA CARPINTERÍA, SOBREPASANDO EN 10 CM COMO MÍNIMO, POR SOBRE EL LÍMITE PERIMETRAL DEL MISMO.

MP1 MAMPARA FIJA



MODELO EJEMPLO



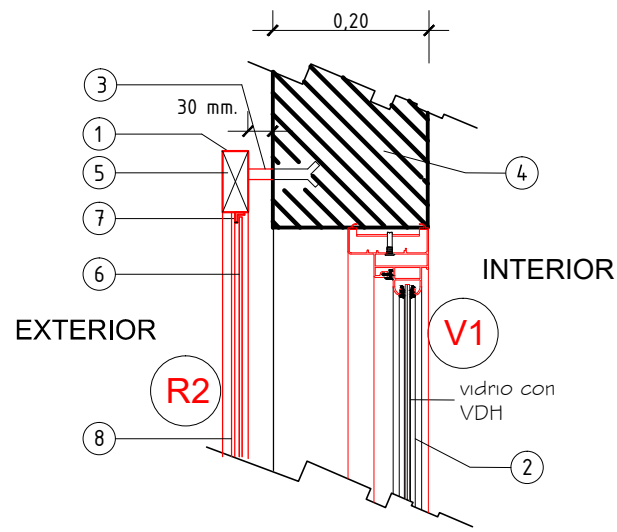
- UBICACIÓN: SALA DE ESPERA - ACCESO  
- CANTIDAD: (1)

- PANEL DIVISORIO FIJO LATERAL, (0,80 X 2,10) -CONFORMADO EN ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y VIDRIO SIMPLE, TIPO PROFILIT U-GLASS K25 - TRASLÚCIDO - INSTALACIÓN VERTICAL- FIJO LUADO PARA PROTECCIÓN DE CORTE-

- ESTRUCTURA DEL CERRAMIENTO: EN PERFILES DE ALUMINIO: GUÍA INFERIOR (UMBRAL) Y GUÍA SUPERIOR (DINTEL). DEBERÁ CONTAR CON TODOS LOS ACCESORIOS Y ELEMENTOS NECESARIOS EN SU CONSTITUCIÓN Y PARA SU SUEJUE SUPERIOR A ESTRUCTURA DE CIELORRASO EXISTENTE, INFERIOR A PISO EXISTENTE, Y LATERAL (SOPORTES-GRAMPAS-TORNILLOS) A PARED DE RESPALDO, SEGÚN SE INDICA EN PLANO, QUE ASEGUEN SU ESTABILIDAD Y FIRMEZA.

- VIDRIO: 6MM - TRASLÚCIDO

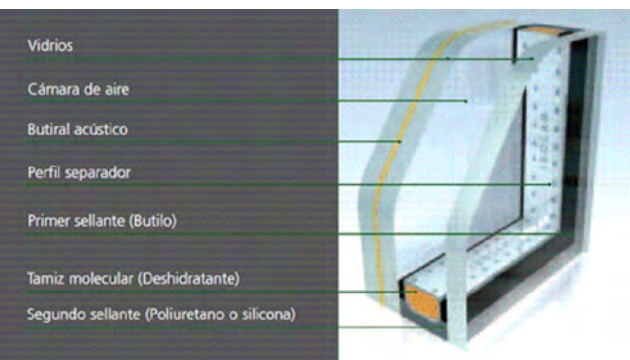
DETALLE REJA - (R2)



• UNIONES SOLDADAS.


- 1 Reja metálica Nueva a incorporar con barras de hierro macizo y planchuelas transversales idem existentes. -Terminación esmalte sint. previo antioxiado.
- 2 Carpintería de Aluminio BRONCE (V1) - con vidrio tipo cámara VDH-s/Especif. y Planillas.
- 3 Grampas sujeción a pared soldada a Planchuela transversal - grampa en planchuela 3mm esp.x 30 mm ancho (mín.)-distribuidas como mín. (2) en c/lateral y (3) en la long. del vano.
- 4 Mampostería de ladrillos comunes exist.
- 5 Bastidor perimetral Perfil 80x40x2mm
- 6 Malla romboidal reforz.- 250.32-12kg.
- 7 Perfil áng. perimet. de fijación Malla romboidal.
- 8 Planchuela externas de rigidización en cruz- 1"x 3/16

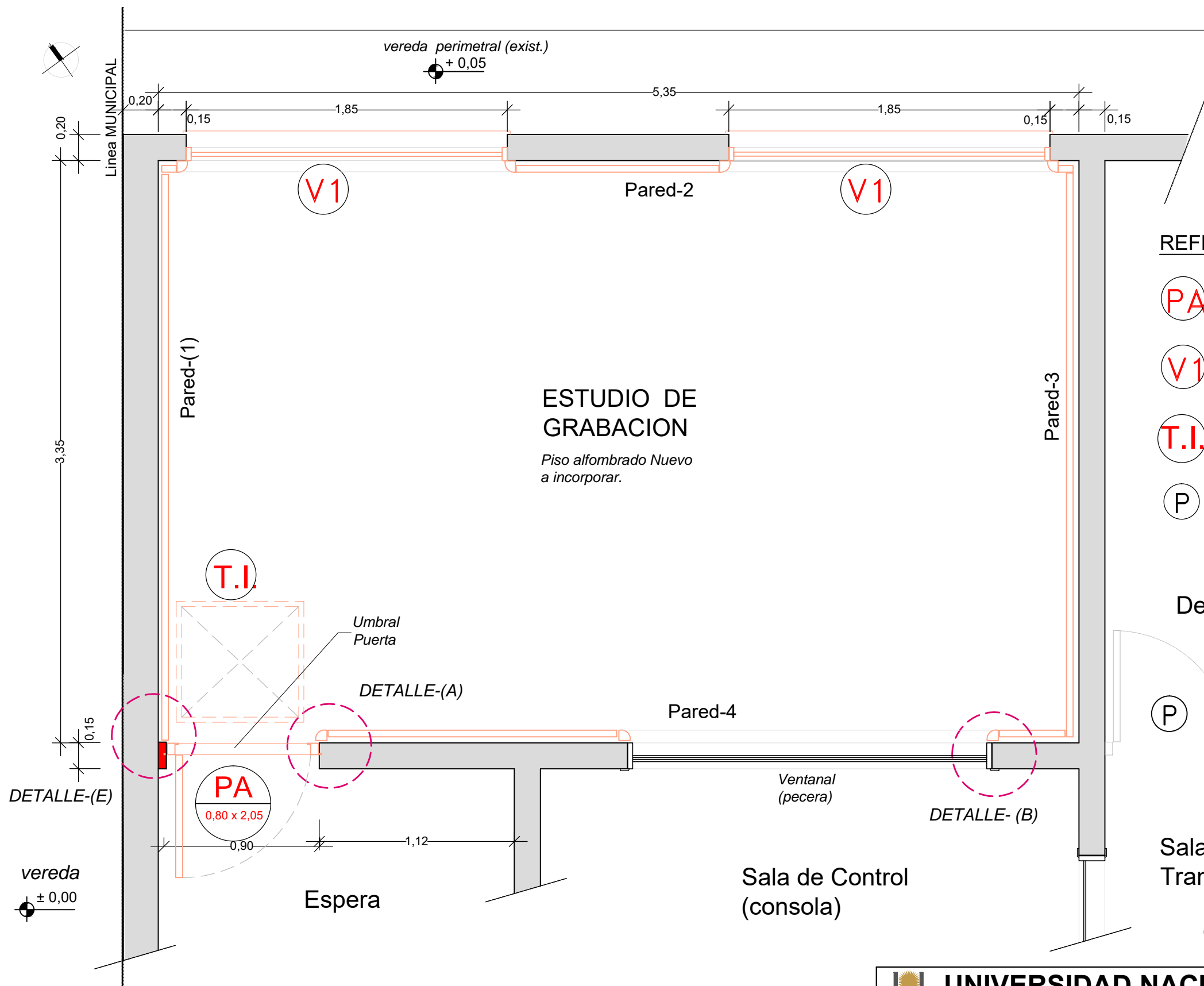
DETALLE VIDRIO TRIPLE-(con DVH)



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b> DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO Nº
PROYECTO Arq. Alberto Mahave	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>10</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJO V. Kennedy - Arq.G. Matusevich	TITULO <b>PLANILLA DE CARPINTERÍAS-Detalles</b>	ESCALA ESC 1:50
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023

  
Arq. GRACIELA MES MATUSEVICH  
Dirección de Gestión y Proyectos  
4to. Gen. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



REFERENCIAS

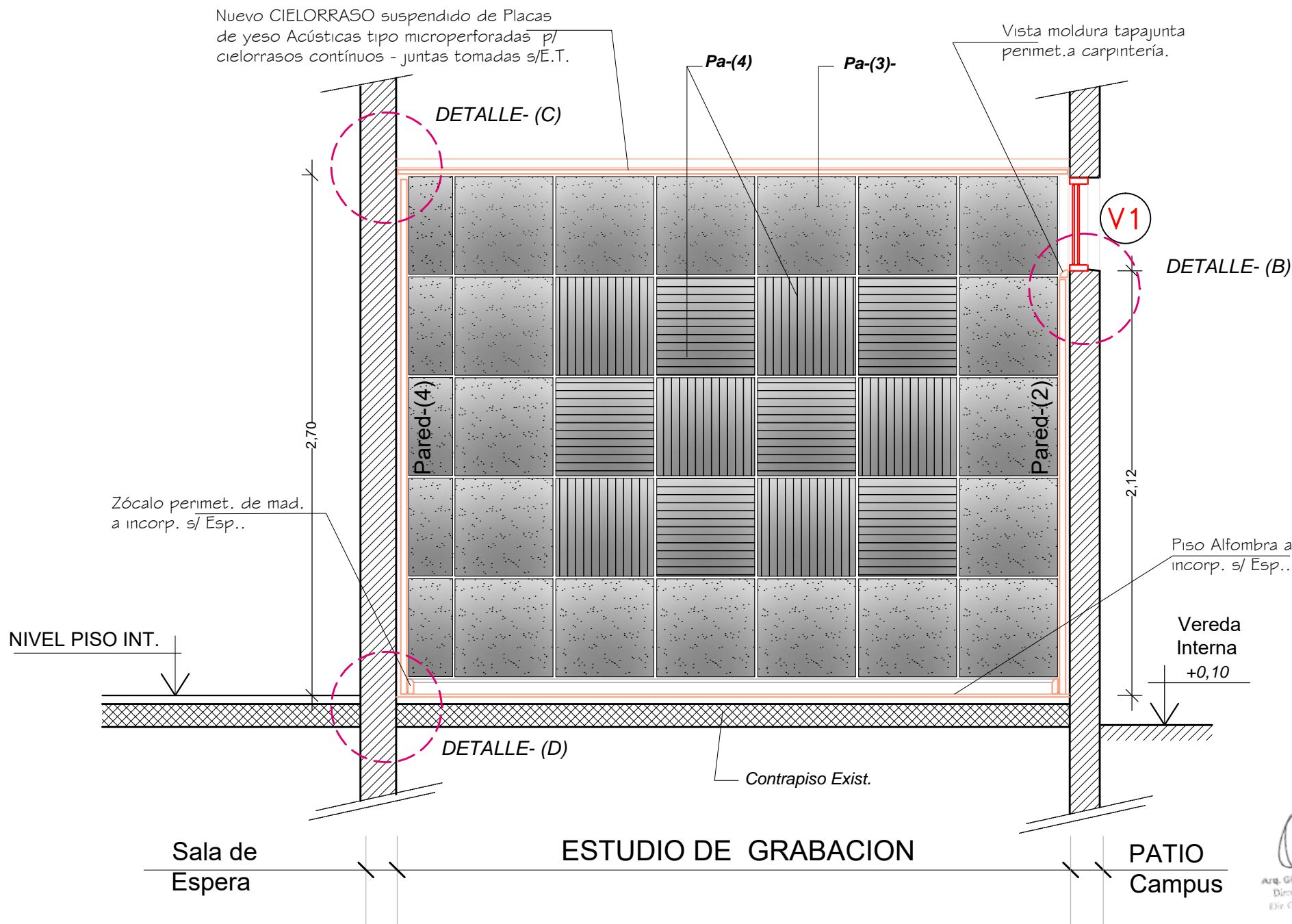
- PA** - PUERTA ACUSTICA NUEVA CON VISOR-MADERA- A INCORPORAR S/DET.(0,85 x 2,00).
- V1** - VENTANA NUEVA CON VDH-ALUMINIO Y VIDRIO CÁMARA- A INCORPORAR S/DET.(0,80 x 1,45).
- T.I.** - PUERTA TRAMPA P/ CIELORRASO: TAPA DE INSPECCIÓN (0,60 x 0,60) S/ ESPECIF.
- P** - PUERTA EXISTENTE.

- EXISTENTE  
 - NUEVO

PLANTA DETALLE DE PANELIZACIÓN

<div><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b> DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div>		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTÓ Arq. Alberto Mahave	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>11</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ Arq.G. Matusevich	TITULO <b>DETALLE PANELES: PLANTA</b>	ESCALA ESC 1:25
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023

VISTA FRENTE PARED (1)



REFERENCIAS

V1 - VENTANA NUEVA CON VDH-ALUMINIO Y VIDRIO CÁMARA- A INCORPORAR S/DET.(1,85 x 0,55).

- EXISTENTE
- NUEVO

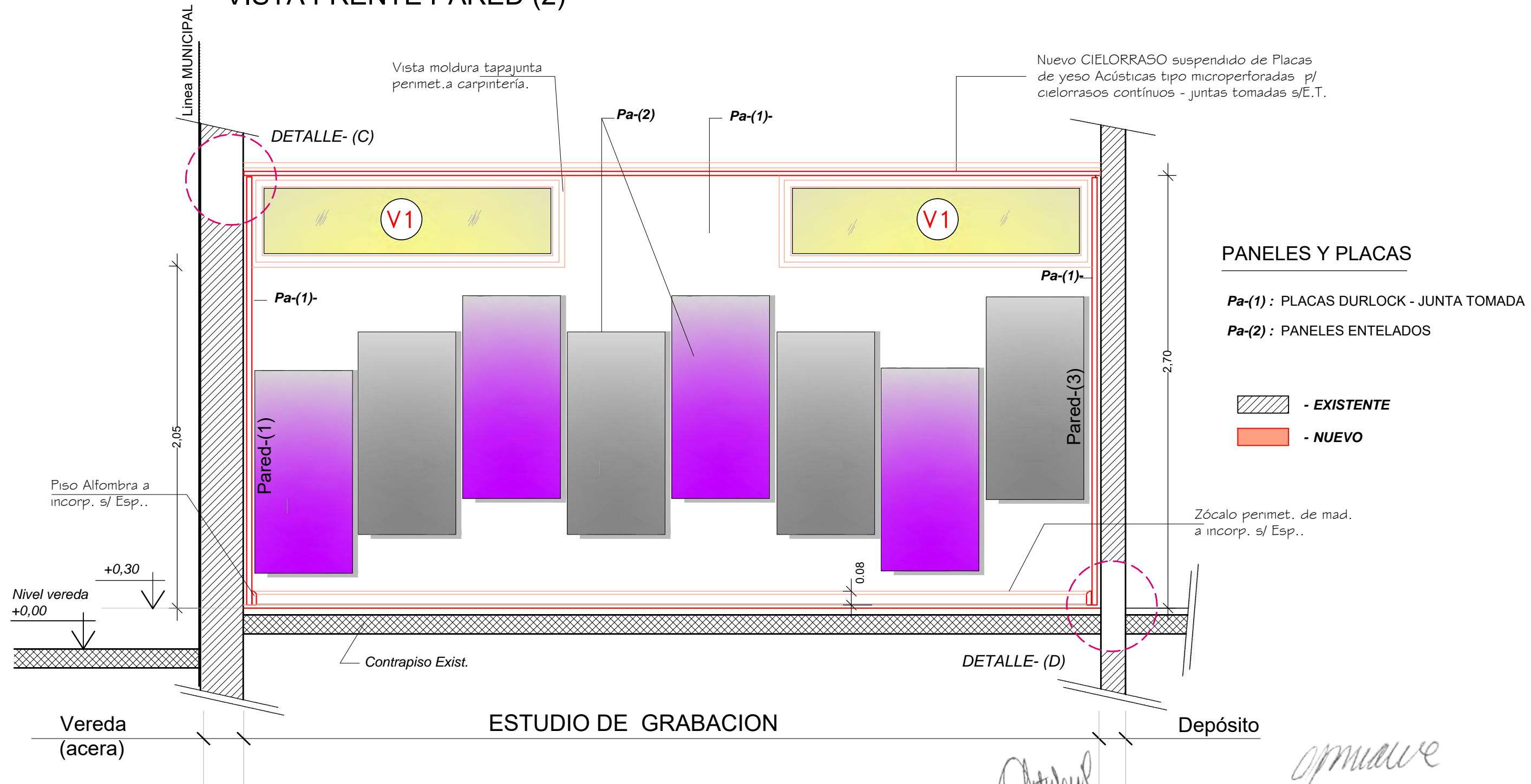
PANELES Y PLACAS SOBRE PAREDES

- Pa-(1) : BASE PLACAS DURLOCK - JUNTA TOMADA
- Pa-(3) : PANEL POLIURETÁNICO 50X50 - LISO.
- Pa-(4) : PANEL POLIURETÁNICO 1,50X50 - CON MODULOS 50X50 INTERCALADOS - CON ESTRIAS..

<div><div><div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div></div><div>DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div></div>		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTÓ Arq. Alberto Mahave	PROYECTO RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	12
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ Arq.G. Matusevich	TITULO DETALLE PANELES: VISTA PARED (1)	ESCALA ESC 1:25
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023





VISTA FRENTE PARED (2)



PANELES Y PLACAS

- Pa-(1) : PLACAS DURLOCK - JUNTA TOMADA
- Pa-(2) : PANELES ENTELADOS

 - EXISTENTE

 - NUEVO

REFERENCIAS

**V1** - VENTANA NUEVA CON VDH-ALUMINIO Y VIDRIO CÁMARA- A INCORPORAR S/DET.(0,80 X 1,45).

<div><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b> DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div>		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTÓ Arq. Alberto Mahave	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>13</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ Arq.G. Matusevich	TITULO <b>DETALLE PANELES: VISTA PARED (2)</b>	ESCALA ESC 1:25
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023

VISTA FRENTE PARED (3)

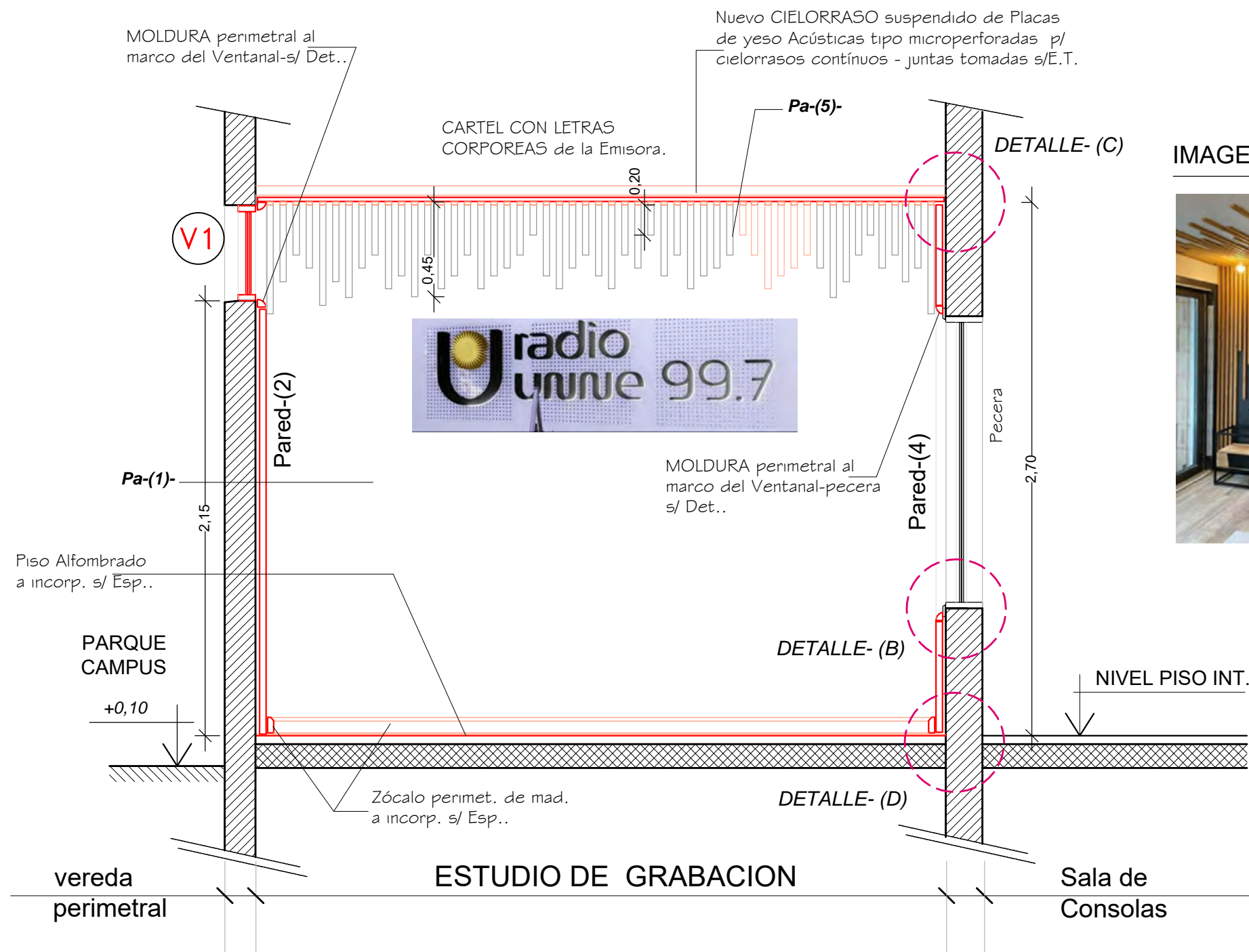
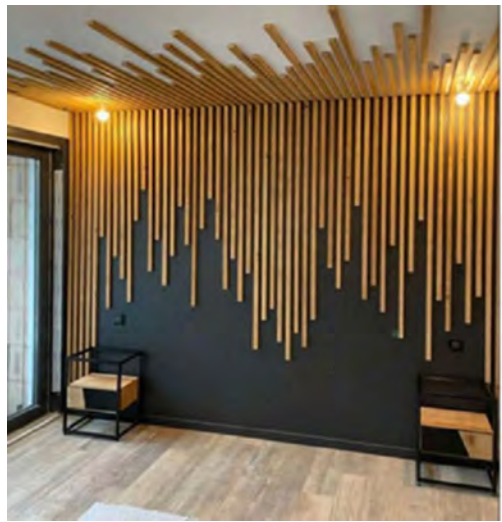


IMAGEN MODELO



REFERENCIAS

V1 - VENTANA NUEVA CON VDH-ALUMINIO Y VIDRIO CÁMARA- A INCORPORAR S/DET.(1,85 x 0,55).

- EXISTENTE  
- NUEVO

PANELES Y PLACAS SOBRE PAREDES

Pa-(1): BASE PLACAS DURLOCK p/ PARED- JUNTA TOMADA

Pa-(4): VARILLADO de madera - 2" x 1" -aplicado b/ cielorraso s/ P.E.

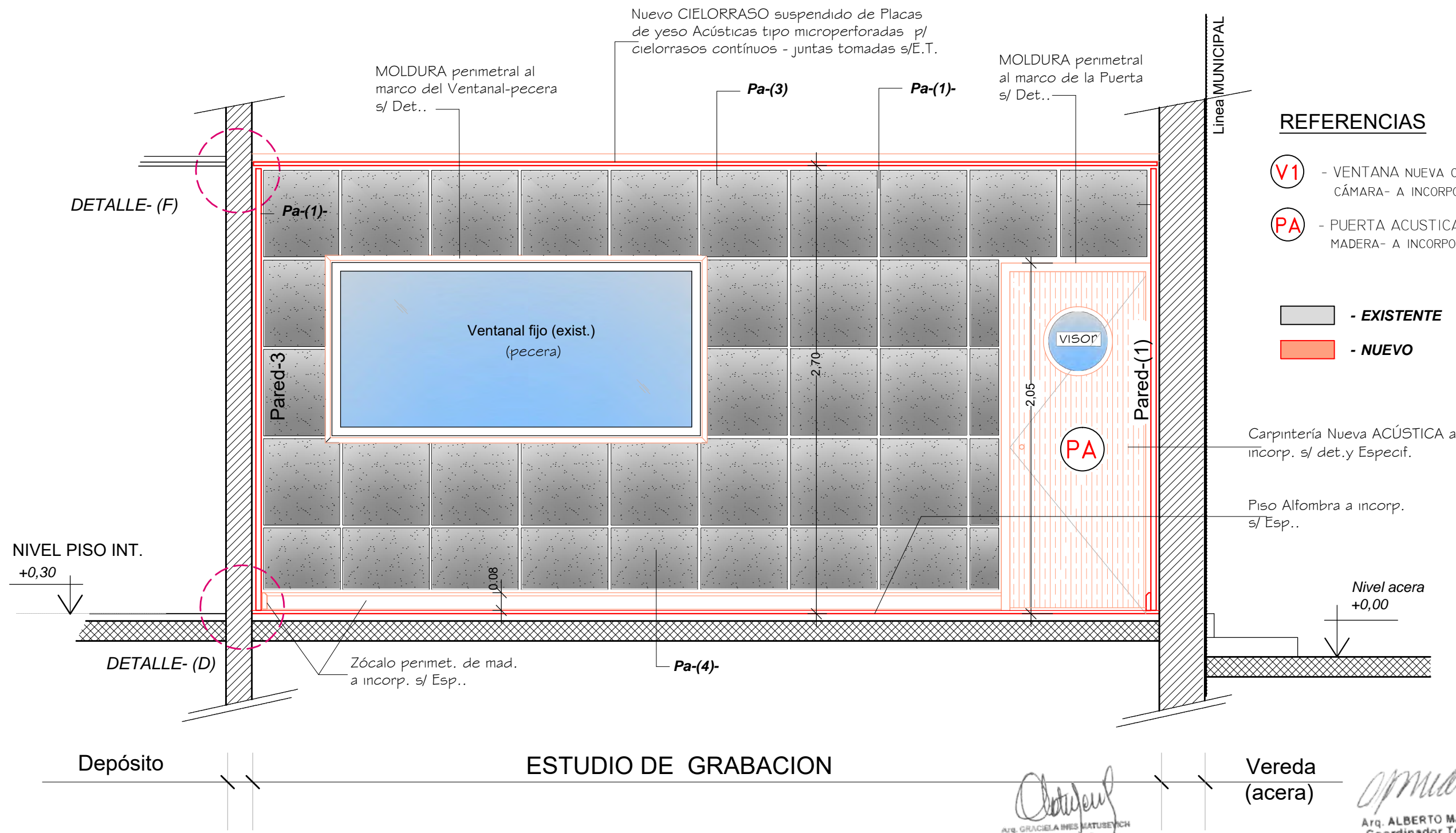
VARILLADO: Aplicación de Listones 1"x2" en madera de Pino estacionado y seco - de estructura lineal paralela a lados mayores del recinto.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA

COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Alberto Mahave	RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	14
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ Arq.G. Matusevich	TITULO DETALLE PANELES: VISTA PARED (3)	ESCALA ESC 1:25
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023

VISTA FRENTE PARED (4)

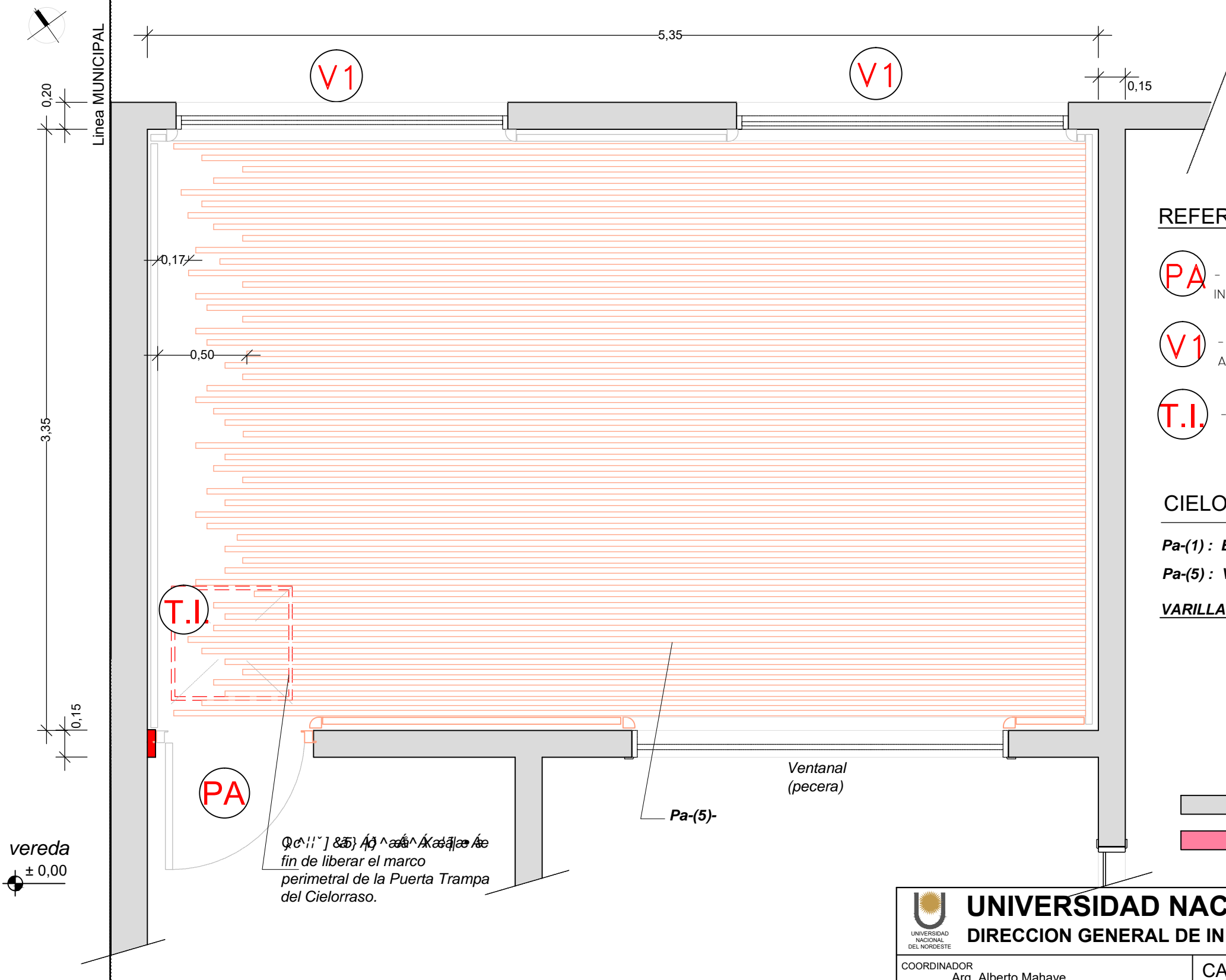


PANELES Y PLACAS SOBRE PAREDES

- Pa-(1) : BASE PLACAS DURLOCK p/ PARED- JUNTA TOMADA
- Pa-(3) : PANEL POLIURETÁNICO 50X50 - LISO.

<div><div><div><div><div><div></div><div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div></div></div><div><div><div>DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div><div></div></div></div></div></div></div>		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTÓ Arq. Alberto Mahave	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>15</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ Arq.G. Matusevich	TITULO <b>DETALLE PANELES: VISTA PARED (4)</b>	ESCALA ESC 1:25
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023

# PLANTA DE CIELORRASO - SALA DE GRABACIÓN



## REFERENCIAS

- PA** - PUERTA ACUSTICA NUEVA CON VISOR-MADERA- A INCORPORAR S/DET.(0,85 x 2,00).
- V1** - VENTANA NUEVA CON VDH-ALUMINIO Y VIDRIO CÁMARA- A INCORPORAR S/DET.(0,80 x 1,45).
- T.I.** - PUERTA TRAMPA P/ CIELORRASO: TAPA DE INSPECCIÓN (0,60 x 0,60) S/ ESPECIF.

## CIELORRASO VARILLADO

- Pa-(1) :** **BASE** PLACAS DURLOCK MICROPERFORADOS - JUNTA TOMADA
- Pa-(5) :** **VARILLADO de madera bajo la superficie del Cielorraso.**

**VARILLADO :** Aplicación de Listones 1"x2" en madera de Pino estacionado y seco - de estructura lineal paralela a lados mayores del recinto. Tendrá su inicio desde pared (3)-Letras Corpóreas-colocados alineados, paralelos y de extensiones rebajadas y alternadas sobre la superficie de la pared, continuando la extensión en el plano del Cielorraso, repitiendo sobre el mismo, la trama de rebaje al llegar a Pared (1), como se indica en Planta y Vista respectiva.

- EXISTENTE**
- NUEVO**

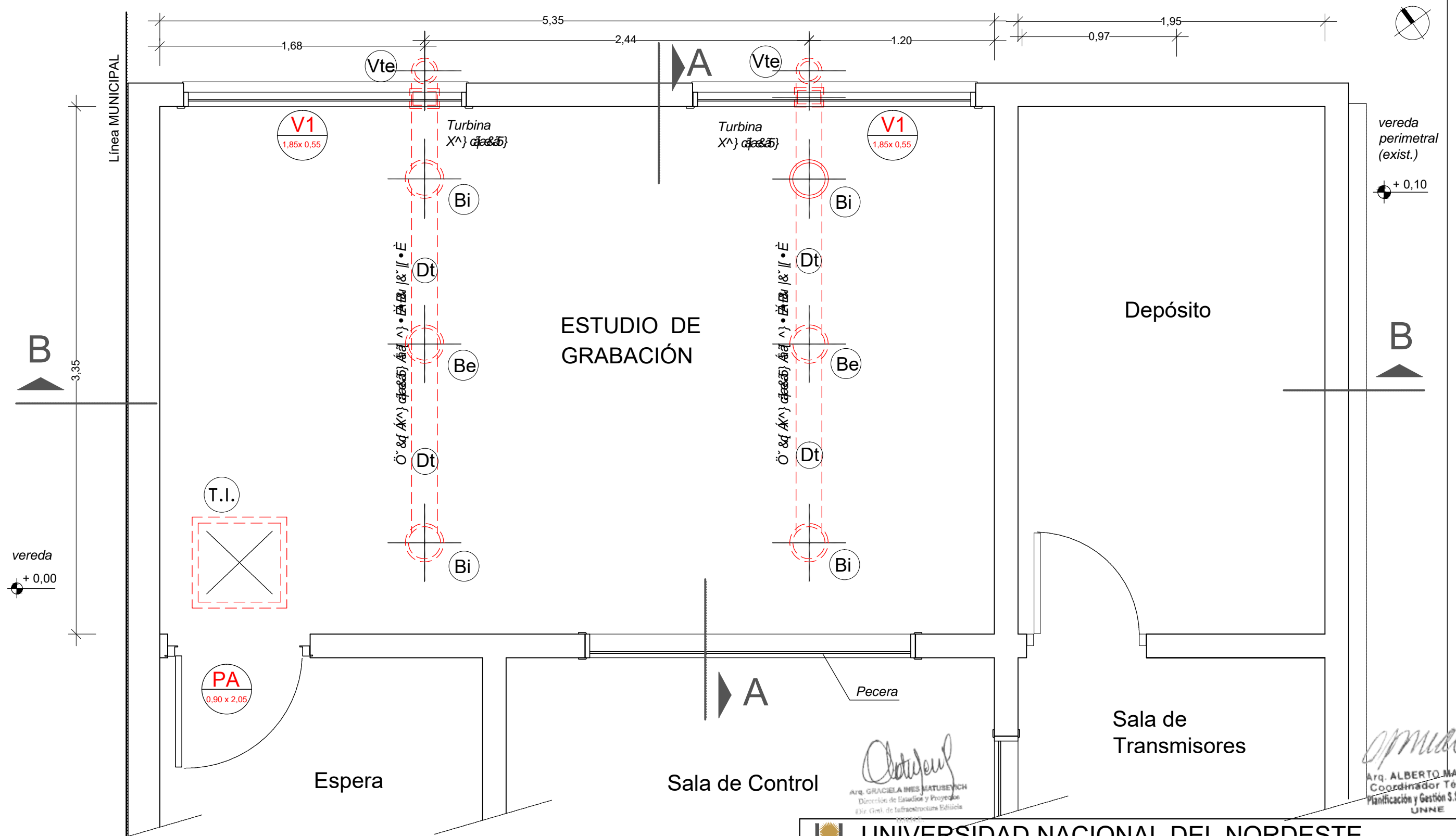
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Gen. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b> DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTÓ Arq. Alberto Mahave	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>16</b>
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ Arq.G. Matusevich		
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA	TITULO <b>PLANTA DE CIELORRASO</b>	ESCALA ESC 1:25 FECHA OCT 2023



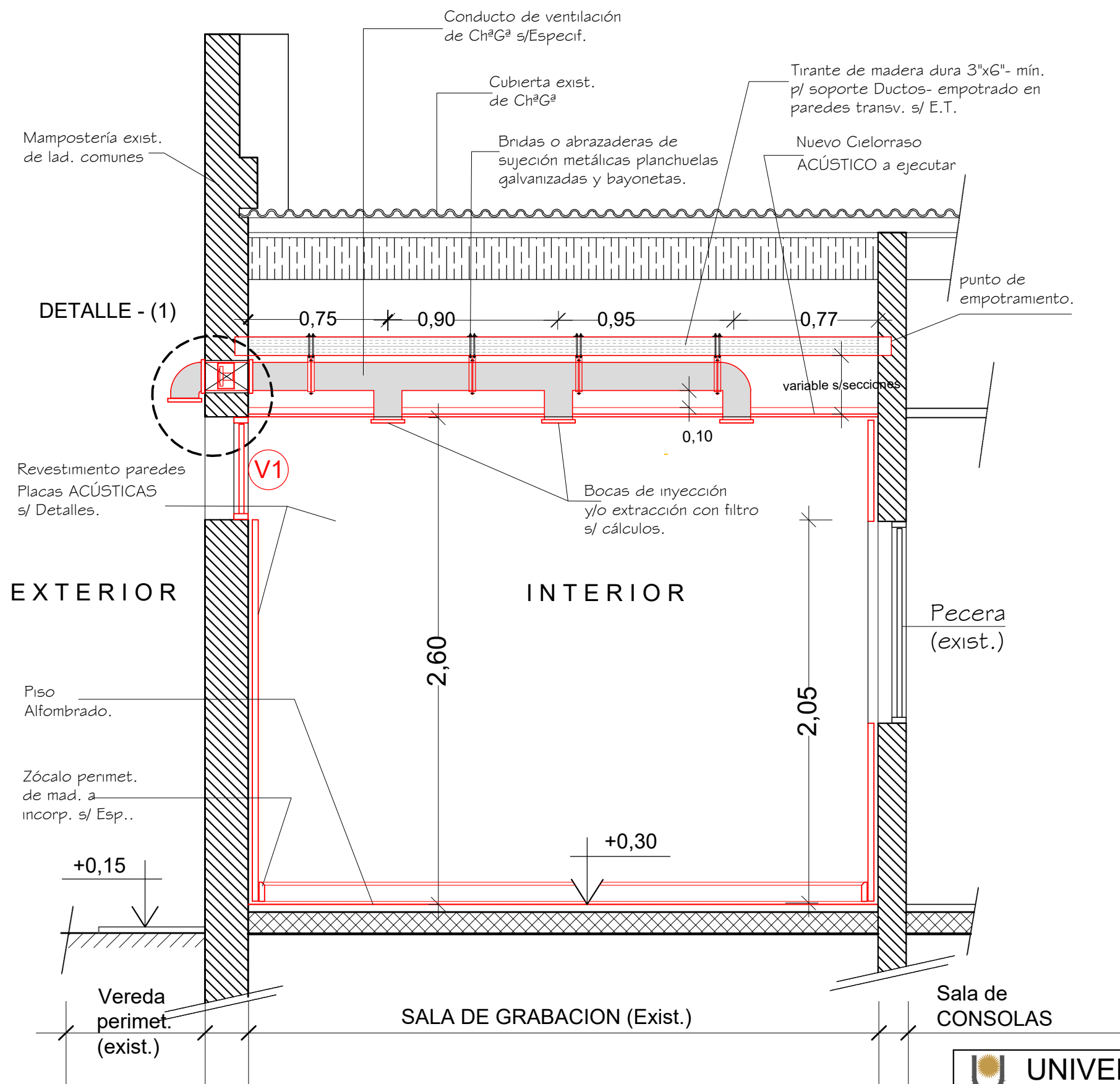
## PLANTA INSTALACIÓN SISTEMA VENTILACIÓN



## REFERENCIAS

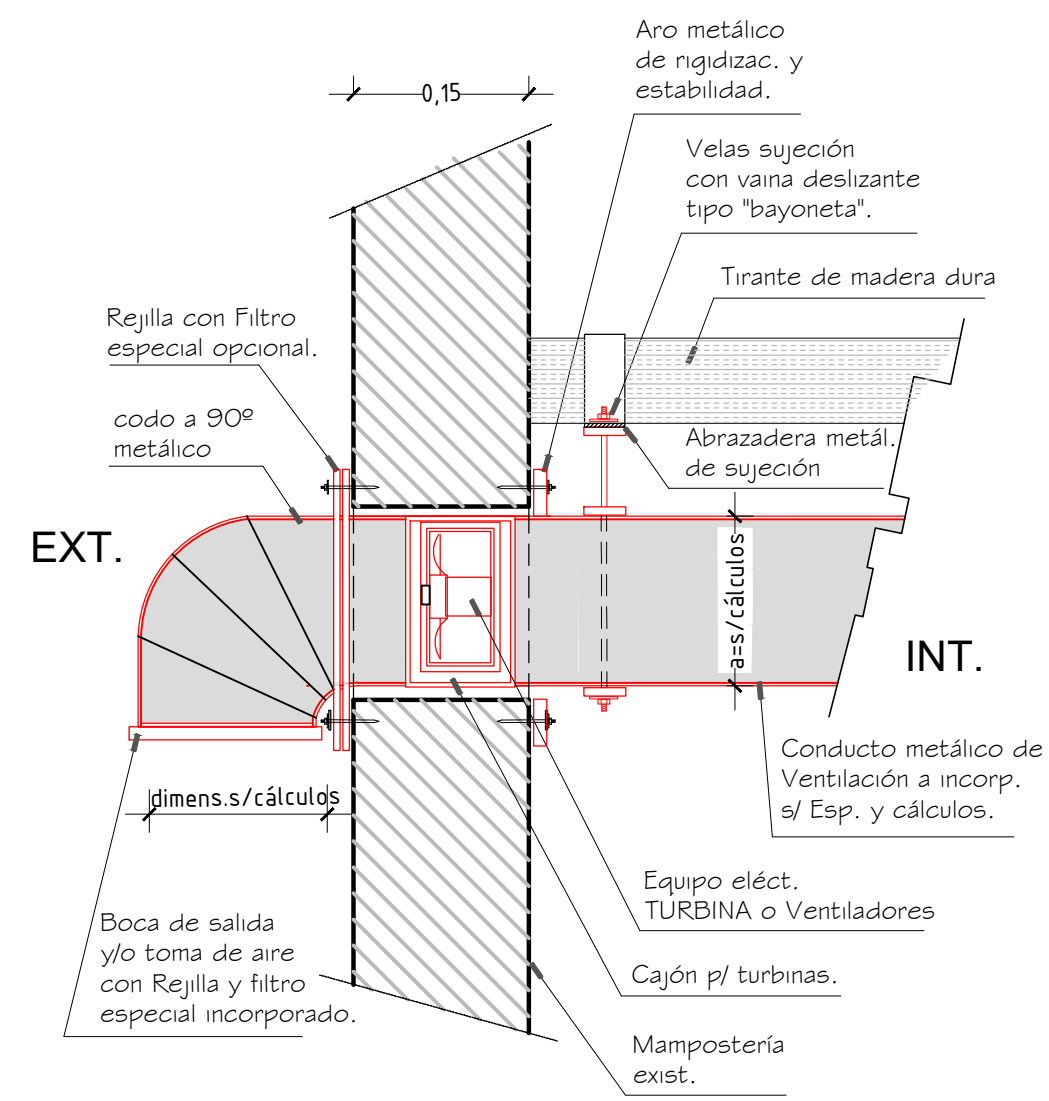
- Vte** - DUCTO EXT.: CODO DUCTO CON REJILLA Y BOCA TOMA EXTERIOR DE AIRE S/ESPECIF.Y DETALLE.
- Bi** - BOCA DE INYECCIÓN DE AIRE S/ ESPECIFICACIONES Y DETALLE.
- Be** - BOCA DE EXTRACCIÓN DE AIRE S/ ESPECIFICACIONES Y DETALLE.
- Dt** - DUCTO METÁLICO DE VENTILACIÓN EN CHAPA GALVANIZADA Nº25.
- T.l.** - PUERTA TRAMPA: TAPA DE INSPECCIÓN CIELORRASO S/ ESPECIF.

 <div> <div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div> <div>DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div> </div>		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Alberto Mahave	PROYECTO RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	17
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ Arq.G. Matusевич	TITULO	ESCALA ESC 1:25
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA	DUCTOS DE VENTILACIÓN: PLANTA	FECHA OCT 2023



CORTE A-A

DETALLE - (1)

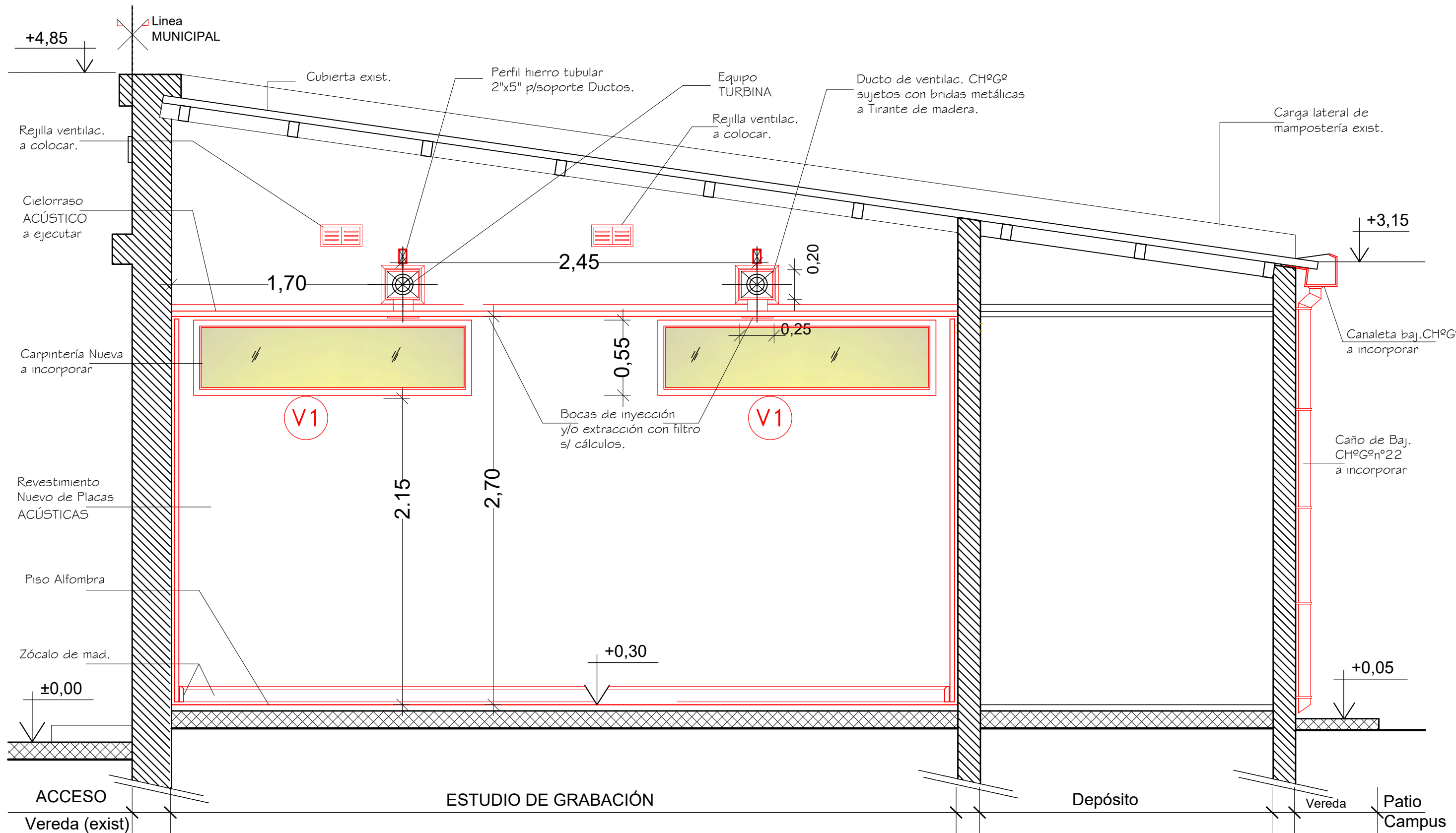


- EXISTENTE  
 - NUEVO

Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
 Dirección de Estudios y Proyectos  
 (Dir. Gen.) de Infraestructura Edilicia  
 UNNE

Arq. ALBERTO MAHAVE  
 Coordinador Téc. de  
 Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
 UNNE

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b> DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA		
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Alberto Mahave	RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	18
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ Arq.G. Matusevich	TITULO	ESCALA ESC 1:25
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA	DUCTOS DE VENTILACIÓN: Corte A-A	FECHA OCT 2023



CORTE B-B

Arq. GRACIELA INES MATUSSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Gen. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

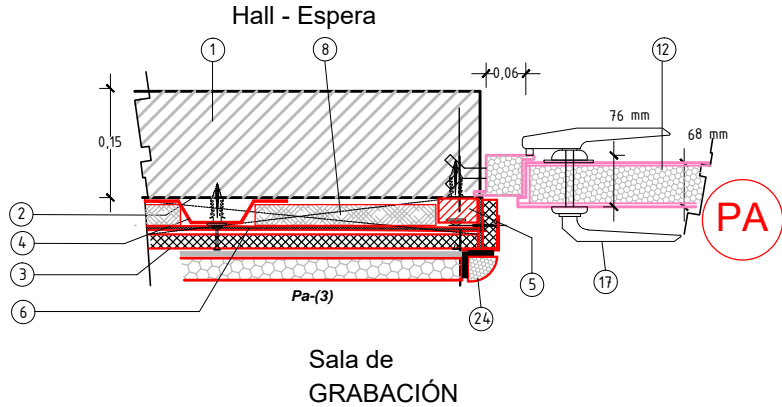
- EXISTENTE  
- NUEVO

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

<div><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b> DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div>			
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave		CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Alberto Mahave		PROYECTO RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	19
REVISÓ Arq. Alberto Mahave			
DIBUJÓ Arq.G. Matusевич		TITULO DUCTOS DE VENTILACIÓN: Corte B-B	ESCALA ESC 1:25
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA			FECHA OCT 2023

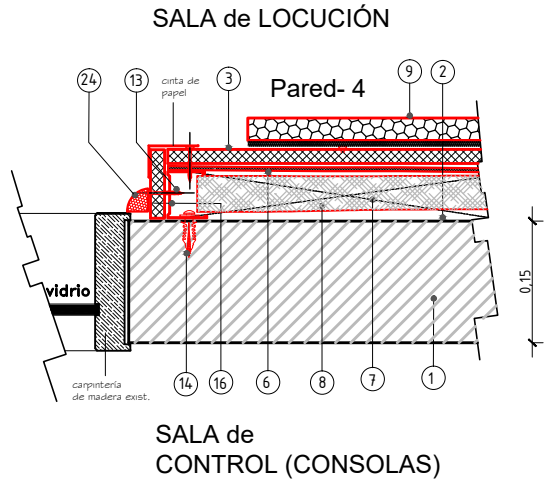
DETALLE - (A)

ENCUENTRO con (PA)

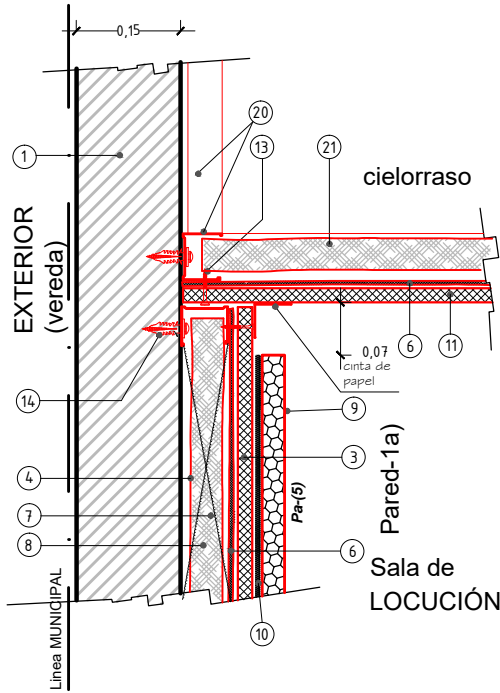


DETALLE - (B)

ENCUENTRO c/ muros laterales exist.

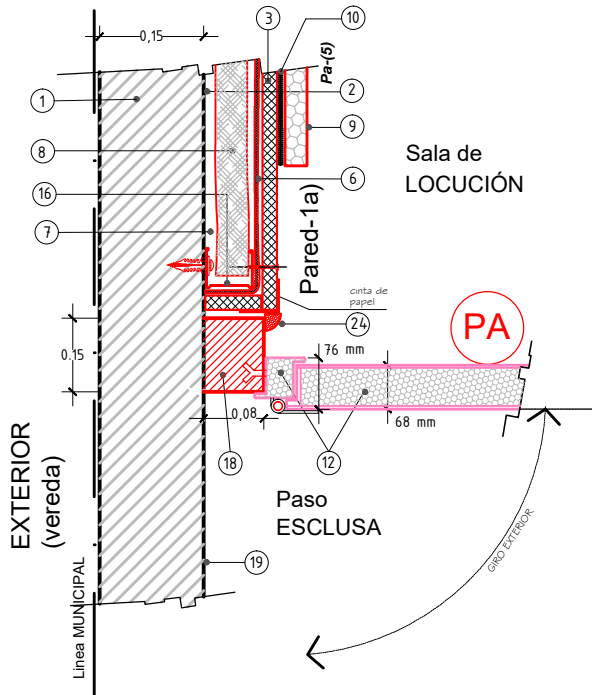


DETALLE - (C)



DETALLE - (E)

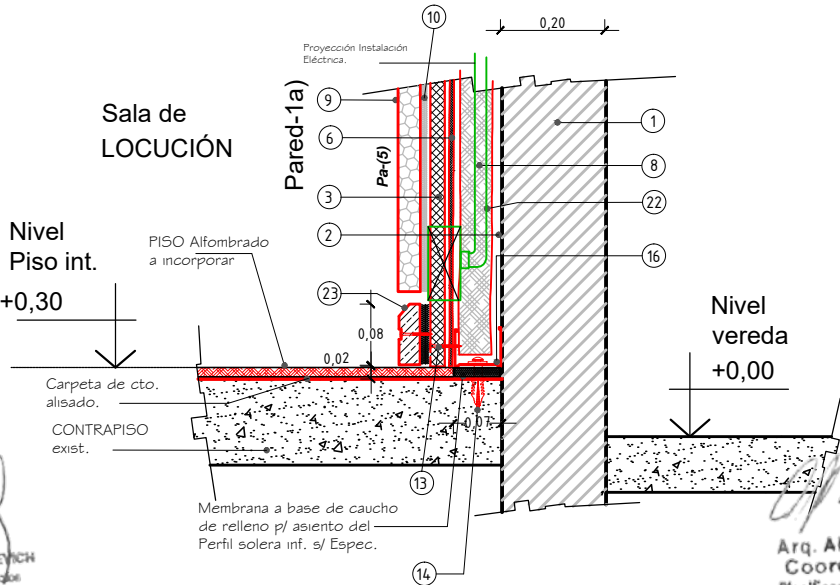
ENCUENTRO (PA) con Mocheta



REFERENCIAS

- 1 Mampostería de lad. común existente.
- 2 Terminación Revoque interior exist. s/Especif.- en condiciones p/recibir emplacado.
- 3 Panel de Revestimiento sobre pared -Placas de yeso tipo DURLOCK lisas microperforadas-Juntas tomadas-1,20mx2,40mx esp.12,5mm-terminac.s/E.T.
- 4 Perfil Galvanizado -montantes tipo OMEGA- 38 MM-P/REVESTIMIENTO PARED-Estruct. de sujeción Paneles s/Proveedor-Separación mín. entre c/u 40 cm.
- 5 Listón clavador de madera estacionada y seca-p/fijació Tapa cierre lateral.
- 6 Membrana Barrera Acústica-BLOCK BARRIER-3,2 mm espesor.
- 7 Cámara de aire a completar con Aislación Térmica-Acústica.
- 8 Aislación Térmica- Lana mineral de Roca Volcánica-35 mm espesor
- 9 Panel FONOAISLANTE Especial aplicado con adhesivo sobre el emplacado paneles DURLOCK, s/Especif.
- 10 Adhesivo de contacto exclusivo p/materiales acústicos s/Especif.
- 11 Panel de Revestimiento p/Cielorraso-Placas de yeso Microperforadas Tipo DURLOCK 6 PLACO-1,20m x 2,40m x esp. 12,5 mm- terminac. Juntas tomadas s/Especif.
- 12 (PA) Puerta Acústica especial de fábrica- simil LÍNEA DECIBEL- Hoja y marco en CH°D°BWG N°18, con relleno en material fono-absorbente.
- 13 Tornillo tipo PARKER (T1)autoperforante p/Placas yeso -fijación placas a las montantes de la estructura
- 14 Tornillo ø 6mm con tarugos tipo fisher-fijación montantes a pared.
- 15 Bastidor de madera vertical- cierre lateral.
- 16 Perfil galvaniz. terminación vertical /horizontal según se indique.
- 17 Picaporte especial p/ Puerta Acústica - s/ Especif.
- 18 Mocheta a construir en ladrillo común con mezcla reforzada s/Espec.,
- 19 Terminación pintura al Látex s/Espec.,
- 20 Perfil Galvanizado -solera/montante P/CIELORRASO: 38 MM-Estruct. metálica de sujeción Paneles s/Proveedor -Separación mín. entre c/u 40 cm.
- 21 Aislación Térmica- Lana mineral de Roca Volcánica-50 mm espesor
- 22 Proyección ubicación de elementos (cajas)de la instalación eléctrica.
- 23 Zócalo de madera perimetral, pegado con adhesivo especial y entarugado a placa del revestimiento base.
- 24 Bastidor tapajuntas de madera perimetral a marcos.

DETALLE - (D)



PANELES Y PLACAS

**Pa-(1):** REVESTIMIENTO DE PLACAS DURLOCK / PLACO - JUNTA TOMADA PLACA DE YESO TIPO DURLOCK O PLACO - LISA MICROPERFORADA -JUNTAS TOMADAS - PLACA DE 1,20 x 2,40 MTS.X 12,5 MM. ESPESOR. TERMINACIÓN COLOR BLANCO - S/ESPECIF.

**Pa-(2):** PANELES ACÚSTICOS ENTELADOS

PANEL ACÚSTICO A BASE DE LANA DE ROCA MINERAL - ENTELADO - MEDIDAS SEGÚN PARED Y GRÁFICOS - COLORES: GRIS CLARO Y VIOLETA- S/ESPECIF. Y DETALLES.

**Pa-(3):** PLACA ACÚSTICA POLIURETÁNICA FONOABSORVENTE - LÍNEA LISA - 0,50 x 0,50 MTS. x 35MM. ESP - S/ESPECIF.- COLOR GRIS GRAFITO O "TOPO".

**Pa-(4):** PLACA DIFUSORA ACÚSTICA DISEÑO 3D - EN POLIURETANO RÍGIDO TERMINACIÓN CONFORMADA 3D CON RANURAS O ESTRIAS - 0,50 x 0,50 MTS. - COLOR A GRIS GRAFITO S/ESPECIF. - PRESENTACIÓN CONFORMANDO PANEL DE 1,50 X 1,00 M.



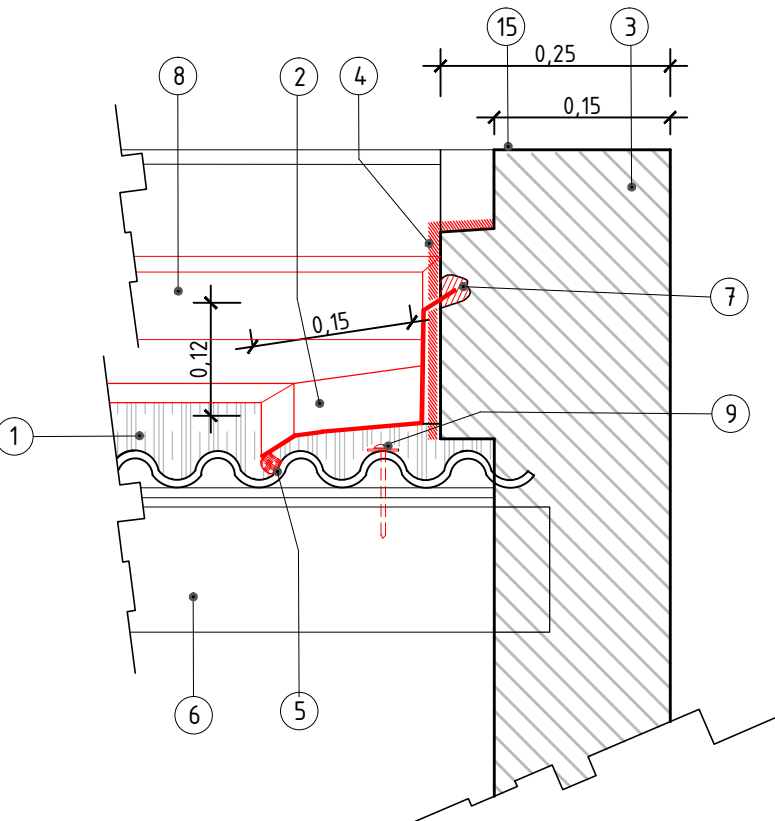
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA

COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Alberto Mahave	PROYECTO RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	20
REVISÓ Arq. Alberto Mahave	TITULO DETALLES PANELIZACIÓN	ESCALA S / ESC.
DIBUJÓ Arq.G. Matusевич	SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA	FECHA OCT 2023



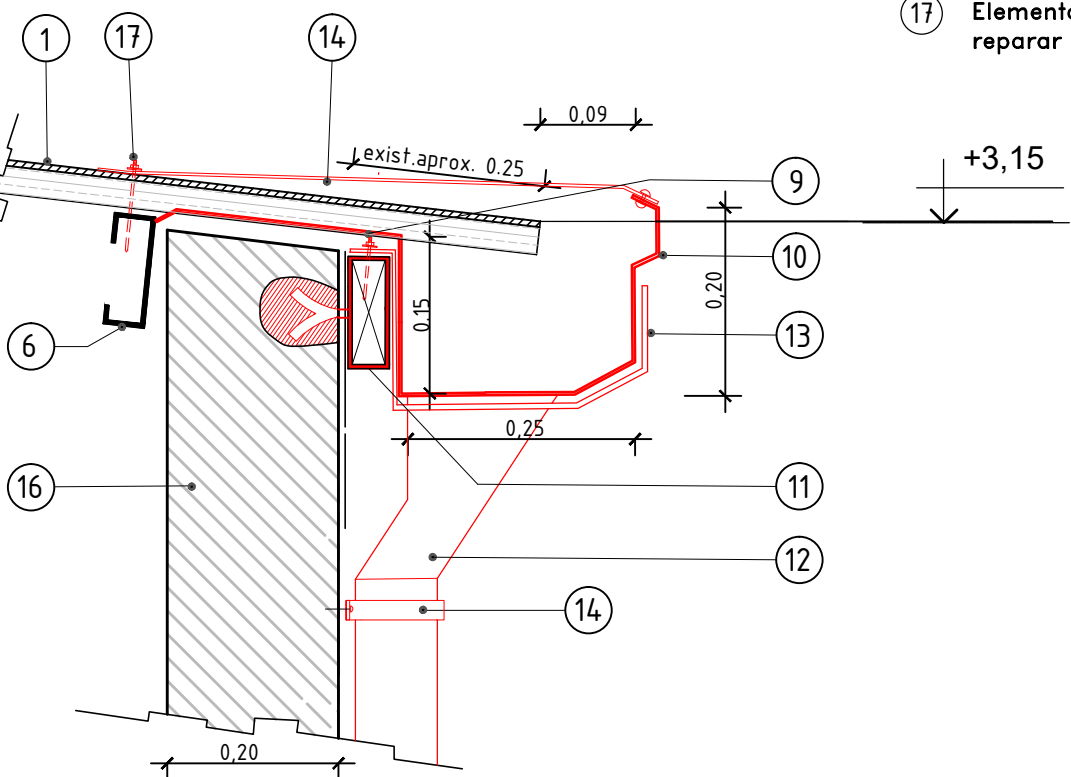
DETALLE-1

Encuentro Babeta Lateral con muro exist.



DETALLE-3

Canaleta a incorporar

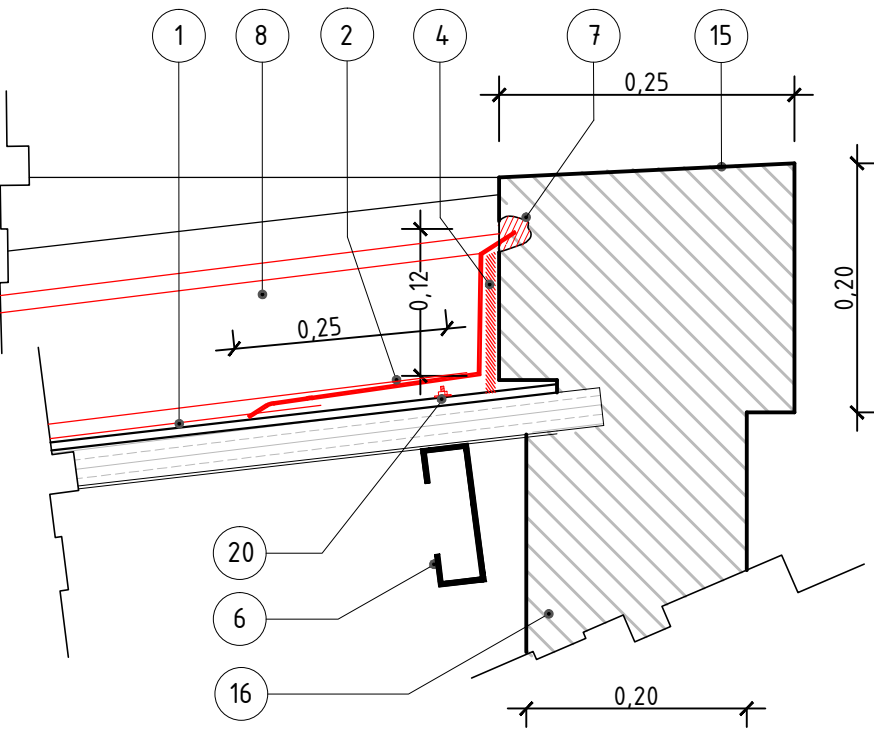


REFERENCIAS :

- 1 Cubierta existente a reacondicionar y reparar s/ Especif.
- 2 Babeta de cierre Lateral/Superior en CH°G°N°24 a incorporar- Tratamientos y sujeción s/especif.
- 3 Mampostería de carga existente a reparar s/ P.E..
- 4 Revoque exterior completo impermeable a ejecutar con hidrófugo s/especif.
- 5 Sellador elastomérico especial a lo largo de la unión s/ Especif.
- 6 Estructura de cubierta existente.
- 7 Hendidura lineal en revoque p/empotramiento pestaña sup. s/Especif.
- 8 Vista Babeta de cierre transversal Lateral/Superior en CH°G°N°24 a incorporar -Tratamientos y sujeción s/especif.
- 9 Tornillo Nuevo autoperforante galvaniz. 4"-con arandela de neopreno.
- 10 Canaleta CH°G° N°22- con planchuelas soporte s/especif.
- 11 Perfil Tub. metálico de hierro 50x120x2mm-exterior longitudinal- a incorporarr como p/sujeción canaleta. del Cielorraso (flechado)s/especif.
- 12 CAÑO BAJADA y Embudo en CH°G° N°22- sección 5"X3"- s/especific.
- 13 Soporte Planchuela Fe 5/8 sujeción canaleta, s/ Especif.
- 14 Fleje galvanizado sujeción superior canaleta y lateral p/caño de Bajada, s/ Especif.
- 15 Revoque exterior existente a reparar y reponer s/especif.
- 16 Mampostería existente.
- 17 Elementos de sujeción de las chapas existentes, a reparar y/o reponer s/Especif.

DETALLE-2

Encuentro Babeta Superior con muro exist.



■ - Elementos Nuevos a incorporar.  
□ - Estructura Existente.  
▨ - Muro Existente intervenido.

•NOTA:  
-COTAS EN METROS-a verificar in-situ.  
-DIMENSIONES indicadas: mínimas a considerar.

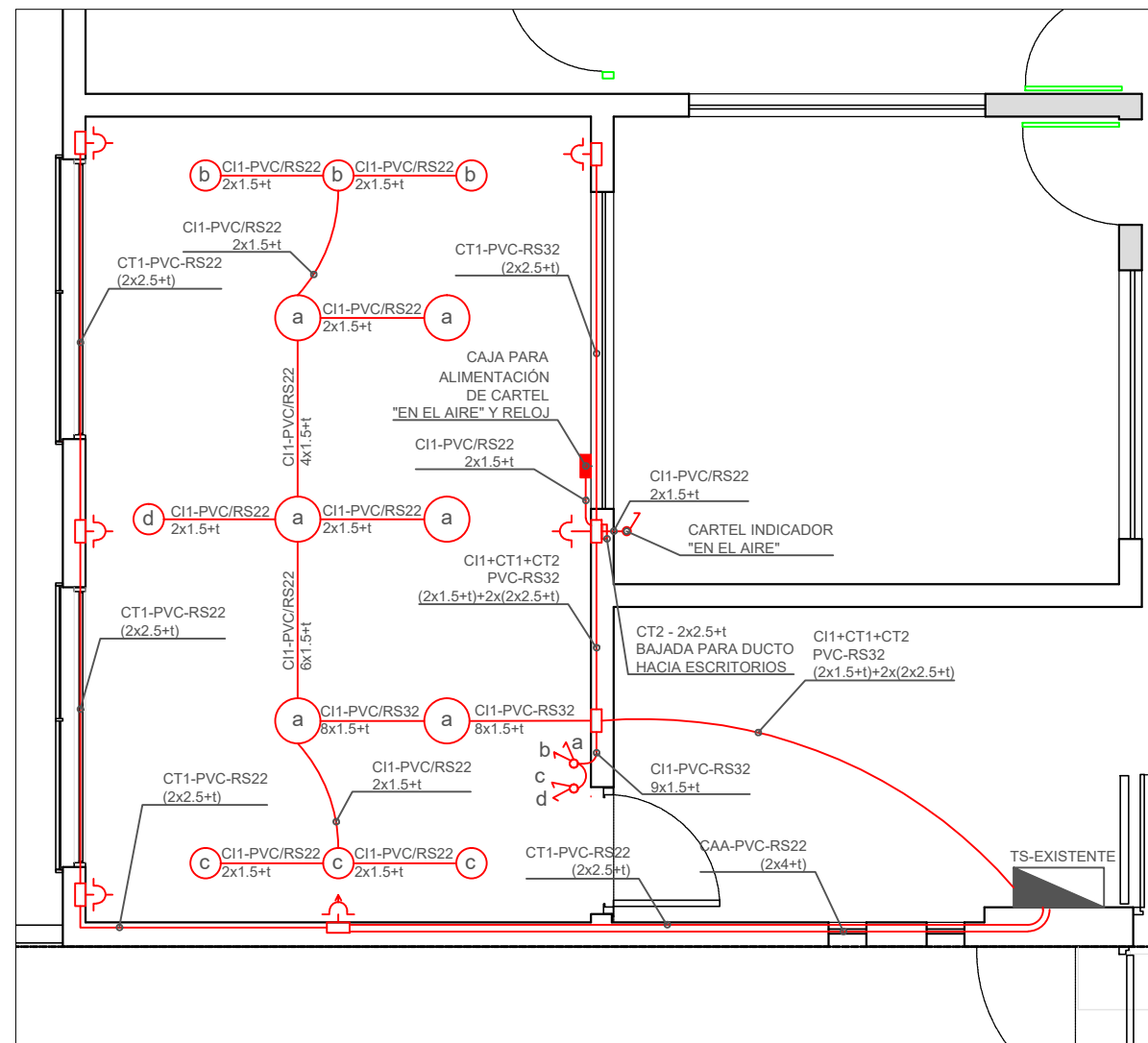
Arq. GRACIELA INES MATUSSEVICH  
Dirección de Estudios y Proyectos  
Dir. Gen. de Infraestructura Edilicia  
UNNE

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE

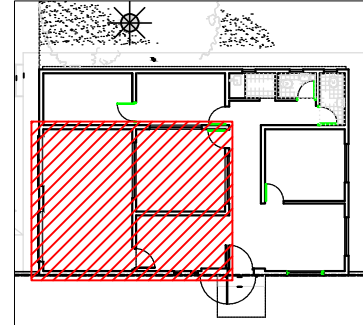
<div><div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div></div> <div>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</div> <div>DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA</div>			
COORDINADOR Arq. Alberto Mahave		CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Arq. Graciela Matusевич		PROYECTO  RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	21
REVISÓ Arq. Alberto Mahave			
DIBUJÓ Arq.G. Matusевич		TITULO  DETALLES CUBIERTA	ESCALA S/ESC
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA			FECHA OCT 2023

# INSTALACIÓN ELECTRICA RADIO UNNE

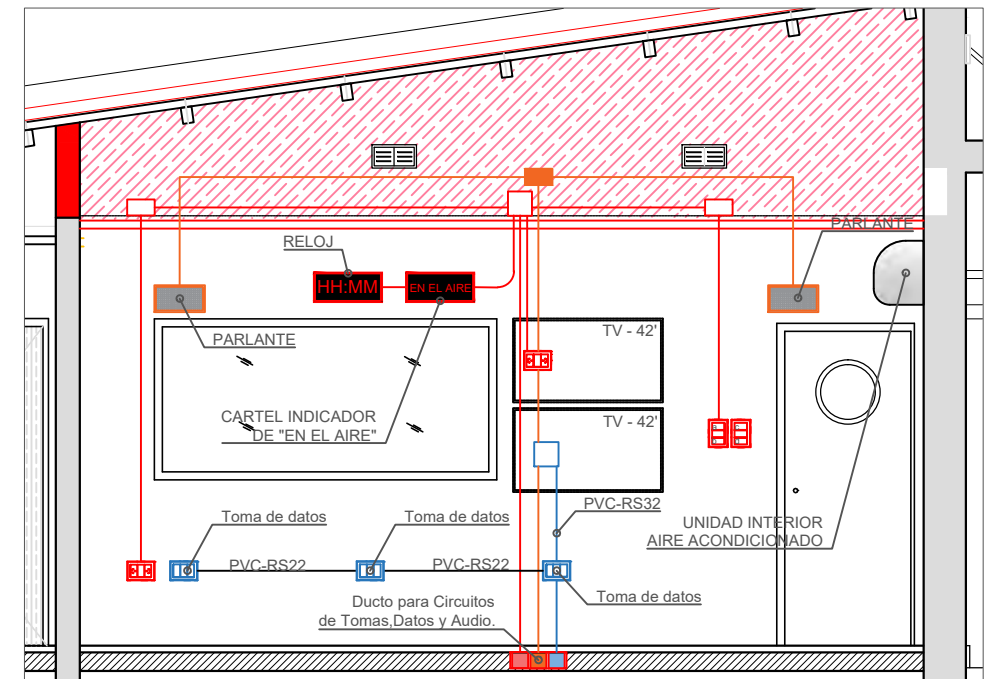
## ILUMINACIÓN Y TOMAS



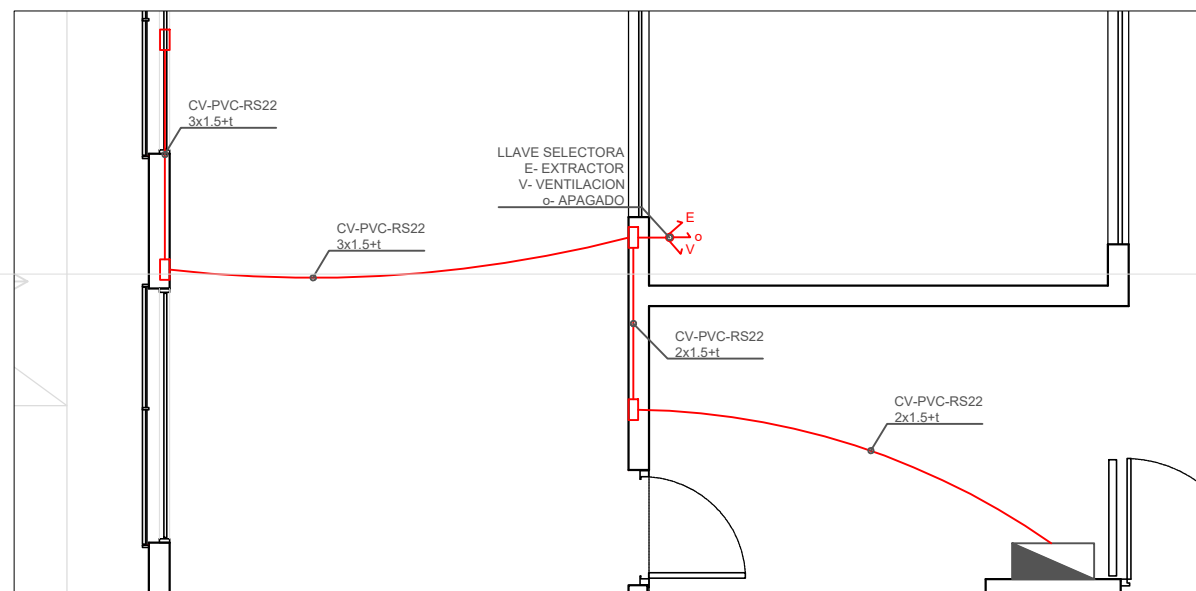
### REFERENCIA



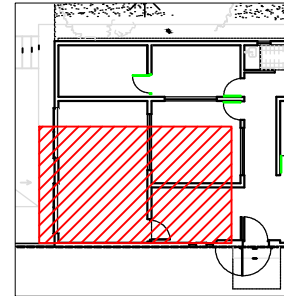
### DETALLE DE INSTALACIÓN



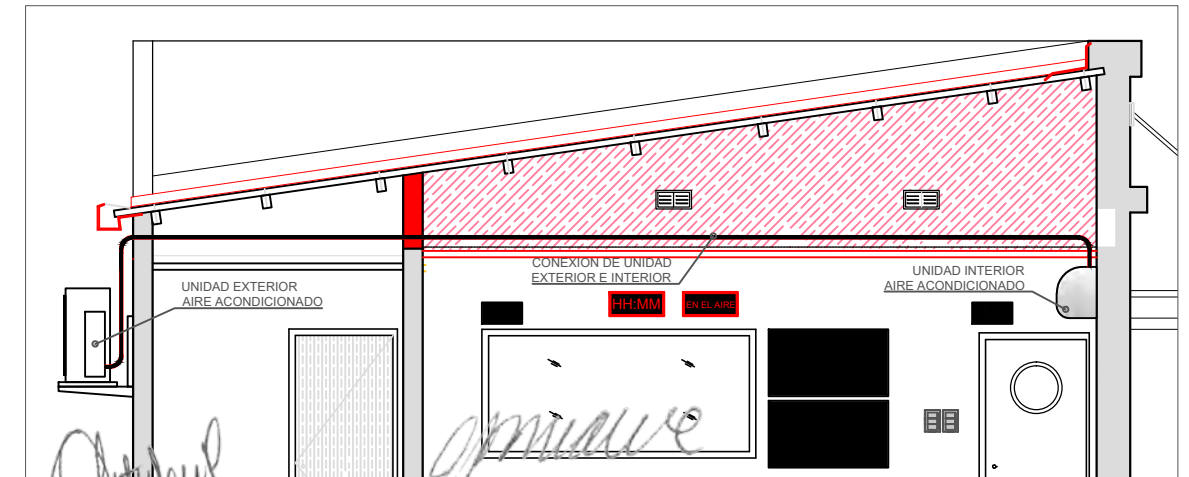
## INSTALACIÓN ELECTRICA P/VENTILACIÓN



### REFERENCIA



### DETALLE DE NUEVA UBICACION DE ACONDICIONADORE DE AIRE



Arq. GRACIELA INES MATUSSEWICH  
Direccion de Estudios y Proyectos  
33r Gen. de Infraestructura Edilicia  
12.N.N.E.

Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Tec. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**  
**DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA**

COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTO Ing. Mauricio Dominguez	PROYECTO <b>RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.</b>	<b>22</b>
REVISÓ Ing. Mauricio Dominguez	TITULO <b>INSTALACIÓN ELÉCTRICA</b>	ESCALA ESC 1:50
DIBUJÓ Facundo Bernardi		FECHA OCT 2023
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		

# Subsecretaria de Infraestructura y Construcciones Universitarias

CONTRATACIÓN DIRECTA N°  
AÑO 2023

OBRA:  
Remodelacion Sala de Grabación y  
Reacondicionamiento Cubierta - Edificio Radio U.N.N.E.

UBICACION:  
CAMPUS SARGENTO CABRAL

PLAZO DE EJECUCIÓN:  
2 meses

MONTO DE LA OBRA:  
\$

PROYECTO Y DIRECCIÓN:  
DIRECCION GRAL. DE  
INFRAESTRUCTURA EDILICIA

DIAS CORRIDOS  
60 dias

EMPRESA CONSTRUCTORA:

2,00


- ① - LETRAS NEGRAS SOBRE FONDO BLANCO
- ② - LETRAS NEGRAS SOBRE FONDO GRIS
- ③ - LETRAS BLANCAS SOBRE FONDO MORADO COD. - 572364

  
Arq. GRACIELA INES MATUSEVICH  
DIRECCION DE EDUCACION Y PROYECTOS  
Dir. Genl. de Infraestructura Edilicia  
U.N.N.E.

③



1,00

  
Arq. ALBERTO MAHAVE  
Coordinador Téc. de  
Planificación y Gestión S.S.I. y C.U.  
UNNE



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA

COORDINADOR Arq. Alberto Mahave	CAMPUS SGTO CABRAL - UNNE-Corrientes.	PLANO N°
PROYECTÓ Arq. Alberto Mahave	PROYECTO RADIO UNNE - Remodelación Sala de Grabaciones y Reacondicionamiento Cubierta.	23
REVISÓ Arq. Alberto Mahave		
DIBUJÓ V. Kennedy - Arq.G. Matusevich	TITULO CARTEL DE OBRA	ESCALA S/ E.
SE VERIFICARAN MEDIDAS EN OBRA		FECHA OCT 2023