



RES - 2025 - 114 - CS # UNNE  
Sesión 05/03/2025

**VISTO:**

El EXP-2025-1575#UNNE por el cual el Programa UNNE Virtual dependiente de la Secretaría General Académica solicita un nuevo dictado de la DIPLOMATURA SUPERIOR EN PROCESOS EDUCATIVOS PARA ESCENARIOS COMBINADOS; y

**CONSIDERANDO:**

Que la misma fue creada por Resolución N°0988/22 C.S. y reeditada por RES-2024-90-CS#UNNE;

Que tiene entre sus objetivos potenciar y/o desarrollar habilidades interpersonales para interactuar a través de las TIC y consolidar competencias en el uso de las tecnologías con fines educativos en el nivel superior;

Que la tercera edición tendrá una duración de 5 (cinco) meses con una carga horaria total de 130 hs, con modalidad de dictado a Distancia;

Que la Secretaría General de Posgrado emite su Informe Técnico INFO-2025-17-SGPOS, señalando que la presentación se ajusta a las disposiciones de las Resoluciones N°1075/22 C.S. – Ordenanza de Posgrado y N°442/21 C.S. - Guía para la presentación de Actividades de Posgrado para la Formación Continua;

Que la Comisión de Posgrado aconseja acceder a lo solicitado;

Lo aprobado en sesión de fecha 5 de marzo de 2025;

**EL CONSEJO SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
RESUELVE:**

ARTICULO 1° - Autorizar un nuevo dictado – Tercera Cohorte - de la DIPLOMATURA SUPERIOR EN PROCESOS EDUCATIVOS PARA ESCENARIOS COMBINADOS – Modalidad a Distancia, de conformidad con la planificación que se transcribe como Anexo de la presente.

ARTICULO 2°- Designar como Directora de la misma a la Mg. María Graciela FERNÁNDEZ.

ARTICULO 3° - Dejar expresamente establecido que la mencionada Diplomatura deberá autofinanciarse.

ARTICULO 4° - Regístrese, comuníquese y archívese.

PROF. PATRICIA B. DEMUTH MERCADO  
SEC. GRAL. ACADÉMICA

PROF. GERARDO OMAR LARROZA  
RECTOR

## ANEXO

### Diplomatura Superior en Procesos Educativos para Escenarios Combinados

Tercera Cohorte // Período 2025

#### I. DATOS GENERALES

##### Denominación del certificado a otorgar:

Certificado de aprobación de la Diplomatura Superior en Procesos Educativos para Escenarios Combinados.

|   |  |
|---|--|
| <b>Unidad Responsable</b>   | SIED UNNE / UNNE-Virtual. Secretaría General Académica. Rectorado  |
| <b>Resolución de creación de la Diplomatura</b>   | RES. N.º 0988/22 C.S.  |
| <b>Cantidad de Módulos</b>  | 5 (cinco)  |
| <b>Duración</b>   | 5 (cinco) meses  |
| <b>Carga horaria</b>  | 130 (ciento treinta) horas   |
| <b>Modalidad de cursado</b>   | Modalidad virtual a través de la plataforma Moodle de UNNE-Virtual |
| <b>Preinscripción a través de formulario en línea</b>   | 14 de febrero al 14 de marzo 2025                                  |
| <b>Control, filtro por UA y envío a las UA</b>  | 18 y 19 de marzo 2025  |
| <b>Fecha límite para la recepción por parte de UNNE-Virtual de los confirmados de cada UA</b>   | Hasta el 26 de marzo de 2025                                       |
| <b>Confirmación a los inscriptos seleccionados</b>  | Hasta el 01 de abril de 2025                                       |
| <b>Envío del acta de compromiso a los confirmados, del cronograma, y el enlace de inscripción definitiva a través del SIU-Guaraní</b> | Del 01 al 11 de abril de 2025                                      |
| <b>Fecha de inicio</b>  | <b>16 de abril de 2025</b>   |
| <b>Fecha de finalización</b>  | <b>15 de septiembre de 2025</b>                                    |

#### II. PRESENTACION

##### 1. Fundamentación del Programa

El trayecto formativo que proponemos invita a potenciar y/o desarrollar habilidades interpersonales para interactuar a través de las TIC y consolidar competencias en el uso de las tecnologías con fines educativos, con vistas en el nivel superior.

A partir del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) se han modificado las formas de producir, comunicar, enseñar y aprender. Con las experiencias y conocimientos adquiridos trazamos los componentes de esta diplomatura superior, donde se analizan las tecnologías digitales para entender las nuevas formas de aprender, las didácticas innovadoras y las herramientas tecnológicas que están cambiando la forma de la educación y que nos lleva a la reflexión sobre las nuevas maneras de enseñar.

La propuesta en su totalidad se posiciona en un saber pedagógico interpelado constantemente por los cambios que se producen a nivel tecnológico, social, cultural y educativo que permiten concebir a la educación superior desde otra perspectiva, propiciando el diseño de propuestas pedagógicas con tecnologías digitales que modifican las modalidades y estrategias educativas y, por lo tanto, demandan la puesta en marcha de propuestas educativas de carácter innovador. Un claro ejemplo de esto fue la pandemia que atravesamos hace un tiempo atrás y que aceleró el proceso.

Resulta crucial, entonces, la formación de profesionales idóneos para la comprensión de estos procesos, capaces de concebir los nuevos escenarios combinados de enseñanza y aprendizaje.

Esta propuesta de formación surge en el marco del Eje 4 **Fortalecimiento de la enseñanza y la evaluación de las aulas híbridas** del Plan de virtualización para la educación superior – PLAN VES III-, con el propósito de fortalecer los procesos de hibridación en la UNNE.

## 2. Objetivos Generales del Programa

- Contribuir al desarrollo de estrategias docentes que permitan abordar la tarea profesional en el marco de esos escenarios diversos que combinan propuestas pedagógicas y experiencias educativas en diferentes entornos, formatos y modalidades.
- Fortalecer la trayectoria docente, mediante la adquisición de competencias relacionadas al uso de las TIC y sus modos de incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.
- Repensar el rol y desempeño docente del nivel superior, en función a las necesidades que surgen como consecuencia del impacto de las TIC en el proceso educativo.
- Desarrollar competencias técnicas y profesionales para la selección, uso y evaluación de recursos digitales con enfoques pedagógicos, que soporten el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

### **3. Carga horaria total**

La carga horaria total de la diplomatura será de **130 horas**, con modalidad a distancia. Dividida en:

- 3 cursos con temáticas obligatorias.
- 1 curso obligatorio con 3 temáticas optativas.
- 1 Trabajo Final Integrador de cierre.

### **4. Duración del programa**

5 (cinco) meses.

### **5. Modalidad:**

Modalidad a distancia

El cursado es a través de un Aula Virtual, apoyada en la Plataforma Moodle y con herramientas tecnológicas acordes a la modalidad de cursado completamente a distancia.

### **6. Cupo previsto:**

Máximo: 105 cursantes.

Mínimo: 35 cursantes.

Relación tutor - estudiante: Un tutor cada 35 cursantes.

### **7. Destinatarios:**

La Diplomatura Superior en Procesos Educativos para Escenarios Combinados, está destinada a profesionales de diversas disciplinas que posean título de grado, profesionales egresados de carreras de nivel superior universitario de duración no menor a 4 años, otorgado por universidades argentinas nacionales, provinciales o privadas, legalmente reconocidas. Docentes del ámbito no formal, integrantes de equipos de gestión educativa que tengan interés o estén relacionados en su ejercicio habitual con las temáticas propuestas en el programa.

Aquellos aspirantes que no cumplan con los requisitos mencionados anteriormente podrán presentar una nota de solicitud de admisión, adjuntando CV, cuya situación será evaluada por el Comité Asesor de la Diplomatura, para valorar los antecedentes y conocimientos previos del aspirante para admitir su matriculación. En caso de ser necesario se contemplará la posibilidad de realizar una evaluación diagnóstica para comprobar el nivel de conocimientos previos del aspirante.

### **8. Requisitos y trámites de admisión:**

- La preinscripción se realizará a través de un formulario en línea.

- La inscripción definitiva se realizará a través del SIU-Guaraní.

Serán admitidos profesionales con título universitario, preferentemente en las áreas de educación o vinculadas a la formación de formadores o en instancias de formación en general. No obstante, podrán ser aceptados profesionales de otros campos interesados o que se desarrollen laboralmente en ámbitos de gestión y de educación a distancia. Para ello se requerirá la presentación de un currículum abreviado y en caso de que se considere necesario se solicitará una entrevista con el aspirante, quién será evaluado por el Comité asesor de la diplomatura.

Para la admisión se debe remitir por correo electrónico a [cursos.unne.virtual@gmail.com](mailto:cursos.unne.virtual@gmail.com) una copia clara y legible de la siguiente documentación:

- Título de grado de 4 años (anverso y reverso).
- DNI (de ambos lados)
- En caso de docentes de la UNNE, constancia de servicio del año en vigencia.

Para la inscripción definitiva a través del SIU-Guarani debe contar con la siguiente documentación:

- Imagen foto carnet fondo blanco
- Imagen foto DNI (adelante)
- Imagen foto DNI (atrás)

Los interesados en cursar la Diplomatura Superior deben poseer:

- Conocimientos básicos de herramientas informáticas (Paquete Office).
- Acceso a una computadora o dispositivo con conexión a internet.
- Tener instalado Adobe Acrobat (PDF).

## **9. Competencias a adquirir:**

- Formación adecuada para reflexionar, analizar y evaluar la modalidad a distancia y las nuevas tecnologías en escenarios combinados de E-A.
- Conocimiento teórico y tecnológico para producir materiales y realizar tutorías en escenarios educativos combinados o completamente a distancia.
- Capacidad para desarrollar y evaluar proyectos interdisciplinarios en el área de la educación a distancia o en escenarios combinados.

## **10. Condiciones para el otorgamiento del diploma:**

Las condiciones que deberá reunir el aspirante a obtener el certificado de la Diplomatura Superior en Procesos Educativos para Escenarios Combinados son:

- Cumplir con el 80 % de participación en las actividades sincrónicas y asincrónicas.
- Participación activa en todos los espacios de intercambios.
- Tener aprobadas las actividades curriculares del Plan de la Diplomatura.
- Presentar y aprobar el Trabajo Final Integrador.

#### 11. Plan de cursos a desarrollar:

| N° actividad                            | Denominación de las actividades curriculares   | Hs totales |
|---|--|------------|
| 1                                       | Práctica docente en escenarios combinados  | 30         |
| 2                                       | Planificación didáctica para escenarios combinados   | 30         |
| 3                                       | Evaluación en escenarios combinados  | 30         |
| 4                                       | <b>Cursos electivos:</b><br>Opción 1: Materiales digitales innovadores.<br>Opción 2: Redacción de consignas para escenarios combinados.<br>Opción 3: Uso de rúbricas como instrumentos de evaluación.<br>Opción 4: H5P en Moodle<br>Opción 5: El video educativo como recurso para potenciar el aprendizajes | 24         |
| <b>Total horas cursos</b>               |  | <b>114</b> |
| <b>Trabajo Final Integrador</b>         |  | <b>16</b>  |
| <b>Carga horaria total del programa</b> |  | <b>130</b> |

### III. PRESENTACION DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES

**Cursos con temáticas obligatorias:**

**Curso: “Práctica docente en escenarios combinados”.**

**Responsable y Cuerpo docente:**

- Esp. Aguirre, Fanny Analía
- Esp. Cochia, Johanna Lorena

**Carga horaria:** 30 horas.

**Objetivos a lograr:**

- Caracterizar los roles y las diferentes funciones del docente que utiliza recursos TIC en sus propuestas pedagógico – didácticas en escenarios combinados.
- Seleccionar recursos TIC según los perfiles de los destinatarios y los objetivos propios de cada propuesta.
- Analizar situaciones pedagógicas en las que la utilización de TIC facilite el intercambio, la interacción y comunicación entre docente y estudiantes.
- Articular espacios de enseñanza presencial con enseñanza mediada por entornos virtuales.

**Contenidos mínimos:**

- **Reconfiguración de las opciones pedagógicas (presencial y a distancia)**  
Lineamientos y documentos nacionales  
Rol docente en escenarios combinados. Contextualización de la materia. Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Pautas para la elaboración de actividades.
- **Proyectar y desarrollar políticas académicas flexibles.**  
Posicionamientos institucionales UNNE – UA  
Materiales didácticos y educativos. Comunicación e interacción.
- **Procesos de enseñanza y aprendizaje en escenarios combinados.**  
Dimensiones curriculares, pedagógicas y tecnológicas. Modelo TPAK.  
Cambios educativos. ¿Qué son los escenarios combinados? ¿Qué aportan los escenarios combinados? Características del estudiante que aprende. Tipos de aprendizaje. Particularidades de este tipo de modelo educativo.

**Bibliografía:**

- Mena, M. (2005). El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires: La Crujía.
- García Aretio, L. (coord.) (2006): De la educación a distancia a la educación virtual. Ariel. Barcelona.
- Mena, M. comp.- (2007) Construyendo la nueva agenda de la educación a distancia. La Crujía.

- Schwartzman, G. y Odetti, V. (2011) Los materiales didácticos en la educación en línea: sentidos, perspectivas y experiencias. En Conferencia Internacional ICDE 2011. UNQ. Argentina.
- Adan, Claudio Alejandro (2015). Los tradicionales foros virtuales como herramienta de innovación: Planeación, gestión y utilización de foros virtuales en espacios de educación superior interdisciplinarios regidos por un modelo pedagógico constructivista funcionando bajo plataforma Moodle (Trabajo final integrador). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina: Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto. Disponible en:  
<https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/168/Adan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jalley, V. (2018) Desafíos que inspiran: repensar las propuestas pedagógicas mediadas por tecnología. En El Jaber, G. I. (comp.) *Actas de III Jornadas Educación a distancia y Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, 2019. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/desafios-que-inspiran-repensar-propuestas-pedagogicas-mediadas-por-tecno>.
- Tarasow, F. (2018) Educación en línea, encuentros en la distancia. En El Jaber, G. I. (comp.) *Actas de III Jornadas Educación a distancia y Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, 2019. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/educacion-linea-encuentros-distancia>.
- Caldeiro, G. y Trech, M. (2019) ¿Cómo enseñar a diseñar actividades en línea?: un material digital ubicuo. En 8vo Seminario Internacional RUEDA 2019. Tilcara. Argentina. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/como-ensenar-disenar-actividades-linea-un-material-digital-ubicuo>
- Milillo, C.; Odetti, V.; Rogovsky, C.; Trech, M. (2020) Formatos innovadores para propuestas de educación en línea. En El Jaber, G. I. (comp.) *Actas de IV Jornadas Educación a distancia y Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, 2020. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/formatos-innovadores-para-propuestas-educacion-linea>

## **Curso: “Planificación didáctica para escenarios combinados”.**

### **Responsable y Cuerpo docente:**

- Mg. María Galdeano
- Mg Pablo Díaz
- Mg. Sandra Durand

**Carga horaria:** 30 horas.

### **Objetivos a lograr:**

- Comprender la importancia de la planificación didáctica para llevar adelante procesos de enseñanza-aprendizaje en escenarios combinados.
- Analizar el uso de la videoconferencia como herramienta didáctica para el dictado de clases sincrónicas.
- Pensar en la organización del cronograma de la materia, como recurso educativo y guía de los procesos y tiempos de desarrollo en la clase.
- Contenidos mínimos:
- Planificación didáctica en el aula virtual.
- ¿Cómo planificar una clase para escenarios combinados de enseñanza-aprendizaje? Revisar la práctica docente actual. Adaptación y organización de la información.
- ¿Cómo preparar una clase sincrónica? Videoconferencia.
- Recomendaciones para el dictado de clases mediante el uso de videoconferencias.
- ¿Cómo diseñamos el encuentro? Guion. Usos, ventajas y desventajas de la videoconferencia. Relación con la estrategia didáctica.
- Pensar en el cronograma de la materia.
- Distribución de tareas, tiempos y plazos. Tipo de actividades. Instancias de retroalimentación y evaluación.

### **Bibliografía:**

- García Aretio, L. (2001) La Educación a distancia, de la teoría a la práctica. España: Ariel Educación.
- Kelly, V. y Lugo, T (2006) La gestión de las TIC en las escuelas: el desafío de gestionar la innovación. En Las TIC del aula a la agenda política. UNICEF Argentina e IPE UNESCO Buenos Aires.
- Disponible en [https://www.oei.es/pdfs/las\\_tic\\_aula\\_agenda\\_politica.pdf](https://www.oei.es/pdfs/las_tic_aula_agenda_politica.pdf)
- Pedró, F. (2006) Aprender en el nuevo milenio: un desafío a nuestra visión de las

tecnologías y la enseñanza.

- Disponible en <http://bit.ly/2WOPkup>
- Dussel, I. (2010) ¿Vino viejo en odres nuevos? Debates sobre los cambios en las formas de enseñar y aprender con nuevas tecnologías. VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana.
- Dussel, I. (2010) Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana.
- Kelly, V. (2011) Una propuesta de planificación TIC. Sesión 3 del módulo Gestión del TIC en instituciones educativas. En: Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT. FLACSO Argentina.
- Disponible en  
[https://drive.google.com/open?id=1POt8c1LrXmKmtDax94yaqu\\_U5F4-OYA0](https://drive.google.com/open?id=1POt8c1LrXmKmtDax94yaqu_U5F4-OYA0)
- Kelly, V. y Lugo, T (2011) La matriz TIC. Una herramienta para planificar las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas. Disponible en <http://bit.ly/2x5fGc4>

**Curso: “Evaluación en escenarios combinados”.**

**Responsable y Cuerpo docente:**

- Esp. Cochia, Johanna Lorena
- Esp. Leyes, Nancy

**Carga horaria:** 30 horas.

**Objetivos a lograr:**

- Conocer los diferentes tipos y momentos de la evaluación educativa.
- Analizar la importancia de la evaluación realizada en entornos virtuales y escenarios combinados.
- Explorar las diferentes herramientas de evaluación disponibles en la Plataforma Moodle de la UNNE.

**Contenidos mínimos:**

- **¿Cómo evaluamos?**

Reflexión sobre la práctica de evaluación de los aprendizajes. Evaluación individual, grupal, autoevaluación, co-evaluación.

- **¿Qué evaluamos?**

Tipos de evaluación: inicial, de proceso, final. Retroalimentación.

- **Recursos tecnológicos que nos permiten evaluar en entornos virtuales.**

Uso de herramientas sincrónicas para la evaluación. Recomendaciones y uso de recursos en el aula virtual. Validez y confiabilidad de las evaluaciones.

### **Bibliografía:**

- Camillioni, A. (Et. al.) (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina.
- Camillioni, A. (s/d) La función de la evaluación. En Curso de Docencia Universitaria. Módulo 4: Programas de enseñanza y Evaluación de los aprendizajes. Disponible en: [http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos\\_actualizacion/recursos/funcioncamillioni.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos_actualizacion/recursos/funcioncamillioni.pdf) (última fecha de acceso 13/06/2013).
- Schwartzman, G.; Tarasow, F. Y Trech, M. (2012) La educación en línea a través de diversos dispositivos tecno-pedagógicos. Comunicación presentada en el III Congreso Europeo de Tecnologías de la Información en la Educación y en la Sociedad: Una visión crítica – TIES 2012.  
Disponible  
en: [http://ties2012.eu/docs/TIES\\_2012\\_Resums\\_Comunicacions\\_v1.1.pdf](http://ties2012.eu/docs/TIES_2012_Resums_Comunicacions_v1.1.pdf)
- Schwartzman, G.; Tarasow, F. Y Trech, M. (en prensa) “Cómo se crea una propuesta de educación en línea: núcleo genético, líneas de tensión y dispositivos tecnopedagógicos”. En RUEDA. Revista Número 9.
- Schwartzman, G., Trech, M. (2006) “La construcción social de conocimientos: periodicidad, interacción y participación”. En actas del IV Seminario Internacional de Educación a Distancia. (RUEDA) Córdoba, Argentina.
- Tarasow, F. (2008) “¿De la educación a distancia a la educación en línea? ¿Continuidad o nuevo comienzo?” Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. FLACSO – Argentina. Versión en línea.
- Schwartzman, G; Jalley, M. V.; Trech, M. (2013) Autoevaluación de los aprendizajes en los genes de la educación en línea. En *6to Seminario Internacional de Educación a Distancia RUEDA, Mendoza*. Publicación original

En: [http://www.uncu.edu.ar/seminario\\_rueda/upload/t113.pdf](http://www.uncu.edu.ar/seminario_rueda/upload/t113.pdf). Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/autoevaluacion-aprendizajes-genes-educacion-linea>

### **Cursos con temáticas optativas:**

#### **Optativa 1: “Materiales digitales innovadores”.**

- Esp. Aguirre, Fanny Analía
- Esp. Cochia, Johanna Lorena

**Carga horaria:** 24 horas.

#### **Objetivos a lograr:**

- Conocer y analizar los elementos que componen el proceso de diseño de un material didáctico digital.
- Analizar las decisiones pedagógicas, didácticas y metodológicas que giran en torno a la producción de contenidos digitales en escenarios combinados.
- Trabajar en el diseño de materiales que promuevan aprendizajes significativos y posibiliten la relación teoría – práctica.

#### **Contenidos mínimos:**

- Concepto de material didáctico.
- Diferencia entre material educativo y material didáctico.
- Los materiales didácticos en el centro de las propuestas educativas.
- Nuevos roles y nuevas competencias docentes: selección, diseño y evaluación de materiales didácticos.
- Producción de contenidos y recursos.

#### **Bibliografía:**

- Odetti, V. (2020) De lo hipermedial a lo performativo: el devenir de los materiales didácticos digitales. En García, J. y García cabezas, S. (comp.) *Las tecnologías en (y para) la educación*. FLACSO Editorial, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9915-9329-0-3. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/lo-hipermedial-lo-performativo-devenir-materiales-didacticos-digitales>
- Milillo, C.; Odetti, V.; Rogovsky, C.; Trech, M. (2020) Formatos innovadores para propuestas de educación en línea. En El Jaber, G. I. (comp.) *Actas de IV Jornadas Educación a distancia y Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, 2020. Disponible en

<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/formatos-innovadores-para-propuestas-educacion-linea>

- Caldeiro, G. y Trech, M. (2019) ¿Cómo enseñar a diseñar actividades en línea?: un material digital ubicuo. En 8vo Seminario Internacional RUEDA 2019. Tilcara. Argentina. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/como-ensenar-disenar-actividades-linea-un-material-digital-ubicuo>
- Odetti, V. (2019) Diseño de materiales hipermediales: lecciones aprendidas. En El Jaber, G. I. (comp.) *Actas de III Jornadas Educación a distancia y Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/disenio-materiales-hipermediales-lecciones-aprendidas>.
- Schwartzman, G. y Langhi, M. (2016) ¿De quién son tus materiales didácticos? Experiencia de apertura de un material didáctico para la educación en línea. En *VII Seminario Internacional de RUEDA 2016*, Santa Fe, Argentina. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/quien-son-tus-materiales-didacticos-experiencia-apertura-un-material-did>
- Schwartzman, G.; Odetti, V. (2013) Remix como estrategia para el diseño de Materiales Didácticos Hipermediales. En *PENT FLACSO*. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/remix-como-estrategia-para-disenio-materiales-didacticos-hipermediales>.
- Schwartzman, G. (2013) Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo. En Brocca, D. *I Jornadas Nacionales III Jornadas de la UNC: experiencias e investigación en educación a distancia y tecnología educativa*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2013. E-Book. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dispositivos-tecnopedagogicos-linea-medios-interactivos-para-aprender>

### **Optativa 2: “Redacción de consignas para escenarios combinados”.**

- Esp. Leyes, Nancy
- Esp. Musimessi, Olga Noemí

**Carga horaria:** 24 horas.

**Objetivos a lograr:**

- Reflexionar acerca del papel de las consignas y su importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar las consignas reales que los docentes universitarios proponen a los estudiantes.
- Compartir orientaciones para la elaboración de consignas, que sean utilizadas especialmente en entornos virtuales y escenarios combinados.

### **Contenidos mínimos:**

- ¿Qué es una consigna?
- El papel de las consignas como orientadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Algunos criterios para la elaboración de consignas.
- Las particularidades de la elaboración de consignas para entornos virtuales y escenarios combinados.

### **Bibliografía:**

- Atorresi, A. (n.d.). Taller de escritura. Las respuestas a consignas de escritura académica. Recuperado de:
- [http://concursocampociudad.com.ar/wp-content/themes/coc/Taller\\_II-\\_CCSS.pdf](http://concursocampociudad.com.ar/wp-content/themes/coc/Taller_II-_CCSS.pdf)
- Atorresi, A. (2005). Construcción y evaluación de consignas para evaluar la escritura como competencia para la vida. Recuperado de:
- <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/447/678>
- Camelo, M. (2010). Las consignas como enunciados orientadores de los procesos de escritura en el aula. En: *Enunciación* 15(2), 58-67. Recuperado de:
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3661410>
- Conditto, V. (2013). ¿Da lo mismo decirlo que escribirlo? Hacia una reflexión respecto de las consignas de modalidad escrita y modalidad oral en el contexto de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de: <http://www.acuedi.org/ddata/8996.pdf>
- Fajre, C. y Arancibia, V. H. (2000). La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela. En: *Didáctica y Literatura*, 12, 121-138. Recuperado de:
- <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0000110121A/19633>
- Pérez Chaverri, J. (2015). Conceptualizando las consignas como parte de las actividades de un curso virtual: una experiencia basada en los procesos de capacitación en la UNED. En: *Calidad en la Educación Superior*. 6(2), 136-163. Recuperado de:
- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5580896.pdf>
- Riestra, D. (n.d.). Lectura y escritura en la universidad: las consignas de tareas en la planificación de la reenseñanza de la lengua. Recuperado de:

- <http://userpage.fuberlin.de/vazquez/vazquez/DORA%20RIESTRA.pdf>

### **Optativa 3: “Uso de rúbricas como instrumento de evaluación”**

- Esp. Aguirre, Fanny Analía
- Esp. Brites, Andrea Itatí

**Carga horaria:** 24 horas.

#### **Objetivos:**

- Conocer y analizar las potencialidades de las rúbricas, como herramientas alternativas de evaluación que involucran al estudiante como participe activo de su propio proceso de aprendizaje.
- Promover el aprendizaje del recurso rúbrica de Moodle, sus diferentes tipos y modos de gestión y uso en instancias de evaluación.
- Realizar prácticas en aulas virtuales con el perfil de profesor calificando mediante rúbricas y guía de evaluación.

#### **Contenidos:**

- Evaluación auténtica: la evidencia de los logros.
- Características de la evaluación en línea.
- Evaluar con rúbricas: qué son, cómo aplicarlas, cuáles son sus beneficios.
- Tipos de rúbricas.
- El recurso rúbrica de la Plataforma Moodle: ventajas y limitaciones.
- Actividad Tarea. Configuración General de la Tarea. Calificación. Método de Calificación. Calificación mediante rúbricas. Calificación mediante guía de evaluación.

#### **Bibliografía**

- Ahumada, Pedro (2005). Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. México: Paidós. En:
- [https://evaluaciondelaprendizaje21.files.wordpress.com/2011/12/ahumada2005\\_libro\\_evaluacionautentica.pdf](https://evaluaciondelaprendizaje21.files.wordpress.com/2011/12/ahumada2005_libro_evaluacionautentica.pdf)
- Celman, Susana y Oviedo Virginia (2011) Diálogos entre Comunicación y Evaluación. Una perspectiva educativa. Revista de Educación. UNMDP. En: [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/29](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/29).
- Del Pozo Flores, José Ángel (2012). Competencias Profesionales. Herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales. En:

- [https://books.google.com.ar/books?id=qNSe-bQVefcC&printsec=frontcover&dq=rubricas+de+evaluacion&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ar/books?id=qNSe-bQVefcC&printsec=frontcover&dq=rubricas+de+evaluacion&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Gatica-Lara, F.; Uribarren-Berrueta, T. N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? Investigación en Educación Médica 2 (1) pp 61-65. En:
- <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230010.pdf>
- Docentes al día (2019) Todo sobre rúbricas: qué son, cómo elaborarlas y ejemplos editables. En:
- <https://docentesaldia.com/2019/11/24/todo-sobre-rubricas-que-son-como-elaborarlas-y-ejemplos-editables/>

#### **Optativa 4: “H5p en Moodle”.**

- Esp. Brites, Andrea Itatí
- DG. De León, Ileana

#### **Objetivos**

- Esta propuesta brinda un espacio para desarrollar competencias en el manejo de la actividad Contenido Interactivo H5P que ofrece la plataforma Moodle y fomentar su uso en la gestión de enseñanza y de aprendizaje.

#### **Contenidos**

- ¿Qué es H5P? Ventaja de su uso. Configurar la actividad H5P. Actividad H5P. Contenido interactivo H5P. Creación y Edición de contenidos de H5P del Banco de contenido: Presentaciones. Videos interactivos. Escenarios de ramificación. Tipos de contenidos: Gráficos, Collage, Columna, Crucigrama, Encontrar las Palabras. Seguimiento de la actividad.

#### **Bibliografía**

- ¿Cómo crear un curso virtual con H5P?
- <https://2-learn.net/director/como-crear-un-curso-virtual-con-h5p/>
- <https://2-learn.net/director/como-crear-un-objeto-de-aprendizaje-con-h5p-segunda-parte/>
- Using H5P with Moodle
- <https://h5p.org/sites/default/files/H5P+Moodle.pdf>
- Adding an H5P Interactive Resource to Your Course
- <http://www.occc.edu/wp-content/legacy/c4lt/pdf/snap/AddingH5P.pdf>

- Actividad Contenido Interactivo - H5P
- [https://docs.moodle.org/all/es/Actividad\\_Contentado\\_Interactivo\\_-\\_H5P](https://docs.moodle.org/all/es/Actividad_Contentado_Interactivo_-_H5P)

### **Optativa 5: “El video educativo como recurso para potenciar el aprendizaje”.**

- Mg. Luciana Ramírez Farías
- Esp. Sánchez, María Isabel

#### **Objetivos**

- Reconocer las potencialidades del video educativo como recurso y estrategia para la enseñanza y el aprendizaje.
- Analizar los tipos de videos e importancia de su uso.
- Aprender a crear y producir videos cortos.

#### **Contenidos**

- El video como recurso y estrategia de aprendizaje.
- Tipo de videos educativos.
- Importancia del uso del video educativo.
- Aspectos técnicos a considerar a la hora de crear y producir.

#### **Bibliografía**

- Odetti, V. (2020) De lo hipermedial a lo performativo: el devenir de los materiales didácticos digitales. En García, J. y García cabezas, S. (comp.) Las tecnologías en (y para) la educación. FLACSO Editorial, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9915-9329-0-3. Disponible en:
- <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/lo-hipermedial-lo-performativo-devenir-materiales-didacticos-digitales>
- Milillo, C.; Odetti, V.; Rogovsky, C.; Trech, M. (2020) Formatos innovadores para propuestas de educación en línea. En El Jaber, G. I. (comp.) Actas de IV Jornadas Educación a distancia y Universidad, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, 2020. Disponible en:
- <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/formatos-innovadores-para-propuestas-educacion-linea>
- Milillo, C. Rogovsky, C y Trech, M. (2019) Sumergirse en el diseño de nuevos formatos para el aprendizaje: experiencias inmersivas en línea. En 8vo Seminario Internacional RUEDA 2019. Tilcara. Argentina. Disponible en:
- <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/sumergirse-diseno-nuevos->

formatos-para-aprendizaje-experiencias-inmersiv

- Casablancas, S (2016) Nuevos desafíos para el aprendizaje: ¿Cómo APPrender en contextos digitales? En II Congreso Internacional de Educación Globalización y Humanismo (CIE 2016), Ciudad de Guatemala, Guatemala. Disponible en <https://vimeo.com/168058584>.
- Odetti, V. (4 de febrero de 2016). La nueva era de los contenidos culturales. En Diario El Día. Publicación original: <https://www.eldia.com/opinion/la-nueva-era-de-los-contenidos-culturales-113466>

**Los aspectos que a continuación se describen son comunes a los cursos previamente detallados, tanto a lo que se refiere a cuestiones vinculadas al dictado y metodología de enseñanza como a las estrategias de evaluación.**

#### **Condiciones generales para el dictado:**

Al ser una diplomatura a distancia (100% virtual) las actividades, comunicación e interacción, serán llevadas a cabo en un aula virtual alojada en la Plataforma Moodle del Programa UNNE Virtual de la Universidad Nacional del Nordeste. Este es un espacio de trabajo institucional avalado por el SIED (Sistema Institucional de Educación a Distancia).

UNNE-Virtual, programa que depende de la Secretaría General Académica de la UNNE que se constituye como una estrategia educativa con base en el uso intensivo de las tecnologías de la información y comunicación, con estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos, que permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad del estudiantado no sean factores limitantes o condicionantes de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En el aula los cursantes tendrán la presentación de los docentes, la Guía Didáctica del curso: con los contenidos mínimos, las actividades, los tiempos estimados, los criterios de evaluación y las consignas de aprendizaje, además de determinar las condiciones para el régimen de regularidad.

Se realizarán cuatro tipos de actividades:

1. Sincrónicas.
2. Asincrónicas.
3. Individuales.
4. Grupales.

Todo este proceso de enseñanza – aprendizaje contará con la guía, el acompañamiento y seguimiento de los docentes tutores.

El rol del tutor incluye tanto tareas de orientación, sociales, organizativas, técnicas como académicas. Su rol en el espacio virtual se encuentra atravesado por múltiples dimensiones, atendiendo simultáneamente las necesidades de los cursantes, tanto desde el punto de vista individual como grupal, para intervenir siempre, en la medida justa, con el claro propósito de construir un clima favorable al aprendizaje.

### **Metodología de enseñanza:**

Para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia es necesario un entorno que integre las principales herramientas que ofrece Internet y permita el desarrollo de intercambios e interacción, la tutorización y seguimiento de los cursantes. Es decir, un entorno educativo flexible, intuitivo y amigable, que posibilite el aprendizaje, compartir experiencias y conocimientos con el resto de la comunidad virtual a través de las distintas herramientas de comunicación, contenidos, evaluación y estudio que debe ofrecer. Un entorno virtual flexible será aquel que permita adaptarse a las necesidades de los cursantes y profesores; intuitivo, si su interfaz es familiar y presenta una funcionalidad fácilmente reconocible y, por último, amigable, si es fácil de utilizar y ofrece una navegabilidad clara y homogénea en todas sus páginas. Un aula virtual en la Plataforma Moodle de aprendizaje eficaz y eficiente debe diseñarse con el objetivo prioritario de posibilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio de la interacción con los materiales didácticos y con los distintos miembros implicados en la tarea (Docente – Estudiantes – Contenido – Entorno Tecnológico).

Las clases sincrónicas serán grabadas y luego estarán disponibles para la consulta de los cursantes en la plataforma de Youtube.

Los encuentros sincrónicos o videoclases se llevarán a cabo mediante la plataforma Google Meet o Zoom cuyo link de ingreso estará disponible en el aula virtual.

- Actividades de inicio: foro de presentación. Encuesta inicial sobre conocimientos previos. Foro grupal para compartir experiencias previas en la temática.
- Actividades de desarrollo: videoclases. Foro permanente de consultas. Foros de análisis con participación individual y grupal.
- Actividades grupales: donde se abordarán cuestiones específicas a través de diversas estrategias pedagógicas e investigativas que habiliten la virtualidad, como la búsqueda, accesibilidad y selección de fuentes de información, lectura crítica de documentos,

sistematización, tratamiento, análisis y propuestas. Se pretende socializar los alcances logrados mediante un trabajo colaborativo (Utilización de Wiki, Google Drive, Padlet y foros, por ejemplo). Acompañados de su correspondiente argumentación teórica/metodológica, discusión, puesta en común de los alcances logrados mediante exposición grupal oral y/o escrita de los mismos (utilizando plataformas de video llamadas como Google Meet, Hangouts, Zoom o similar).

- Actividades individuales: que estarán específicamente orientadas a consolidar conocimientos, con una clara actitud propositiva para fortalecer el desempeño del cursante en la temática abordada.
- Seguimiento: en la tutoría y coordinación, se ofrecen espacios de consulta y acompañamiento de los cursantes, para facilitar la elaboración de trabajos, la resolución de problemáticas de temas abordados. Esta instancia se apoyará en el empleo de un aula virtual u otros recursos análogos a través de los cuales los cursantes podrán canalizar todas sus demandas académicas. Las actividades tutoriales se mantendrán a lo largo de todo el desarrollo de los módulos y de la Diplomatura.
- Comunicación e interacción: en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, los diferentes espacios de interacción imponen la necesidad de un cambio en la forma en que aprenden los estudiantes y en la manera de enseñar por parte de los docentes.
- Comunicación de actividades: a través de mensajería interna de la plataforma y constituyendo un foro general de avisos del aula virtual.
- Comunicación grupal oficial: a través de los foros, wikis y murales (asincrónica). Se establecerán salas de Chat con los docentes tutores en el aula virtual para evacuar dudas y acompañar en el proceso de aprendizaje (sincrónico).

#### **Material didáctico a utilizar:**

- Guías didácticas.
- Bibliografía seleccionada, disponible en formato digital en el aula virtual.
- Videos.
- Archivos en diferentes formatos: Word, Pdf, Ppt, etc.
- Material didáctico multimedia.

#### **Recursos TIC:**

- Actividad Foro.

- Actividad Wiki.
- Actividad Tarea.
- Actividad Cuestionario.
- Actividad Chat.
- Actividad Encuesta.

### **Instancias de evaluación y aprobación:**

Los mecanismos de seguimiento de los procesos de aprendizaje de los cursantes tendrán en cuenta y se realizarán mediante los diferentes recursos y herramientas que la Plataforma Moodle provee. Se pondrá especial atención en:

- La participación en foros de intercambio, construcción y debate.
- Lectura y análisis de los materiales didácticos puestos a disposición.
- Resolución de actividades teórico-prácticas, individuales/grupales.
- Tareas de análisis de casos concretos.
- Participación en los encuentros sincrónicos.
- Presentación y aprobación de las actividades solicitadas en el aula virtual como obligatorias.

### **Formas y criterios de evaluación de las actividades y de aprobación de la diplomatura:**

La evaluación consistirá en el seguimiento del proceso que los cursantes desarrollen a través de su participación en los encuentros virtuales sincrónicos y resolución de actividades asincrónicas y la resolución de las actividades solicitadas, en tiempo y forma, mediante los diferentes recursos y herramientas que la Plataforma Moodle pone a disposición:

- Actividad: foro, wiki, tarea, cuestionario, etc.
- Comunicación: mensajería, correo, chat, videoconferencia.

En la evaluación se tendrá en cuenta:

- La participación en las actividades propuestas.
- Nivel de análisis y comprensión de los materiales de lectura proporcionados.
- Las producciones en diferentes soportes, con fundamentación pedagógica correspondiente y propuesta de enseñanza concreta de implementación.
- Realización de procesos de auto y co-evaluación.

**Evaluación inicial:** se realizarán actividades de evaluación inicial diagnóstica en cada uno de los cursos, para que el docente tutor pueda partir de los conocimientos previos de los participantes y proponer actividad que les sirven para enriquecer y afianzar los diversos saberes. Para las cuales se podrán utilizar diferentes herramientas del aula virtual Moodle: cuestionarios, encuestas, foros, etc.

**Evaluación de proceso:** se evaluará la participación en foros, tareas, wikis, cuestionarios, resolución de las actividades prácticas, investigación de temas que se propongan y los comentarios que se acerquen de los distintos materiales y documentos expuestos en el Aula Virtual.

**Evaluación final:** La evaluación al finalizar cada módulo será de carácter individual y tiene como principal objetivo integrar los contenidos del módulo, dar constancia de los aprendizajes realizados y poner de relieve los nuevos conceptos y procedimientos adquiridos con el desarrollo de los diferentes temas.

La figura del docente tutor además de la función de guía, motivador y favorecedor de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula virtual, realizará la tarea de seguimiento y devolución de cada una de las actividades teóricas y prácticas presentadas a los cursantes y realizadas por los mismos.

**Nombre de la actividad: “Trabajo Integrador Final”.**

**Responsable y Cuerpo docente:**

- Esp. Aguirre, Fanny Analía
- Esp. Leyes, Nancy

**Carga horaria:** 16 horas.

**Metodología de dictado:**

Los cursantes tendrán la posibilidad de contar con instancias de tutorías individuales o grupales, tanto sincrónicas como asincrónicas para la elaboración y producción del Trabajo Integrador Final.

Un aula virtual en la Plataforma Moodle de aprendizaje eficaz y eficiente debe diseñarse con el objetivo prioritario de posibilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio de la interacción con los materiales didácticos y con los distintos miembros implicados en la tarea (Docente – Estudiantes – Contenido – Entorno Tecnológico). Con relación al aprendizaje, se

facilitará al estudiante: el acceso a material didáctico dinámico e interactivo; el contacto con el resto de los compañeros de curso –profesores, tutores y estudiantes–; la realización de tareas de trabajo individual y en grupo que favorezcan el aprendizaje; la organización y la planificación del estudio y, la consulta de dudas y el intercambio de información. Por último, señalar que este medio deberá proporcionar a la práctica docente apoyo para: la adaptación de materiales didácticos, la dinamización del aula virtual, el seguimiento y la intercomunicación.

### **Objetivos a lograr:**

- Conocer la metodología de estudio de casos y matriz FODA.
- Recuperar prácticas para compartir cómo abordar y trabajar las propuestas educativas en escenarios combinados.
- Poner en práctica los conocimientos adquiridos para analizar y evaluar una propuesta pedagógica para la enseñanza y aprendizaje en escenarios combinados.

### **Contenidos mínimos:**

Metodología de estudio de casos. Análisis de matriz FODA.

Análisis y evaluación de propuestas pedagógicas en escenarios combinados, de grado o posgrado. Propuestas de enseñanza y aprendizaje mediado por tecnologías digitales que permiten garantizar el acceso a una educación innovadora y de calidad. Plan de desarrollo para mejorar y ampliar propuestas educativas en escenarios combinados.

### **Metodología de enseñanza:**

Para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia es necesario un entorno que integre las principales herramientas que ofrece Internet y permita el desarrollo de intercambios e interacción, la tutorización y seguimiento de los cursantes. Es decir, un entorno educativo flexible, intuitivo y amigable, que posibilite el aprendizaje, compartir experiencias y conocimientos con el resto de la comunidad virtual a través de las distintas herramientas de comunicación, contenidos, evaluación y estudio que debe ofrecer. Un entorno virtual flexible será aquel que permita adaptarse a las necesidades de los estudiantes y profesores; intuitivo, si su interfaz es familiar y presenta una funcionalidad fácilmente reconocible y, por último, amigable, si es fácil de utilizar y ofrece una navegabilidad clara y homogénea en todas sus páginas.

El rol del tutor incluye tanto tareas de orientación, sociales, organizativas, técnicas como académicas. Su rol en el espacio virtual se encuentra atravesado por múltiples dimensiones, atendiendo simultáneamente las necesidades de los cursantes, tanto desde el punto de vista

individual como grupal, para intervenir siempre, en la medida justa, con el claro propósito de construir un clima favorable al aprendizaje.

### **Instancias de evaluación y aprobación:**

Las actividades están orientadas al diseño de una propuesta de análisis FODA, basada en el estudio de un caso concreto de la realidad educativa con implementación de ambientes virtuales de aprendizaje en escenarios combinados. El trabajo se irá desarrollando, completando y complejizando con el contenido teórico y práctico trabajado en cada uno de los 4 cursos propuestos. La metodología de estudio de caso y análisis de matriz FODA, serán contenidos desarrollados en el taller integrador.

Para el egreso, se requiere de la presentación de un trabajo final individual de carácter integrador (que puede ser acompañado o no de la defensa oral del mismo), cuya evaluación e integración conduce al otorgamiento del título de “Diplomado Superior en Procesos Educativos para Escenarios Combinados”. La presentación formal deberá reunir las condiciones de un trabajo académico y deberá evidenciar la integración de aprendizajes realizados en el proceso formativo.

La evaluación será de proceso a partir del cumplimiento de las actividades obligatorias propuestas y la presentación del trabajo final para la aprobación de la Diplomatura.

Los criterios de evaluación para la aprobación del trabajo final son:

- Claridad y coherencia en el análisis y evaluación de la propuesta, tomando en cuenta las sugerencias y evaluación de los docentes tutores.
- Adecuación y plan de desarrollo con propuestas de mejora.
- Aspectos formales de presentación escrita.

### **Bibliografía:**

- Escenarios combinados para enseñar y aprender: el vídeo (2021). En: <https://www.youtube.com/watch?v=heanwd97iDM> (Disponible el 04/11/22).
- Fernández Laya, N. (2014) Dinamizar entornos educativos en línea: estrategias de interacción en Educación 2014. En *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 1471. Publicación original en <http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/1471.pdf>.
- Odetti, V. (9 de junio de 2021). Entornos virtuales, presencialidad y modalidad combinada. En *Conversatorio Formación Docente*. Transmitido por Dirección General de Educación Superior de Córdoba. Disponible en: <https://youtu.be/VoQc7I3WTzY>

- Schwartzman, G.; Tarasow, F. y Trech, M. (2014) Dispositivos tecnopedagógicos en línea: medios interactivos para aprender. En *Aprendizaje abierto y aprendizaje flexible: más allá de formatos y espacios tradicionales*. ANEP-Ceibal, Montevideo, 2014. Disponible en:  
<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dispositivos-tecnopedagogicos-linea-medios-interactivos-para-aprender>.

## 12. Cronograma de actividades:

| <b>Denominación de las actividades curriculares</b>  | <b>Inicia</b>   | <b>Finaliza</b> | <b>DURACIÓN en semanas</b> |
|--|-----------------|-----------------|----------------------------|
| Práctica docente en escenarios combinados.   | <b>16/04/25</b> | <b>14/05/25</b> | <b>4</b>                   |
| Planificación didáctica para escenarios combinados.  | <b>14/05/25</b> | <b>11/06/25</b> | <b>4</b>                   |
| Evaluación en escenarios combinados.   | <b>11/06/25</b> | <b>10/07/25</b> | <b>4</b>                   |
| <u>Cursos electivos:</u><br><br>Opción 1: Redacción de consignas para escenarios combinados.<br><br>Opción 2: Uso de rúbricas como instrumentos de evaluación.<br><br>Opción 3: H5p en Moodle. | <b>30/07/25</b> | <b>20/08/25</b> | <b>4</b>                   |
| Trabajo Final Integrador.  | <b>25/08/25</b> | <b>15/09/25</b> | <b>3</b>                   |

## 13. Sistema de evaluación final:

El Trabajo Final de la Diplomatura será de carácter individual e integrador. Es una herramienta que pretende promover en cada cursante, una revisión integradora de todos los temas desarrollados y definir si ha alcanzado los objetivos de aprendizaje propuestos.

Se pretende que el cursante demuestre su capacidad de reflexionar acerca de los diversos abordajes, oposiciones, confrontaciones, de una manera dinámica, integrando los conocimientos y habilidades que formen parte de su recorrido en el plan de estudios. Deberá testimoniar que ha alcanzado una formación metodológica suficiente, para estar en condiciones de dar cuenta de su práctica desde un marco conceptual consistente.

La propuesta deberá probar la capacidad del cursante de establecer un nexo entre los conocimientos y los campos de acción profesionales con relación a la definición de un problema, la presentación de un caso o el debate en el plano teórico de un tema definido.

La evaluación del Trabajo Final Integrador estará a cargo del docente responsable del curso correspondiente a la temática elegida para su desarrollo y del Comité Asesor.

El cursante deberá adjuntar un archivo que reúna las condiciones de un trabajo académico, en el recurso TAREA del aula virtual en la Plataforma Moodle donde se desarrollan las actividades y este será un espacio de evaluación y calificación habilitado específicamente para el momento de evaluación final de la Diplomatura.

Los cursantes tendrán la posibilidad de contar con instancias de tutorías individuales o grupales, tanto sincrónicas como asincrónicas para la elaboración y producción del trabajo.

Llegado el momento, el Comité Académico podrá solicitar la exposición oral en forma sincrónica a través de las herramientas para videoconferencia Meet o Zoom, dando espacio de 30 minutos para la presentación del trabajo y 10 minutos para preguntas abiertas.

### **Objetivos de evaluación:**

- Expresión y uso de lenguaje académica.
- Identificación y selección de bibliografía relacionada con la temática.
- Aplicación y análisis de los conocimientos adquiridos.
- Fundamentación teórica de conceptos.

### **Criterios de evaluación:**

- Presentación en tiempo y forma.
- Cumplimiento de la consigna propuesta.
- Aplicación de los contenidos desarrollados en los diferentes cursos.

- Nivel de análisis e innovación.
- Exposición oral, intercambio y presentación de ideas.

### **Instrumentos de evaluación:**

#### **Análisis FODA:**

El análisis FODA es una herramienta de investigación que nos permite diagnosticar una situación estratégica, estudiando sus características internas y la situación externa de una empresa, institución, sistema, proyecto, persona, etc.

(Características internas: FORTALEZAS – DEBILIDADES)

(Situación externa: OPORTUNIDADES – AMENAZAS)

El análisis FODA, emplea los principales puntos del estudio del contexto e identifica aquellos que ofrecen oportunidades y los que representan amenazas u obstáculos para su operación.

Como propuesta de Trabajo Integrador Final los cursantes deberán realizar el análisis FODA de un organismo, empresa o institución a elección, que realice trabajos relacionados con alguna de las diferentes temáticas vistas en la Diplomatura, analizando los puntos fuertes y débiles del sistema, para brindar alternativas de mejora y desarrollo.

#### **14. Sistema de evaluación de la calidad del Programa:**

Para evaluar la calidad del programa se convocará a los cursantes a valorar por escrito el funcionamiento en general de la Diplomatura y en particular el de los docentes. Esta información será remitida y formará parte de un informe mensual elevado a las autoridades directivas de la oferta.

En conjunto, la evaluación de la Diplomatura tendrá distintas instancias:

- Comunicaciones virtuales con los cursantes, para analizar el proceso de la diplomatura destacando las fortalezas y debilidades que construyan propuestas de soluciones y mejoras.
- Los docentes tendrán un contacto permanente con la Dirección y el Comité Asesor con el objeto de valorar los procesos de enseñanza- aprendizaje que llevan a cabo.
- Se publicará un cuestionario online de evaluación que los cursantes responderán en forma anónima en cada tramo de la Diplomatura, para evaluar resultados.
- El Comité Asesor, los docentes y la Dirección de la Diplomatura a pedido de esta última, se reunirán mensualmente para llevar adelante un proceso de autoevaluación,

discutiendo y evaluando en forma conjunta tanto los aspectos académicos como los de organización y gestión del posgrado.

- Para la evaluación final de la propuesta, se solicitará al Equipo de Gestión del Campus Virtual la asignación de un enlace de acceso a la encuesta online que será evaluada por el equipo docente y el Comité asesor a fin de analizar el desarrollo y futuras opciones de mejoramiento de la diplomatura.

#### IV. ESTRUCTURA DE GESTIÓN Y DE ASESORAMIENTO

##### Director/a del Programa:

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| Mg. Fernández, María Graciela | UNNE |
|-------------------------------|------|

##### Coordinador/a del Programa:

|                            |      |
|----------------------------|------|
| Esp. Aguirre, Fanny Analía | UNNE |
|----------------------------|------|

##### Comité Asesor:

|  |      |
|--|------|
| Dr. Nuñez, Claudio                       | UNNE |
| Dra. Gerometta, Rosana María del Rosario | UNNE |
| Mg. González, Claudia Beatríz            | UNNE |

##### Cuerpo Docente:

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| Esp. Aguirre, Fanny Analía  | UNNE |
| Esp. Bressan, Alicia Raquel | UNNE |
| Esp. Brites, Andrea Itatí   | UNNE |
| Esp. Cochia, Johanna Lorena | UNNE |
| Mg. Díaz, Pablo             | UNNE |

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| Mg. Durand, Sandra               | UNNE |
| Mg. Galdeano, Maria              | UNNE |
| Esp. Leyes, Nancy                | UNNE |
| Esp. López Vallejos, María Julia | UNNE |
| Esp. Musimessi, Olga Noemí       | UNNE |
| Mg. Ramírez Farías, Luciana      | UNNE |
| Esp. Sánchez, María Isabel       | UNNE |

**Asistente Técnica / Administrativa:**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| Esp. Andrea Itatí Brites  | UNNE |
| Esp. Olga Noemí Musimessi | UNNE |

**Asesoramiento y Asistencia en Educación a Distancia:**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| Esp. Aguirre, Fanny Analía  | UNNE |
| Esp. Cochia, Johanna Lorena | UNNE |
| Esp. Leyes, Nancy           | UNNE |

**V. RECURSOS MATERIALES**

El desarrollo de la Diplomatura Superior bajo la modalidad A distancia permite ampliar la oferta de formación y posibilita a los cursantes, posicionarse en un papel activo donde no sólo reciban información, sino que también la generen y compartan.

Como fortaleza para desarrollar la propuesta, la UNNE cuenta con su Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED), el cual fija las principales pautas pedagógicas, tecnológicas y comunicacionales, para ofrecer ofertas de educación a distancia con los estándares de calidad requeridos.

El SIED-UNNE se enmarca en un contexto político-académico más amplio de promoción, desarrollo e integración de las tecnologías en el campo de la Educación Superior, en línea con el espíritu fundacional de la universidad que es el de responder a las necesidades sociales, económicas y culturales de la región nordeste de argentina y expandir las fronteras del conocimiento a todo el país y también a países vecinos.

**Al ser una oferta a dictarse totalmente bajo la modalidad a distancia, el desarrollo de la misma se realizará en aulas virtuales de la Plataforma MOODLE de UNNE Virtual.**

El Programa UNNE-Virtual fue creado por Resolución N° 185/01-CS, destinada inicialmente a complementar las acciones pedagógicas de las distintas Unidades Académicas. Con el transcurrir del tiempo, el fortalecimiento y la ampliación de sus líneas de acción lo han configurado como un Programa Central de la Universidad Nacional del Nordeste dependiente de la Secretaría General Académica del Rectorado. En la actualidad se articula con las distintas Unidades Académicas y con otros estamentos y programas implementados por la Universidad. Además de ser un soporte para la educación presencial, la modalidad a distancia tiene identidad propia y permite que profesores, tutores y estudiantes formen una comunidad de aprendizaje donde la interacción y la comunicación se constituyen en el núcleo central.

UNNE-Virtual, programa que depende de la Secretaría General Académica de la UNNE, se constituye como una estrategia educativa con base en el uso intensivo de las tecnologías de la información y comunicación, con estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos, que permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad del estudiantado no sean factores limitantes o condicionantes de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

## **VI. RECURSOS FINANCIEROS**

Los cursos serán diseñados y ejecutados por el Equipo Técnico Pedagógico del Programa UNNE Virtual. En temáticas específicas se contratarán externos docentes invitados, siempre y cuando se asegure el auto-financiamiento de la oferta, o la Secretaria General Académica considere que la temática o la oportunidad lo ameriten y se cuente con fondos suficientes para ejecutar dichas contrataciones. Los cursos serán de carácter gratuito para los docentes de la UNNE y arancelados para el público en general.

El monto de los aranceles por cada curso será fijado conjuntamente con la aprobación de la oferta y actualizados semestralmente. El no pago de aranceles dará lugar a la desactivación de los cursantes del aula virtual y eximirá a la UNNE de la emisión del certificado.

El pago de los aranceles se realizará a través del sistema de UNNE Pagos.

## Hoja de firmas