



RES - 2024 - 474 - CS # UNNE  
Sesión 05/06/2024

VISTO:

El Expte. N°10-01283/24 por el cual la Facultad de Medicina solicita la creación de la DIPLOMATURA SUPERIOR EN FONOAUDIOLOGIA CLINICA; y

CONSIDERANDO:

Que tiene entre sus objetivos formar profesionales de alta calidad en fonoaudiología con un enfoque ético, académico y científico, para confrontar los desafíos de la fonoaudiología actual vinculados a las patologías del lenguaje, la voz, la comunicación, la audición y la deglución;

Que el Programa de Diplomatura será dictado en modalidad a distancia con una carga horaria total de 130 hs;

Que por Resolución RES-2024-255-CD-MED#UNNE el Consejo Directivo eleva la propuesta;

Que la Secretaría General de Posgrado emite su Informe Técnico N°27/24, señalando que la presentación se ajusta a las disposiciones de las Resoluciones N°1075/22 C.S. – Ordenanza de Posgrado y N°442/21 C.S. - Guía para la presentación de Actividades de Posgrado para la Formación Continua;

Que la Comisión de Posgrado aconseja acceder a lo solicitado;

Lo aprobado en sesión de fecha 5 de junio de 2024;

EL CONSEJO SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
RESUELVE:

ARTICULO 1º- Crear la “DIPLOMATURA SUPERIOR EN “FONOAUDIOLOGIA CLINICA”, en la Facultad de Medicina, de conformidad con la planificación que se transcribe como Anexo de la presente.

ARTICULO 2º- Designar como Directora a la Dra. María Gabriela ZAPATA DE BENITEZ.

ARTICULO 3º- Dejar expresamente establecido que la mencionada Diplomatura deberá autofinanciarse.

ARTICULO 4º - Regístrese, comuníquese y archívese.

PROF. PATRICIA B. DEMUTH MERCADO  
SEC. GRAL. ACADÉMICA

PROF. GERARDO OMAR LARROZA  
RECTOR

## ANEXO

### DIPLOMATURA SUPERIOR EN FONOAUDIOLOGÍA CLÍNICA

---

#### A. DATOS GENERALES

##### 1. Denominación del curso:

Diplomatura Superior en Fonoaudiología Clínica.

##### 2. Certificación a otorgar:

Certificado de aprobación de la Diplomatura en Fonoaudiología Clínica.

##### 3. Unidad Académica responsable:

Facultad de Medicina - Universidad Nacional del Nordeste.

Dirección: Mariano Moreno 1240 - Corrientes Capital –CP 3400. República Argentina

Teléfonos: (54) 379-4423155/4422290

Fax: (54) 379-4425508 med.unne.edu.ar

Departamento de Clínica Médica- Área de Cirugía 1- Asignatura Otorrinolaringología.

---

#### B. PRESENTACIÓN

##### a. Fundamentación del Programa:

Esta propuesta es el resultado de una observación minuciosa sobre la necesidad en la región y en el país de contar con recurso humano fonoaudiológico calificado para los requerimientos de una población dentro de la sociedad, que incluye tanto a pacientes pediátricos como adultos, con patologías diversas: otorrinolaringológicas, clínicas, neurológicas, psicológicas y gastroenterológicas, entre otras, para las cuales es indispensable el rol de un fonoaudiólogo/a como pilar fundamental, ya sea, para llegar a un diagnóstico certero, como para realizar una terapéutica correcta por los profesionales a quienes se dirige la diplomatura, dando respuesta a las demandas de formación superespecializada de postgrado, en una rama de la Medicina en particular, como la fonoaudiología. Mediante el dictado y la transmisión de últimos avances en esta rama de la salud, por profesionales expertos y la mayoría, de gran prestigio y trayectoria en las especialidades con incumbencia a la fonoaudiología.

La Diplomatura Superior en Fonoaudiología Clínica se plantea como un proyecto de formación de carácter virtual y abierto para profesionales de la salud, especialmente para aquellos licenciados en fonoaudiología o fonoaudiólogos que por su desempeño están en contacto con patología, la etiología de las lesiones y el seguimiento posterior, en función de su complejidad y especificidad. Es parte de las líneas centrales de

formación que se vienen desarrollando a través del Campus Virtual de la Facultad Medicina UNNE, con la intención de mejorar los procesos de formación y actualización permanentes de los profesionales en Ciencias de la Salud. Se cuenta con experiencias formativas previas con la misma modalidad en Cursos de posgrado organizados que fundamentaron la necesidad de la realización de este proyecto.

Se diseñó con esta modalidad en base al uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la actualidad, que tanto si se ubican en modalidades de enseñanza a distancia, presencial o bimodales, implican una redefinición de los elementos organizativos del aprendizaje en relación con: los agentes involucrados (profesores, estudiantes, administrativos); los espacios donde se llevan a cabo las actividades formativas; los tiempos, las secuencias de aprendizaje, facilitando la integración entre las diferentes instituciones que comparten un fin común, como es mantener un alto nivel de excelencia en la formación de profesionales.

Esta Diplomatura tiene como propósito que el cursante seleccione, analice y valore la literatura médica de la especialidad aplicándola con pertinencia a su quehacer cotidiano con el fin de sustentar, profundizar y participar en acciones de Educación para la Salud dirigidas a los pacientes y grupos sociales, así como en la difusión del conocimiento médico fonoaudiológico a sus pares y a las nuevas generaciones de Fonoaudiólogos y Licenciados en fonoaudiología.

Además, se espera que el cursante sustente el ejercicio de su especialidad en los principios del humanismo considerando la integridad bio psíquica del individuo en su interacción constante con el entorno social, estimulado en la educación permanente y superación profesional para su continuo perfeccionamiento en el empleo ético del conocimiento médico.

#### **b. Objetivos Generales:**

- Formar profesionales de alta calidad en la especialidad, desde el punto de vista ético, académico y científico para confrontar los desafíos de la fonoaudiología actual vinculados a las patologías del lenguaje, la voz, la comunicación, la audición y la deglución.
- Diseñar y aplicar una estrategia de comunicación educativa en un ambiente virtual relacionado con su campo de acción, a fin de propiciar espacios de diálogo efectivos entre los actores del aprendizaje y la enseñanza a distancia.
- Aportar conocimientos sólidos con expertos basados en evidencias clínicas y terapéuticas para el desempeño en prácticas cotidianas de fonoaudiología.
- Fortalecer los contenidos de distintas áreas de la fonoaudiología transmitidos en la formación universitaria.
- Actualizar los conceptos básicos de los profesionales acordes a la demanda de patologías presentes en la práctica diaria.
- Incorporar nuevas prácticas requeridas para correcto diagnóstico y terapéutica de patologías en auge y en aumento de la especialidad.

- Lograr razonamiento crítico ante las distintas posibilidades de tratamiento adecuado para determinada afección.
- Inculcar la importancia y necesidad de trabajar en equipo multidisciplinario por el bienestar del paciente.
- Transmitir acerca de las nociones indispensables sobre Bioseguridad del paciente

c. **Carga Horaria Total:** 130 hs. (ciento treinta horas).

d. **Duración total del Programa:** 10 meses.

e. **Modalidad de dictado:** Virtual con encuentros presenciales.

Modalidad	Total	Porcentaje
<i>Presencial</i> <i>remota</i> (Sincrónica)	39 horas	30 %
A distancia (Asincrónica)	91 horas	70 %
<i>Total</i>	130 horas	100 %

f. **Cupo Previsto:**

Cupo mínimo: 50 (cincuenta) cursantes. Cupo Máximo: 90 (Noventa) cursantes.

g. **Destinatarios:**

Fonoaudiólogos, licenciados en fonoaudiología.

h. **Requisito de admisión:**

- Poseer título de grado de Licenciado en fonoaudiología, otorgado por universidades públicas o privadas; nacionales o extranjeras.
- Poseer título de fonoaudiólogo, otorgado por universidades públicas o privadas; nacionales o extranjeras.
- Poseer conocimientos básicos en el manejo de herramientas informáticas y uso de navegadores de internet (Res. N° 285/18 CS).

i. **Modalidad de inscripción:**

Los interesados recibirán desde el correo electrónico de la Diplomatura: fonoaudiologiapostgrado@gmail.com, un formulario de Google donde indicarán datos personales y adjuntarán copia de título universitario de grado, documento de identidad, partida de nacimiento. Para aquellos que hayan realizado otras formaciones de posgrado en la Facultad de Medicina y hayan cumplido con la entrega de la documentación solicitada este paso será omitido y sujeto a verificación de la base de datos de la secretaría de Posgrado de la Facultad de Medicina.

Desde el área administrativa se realizará el registro de los participantes en la plataforma de autogestión para pago de aranceles de la Facultad de Medicina como así en el Sistema Institucional de Gestión de Estudiantes - SIU GUARANÍ 3.

La información del lanzamiento de esta Diplomatura, estará disponible en la página de la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Medicina.

<https://med.unne.edu.ar/institucional/gestion-academica-y-administrativa/secretaria-de-posgrado/>

**j. Perfil del egresado:**

- Conoce sobre prácticas del actual manejo, necesarias para realizar un diagnóstico y/o terapéutica de las patologías en auge y que se presentan en aumento en la especialidad. -Alcance un razonamiento crítico ante distintas posibilidades terapéuticas.
- Trabaja en equipo multidisciplinario, en un ambiente de seguridad para el paciente y los profesionales intervinientes.
- Accede con visión crítica a los artículos científicos y bibliografía actualizada.
- Selecciona las mejores evidencias para resolver problemas del ejercicio de su profesión.

**k. Condiciones para el otorgamiento de la certificación final:**

- Cumplimiento de las actividades solicitadas en el entorno virtual.
- Asistencia del 80% a las actividades virtuales sincrónicas.
- Aprobación de cada uno de los módulos propuestos.
- Participación activa en los intercambios.
- Haber realizado actividades asincrónicas propuestas en entorno virtual.
- Acreditar libre deuda administrativo-contable con el programa.
- Responder a la encuesta final online obligatoria.

**l. Plan de actividades curriculares a desarrollar:**

Nº de módulo	Denominación de actividad	Horas presenciales (sincrónicas)	Horas a distancia (asincrónicas)	Horas totales
1	Otología clínica	8	16	24
2	Otología fonaudiológica	8	15	23
3	Laringología clínica	5	15	20

4	Laringología fonoaudiológica	8	25	33
5	Alteraciones del lenguaje	5	10	15
6	Alteraciones de la deglución	5	10	15
<b>Carga horaria total del Programa</b>			<b>130 Horas</b>	

m. **Créditos:** 9(nueve) créditos.

---

### C. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES

a. **Nombre de la actividad**

Diplomatura en Fonoaudiología

b. **Tipo de actividad**

Diplomatura.

c. **Carga horaria**

- Carga Horaria Total: 130 Hs
- Actividades Sincrónicas: 39 Hs
- Actividades asincrónicas y de estudio independiente: 91 Hs

d. **Presentación de las actividades curriculares:**

Los módulos se desarrollarán serán 6, correspondientes a:

- Módulo 1: Otología Clínica**
- Módulo 2: Otología Fonoaudiológica**
- Módulo 3: Laringología Clínica**
- Módulo 4: Laringología Fonoaudiológica**
- Módulo 5: Alteraciones del lenguaje**
- Módulo 6: Alteraciones de la deglución.**

Todos los temas que engloban a la audiología, foniatría y trastornos del lenguaje y deglución, se darán por separados y los contenidos serán específicos.

#### **d) Contenidos**

##### **Módulo 1: Otología Clínica**

##### **a. Docente responsable**

- Dr. Daniel Orfila

##### **b. Tipo de actividad:** Curso teórico-práctico

##### **c. Equipo docente:**

- Dr. Daniel Orfila
- Dr. Carlos Boccio
- Dr. Mario Zernotti
- Dra. Gabriela Zapata de Benítez
- Dra. Valeria Jantus Lewintre
- Lic. Silvia Mastroianni
- Lic. M Eugenia Benítez

##### **d. Carga Horaria:**

- Total: 24 (veinticuatro) horas: 8 (ocho) horas presenciales y 16 (dieciséis) horas virtuales.

##### **e. Objetivos específicos a lograr:**

- Describir las distintas estructuras que configuran el oído y sus anexos con las vascularización e inervaciones respectivas.
- Establecer las relaciones anatómicas con la rinofaringe, la orofaringe y la articulación temporomandibular, entendiendo el funcionamiento en conjunto.
- Identificar los diferentes orígenes embriológicos y actividades fisiológicas de los tejidos mencionados.
- Cumplimentar aspectos necesarios básicos en la práctica fonoaudiológica
- Identificar diferentes etiologías de la patología audiológica
- Reconocer origen de trastornos clínicos de patología vocal, del lenguaje o de la deglución, para realizar un tratamiento adecuado
- Interpretar terapéutica fonoaudiológica a instituir en diferentes patologías ORL
- Saber elegir momento oportuno para iniciar distintas terapéuticas a instaurar según la afección del paciente

**f. Contenidos:**

- Embriología-Anatomía e Histología del oído. Con sus componentes, inervación y vascularización, relaciones con la anatomía del aparato fonatorio, de los órganos que intervienen en el acto deglutorio, y su respectiva inervación y vascularización. Anatomía y correlación de los pares craneales. Correlación anatómica de las imágenes diagnósticas. Fisiología de nariz, garganta y oído.
- Patología de la audición Hipoacusias clasificación y diagnóstico
- Tumores de fosa posterior síntomas y diagnóstico. Terapéutica
- Síndromes vestibulares Síntomas y diagnóstico. Terapéutica fonoaudiológica

**g. Contenidos mínimos:**

Anatomo-fisiología del oído y la audición-Fisiología y Patología de la audición Hipoacusias-Presbiacusia. Tumores de fosa posterior, neurinoma del VIII par craneal Síndromes vestibulares – Diagnóstico.

**h. Metodología de Enseñanza:**

El módulo, al igual que los posteriores, se desarrollará en forma virtual a través del Campus Virtual de la Facultad de Medicina de la UNNE. La metodología de trabajo en el entorno comprende: El desarrollo de clases teórico prácticos y orientaciones para resolver los trabajos prácticos con el uso de recursos y aplicaciones propios del entorno virtual institucional y de otros entornos (Videos, micro h-clases, aula invertida, entre otros). El trabajo en actividades online y offline en torno a casos y situaciones concretas de traumatismos que se abordarán por medio de foros de discusión, consultas, cuestionarios, entrega de tareas y wikis. Se complementan a estas actividades, las tutorías virtuales permanentes a demanda de los cursantes. Asimismo, se habilitará un espacio para compartir las producciones realizadas e intercambiar sobre el proceso de aprendizaje vivenciado.

**i. Instancias de evaluación y aprobación:**

- Asistencia al 80% de las actividades sincrónicas, asistencia y resolución del 80% de las actividades del aula virtual, aprobación con el 60% de las evaluaciones.
- Las actividades grupales de aprendizaje serán evaluadas mediante la observación permanente del desempeño, registrado mediante la utilización de listas de cotejo.
- Se valorará la participación en el aula virtual, así como la realización de las distintas actividades solicitadas en cada módulo.

**j. Formas de comunicación con los estudiantes:**

Las formas de comunicación serán sincrónicas y asincrónicas. Entre las primeras se encuentran tutorías y clases en línea. Y en las segundas, a realizarse en el aula virtual, se incorpora la comunicación pública con la

implementarán foros de consulta, foros sociales y/o de intercambio, foros temáticos y de debate y el foro de avisos y novedades. Y por otro lado, comunicación privada a través de la mensajería interna del aula.

**f. Bibliografía:**

- Diamante, V. - Eldahuk, G. septiembre 2016 4ª Edición-Otorrinolaringología, Audiología y Afecciones Conexas
- Boccio Carlos y colab. – 2020 Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Carlos Alós Alcalde – 2020 Audiología y Psicología: Descubriendo los secretos del sistema auditivo.

**Módulo 2: Otología fonoaudiológica**

**a. Docente responsable**

- Dr. Daniel Orfila

**b. Tipo de actividad:** Curso teórico-práctico

**c. Equipo docente:**

- Dr. Daniel Orfila
- Dr. Carlos Boccio
- Dra. Gabriela Zapata de Benítez
- Dra. Valeria Jantus Lewintre
- Lic. Silvia Mastroianni
- Lic. M Eugenia Benítez

**d. Carga Horaria:**

- Total: 23 (veintitrés) horas: 8 (ocho) horas presenciales y 15 (quince) horas virtuales.

**e. Objetivos específicos a lograr:**

- Describir las distintas estructuras que configuran el oído y sus anexos con las vascularización e inervaciones respectivas.
- Establecer las relaciones anatómicas con la rinofaringe, la orofaringe y la articulación temporomandibular, entendiendo el funcionamiento en conjunto.
- Identificar los diferentes orígenes embriológicos y actividades fisiológicas de los tejidos mencionados.
- Cumplimentar aspectos necesarios básicos en la práctica fonoaudiológica
- Identificar diferentes etiologías de la patología audiológica
- Reconocer origen de trastornos clínicos de patología vocal, del lenguaje o de la deglución, para realizar un tratamiento adecuado
- Interpretar terapéutica fonoaudiológica a instituir en diferentes patologías ORL

- Saber elegir momento oportuno para iniciar distintas terapéuticas a instaurar según la afección del paciente

**f. Contenidos:**

- Hipoacusia estudios complementarios básicos
- Interpretación y correlación diagnóstica con patologías de derivación
- Importancia del trabajo multidisciplinario ORL AUDIÓLOGO
- Hipoacusia estudios complementarios específicos, según requerimiento patológico auditivo
- Presbiacusia
- Hipoacusias específicas laborales
- Trauma acústico
- Solicitud de exámenes audiológicos para las hipoacusias anteriores
- Equipamientos auditivos: cuando están indicados
- Equipamientos auditivos: tipos de otoamplifonos
- Audífonos de última generación
- Implantes cocleares - Generalidades
- Implantes cocleares, en que pacientes y cuando están indicados.
- Implantes óseo integrados generalidades
- Implantes óseo integrados. en que pacientes y cuando están indicados
- Audiología aplicada a implantes cocleares
- Audiología aplicada a implantes óseo integrados
- Rol de la audiología en un implante coclear intra quirúrgico
- Rol de la audiología en implante óseo integrado post quirúrgico
- Equipo interdisciplinario en el contexto de implante coclear
- Equipo interdisciplinario en el contexto de implante óseo integrado
- Abordaje psicológico familiar de un paciente a implantarse y consideraciones de inserción social.
- Seguimiento para inserción educativa del paciente implantado
- Introducción a la discapacidad auditiva, importancia en la incapacidad total

**g. Contenidos mínimos:**

Hipoacusia estudios complementarios básicos. Interpretación y correlación diagnóstica con patologías de derivación. Importancia del trabajo multidisciplinario

#### **h. Metodología de Enseñanza:**

El módulo, se desarrollará en forma virtual a través del Campus Virtual de la Facultad de Medicina de la UNNE. La metodología de trabajo en el entorno comprende: El desarrollo de clases teórico prácticos y orientaciones para resolver los trabajos prácticos con el uso de recursos y aplicaciones propios del entorno virtual institucional y de otros entornos (Videos, micro clases, aula invertida, entre otros). El trabajo en actividades online y offline en torno a casos y situaciones concretas de traumatismos que se abordarán por medio de foros de discusión, consultas, cuestionarios, entrega de tareas y wikis. Se complementan a estas actividades, las tutorías virtuales permanentes a demanda de los cursantes. Asimismo, se habilitará un espacio para compartir las producciones realizadas e intercambiar sobre el proceso de aprendizaje vivenciado.

#### **i. Instancias de evaluación y aprobación:**

- Asistencia al 80% de las actividades sincrónicas, asistencia y resolución del 80% de las actividades del aula virtual, aprobación con el 60% de las evaluaciones.
- Las actividades grupales de aprendizaje serán evaluadas mediante la observación permanente del desempeño, registrado mediante la utilización de listas de cotejo.
- Se valorará la participación en el aula virtual, así como la realización de las distintas actividades solicitadas en cada módulo.

#### **j. Formas de comunicación con los estudiantes:**

Las formas de comunicación serán sincrónicas y asincrónicas. Entre las primeras se encuentran tutorías y clases en línea. Y en las segundas, a realizarse en el aula virtual, se incorpora la comunicación pública con la implementarán foros de consulta, foros sociales y/o de intercambio, foros temáticos y de debate y el foro de avisos y novedades. Y por otro lado, comunicación privada a través de la mensajería interna del aula.

#### **f. Bibliografía:**

- Diamante, V. - Eldahuk, G. septiembre 2016 4ª Edición-Otorrinolaringología, Audiología y Afecciones Conexas
- Boccio Carlos y colab. – 2020 Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Carlos Alós Alcalde – 2020 Audiología y Psicología: Descubriendo los secretos del sistema auditivo.

### **Módulo 3: Laringología clínica**

a. **Tipo de actividad:** Curso teórico práctico

b. **Docente responsable:**

- Dra Gabriela Zapata de Benitez

c. **Equipo docente:**

- Dr. Ricardo Serrano
- Dr. Hugo Rodríguez
- Dr. Marcelo Sztjan
- Dra. Gabriela Zapata de Benítez
- Lic. M Eugenia Pérez Ibáñez
- Lic. Marta Toledo
- Dra. Sandra Carrera Fernández
- Dra Cinthia Pérez
- Dra Andrea Fusco

d. **Carga Horaria:**

Total: veinte (veinte) horas, 5 (cinco) Hs presenciales, 15 (quince) Hs virtuales.

e. **Objetivos a lograr:**

- Describir las distintas estructuras que configuran la laringe con las vascularizaciones e inervaciones respectivas.
- Establecer las relaciones anatómicas de la laringe, orofaringe, sistema nervioso, tráquea y glándula tiroides entre otras estructuras del cuello y el oído, entendiendo el funcionamiento en conjunto. Aparato fonatorio.
- Identificar los diferentes orígenes embriológicos y actividades fisiológicas de los tejidos mencionados.
- Cumplimentar aspectos necesarios básicos en la práctica fonoaudiológica
- Identificar diferentes etiologías de la patología laríngea
- Manejar relación permanente con profesionales de otra rama de la salud, que se requieran en la terapéutica de un paciente.
- Reconocer origen de trastornos clínicos de patología foniátrica
- Interpretar terapéutica fonoaudiológica a instituir en diferentes patologías de la voz o foniátrica.
- Saber diferenciar momento oportuno para iniciar distintas terapéuticas a instaurar según la afección del paciente.

**f. Contenidos:**

- Embriología, anatomía y fisiología de la laringe, con sus componentes, inervación y vascularización, relaciones con la anatomía del aparato fonatorio, de los órganos que intervienen en el acto deglutorio, y su respectiva inervación y vascularización. Anatomía y correlación de los pares craneales. Correlación anatómica de las imágenes diagnósticas. Fisiología de nariz, garganta y oído.
- Disfonías por pseudo tumores, nódulos, pólipos, granulomas y más.
- Disfonías funcionales, hiperfunción y agotamiento de las cuerdas vocales.
- Disfonías por sobreesfuerzo vocal, disfonías profesionales.
- La voz como instrumento de trabajo cómo cuidarla
- Disfonía espasmódica causas y terapéutica
- Las disfonías infantiles
- Disfonías psicógenas generalidades y diagnóstico.

**g. Contenidos mínimos:**

Anatomo-fisiología del aparato fonador, la vía respiratoria alta y las praxias-Fisiología y Patología de la comunicación verbal y desarrollo psico lingüístico desde la infancia o post afección psiconeurológica.

**h. Metodología de Enseñanza:**

Esta estructura modular, se desarrollará de igual manera a la de audiología, en forma virtual a través del Campus virtual de la Facultad de Medicina de la UNNE. La metodología de trabajo en el entorno comprende: El desarrollo de clases teórico práctico y orientaciones para resolver los trabajos prácticos con el uso de recursos y aplicaciones propios del entorno virtual institucional y de otros entornos (Videos, micro clases, aula invertida, entre otros). El trabajo en actividades online y offline en torno a casos y situaciones concretas de traumatismos que se abordarán por medio de foros de discusión, consultas, cuestionarios, entrega de tareas y wikis. Se complementan a estas actividades, las tutorías virtuales permanentes a demanda de los cursantes. Finalmente, se habilitará un espacio para compartir las producciones realizadas e intercambiar sobre el proceso de aprendizaje vivenciado.

Entre los recursos de entornos virtuales de aprendizaje será fundamental en este módulo la presentación de videos, donde realizaran los mismos considerando a los pacientes como actores reales, pudiendo escuchar su patología al reproducirlos.

**i. Instancias de evaluación y aprobación:**

- Asistencia al 80% de las actividades sincrónicas, asistencia y resolución del 80% de las actividades del aula virtual, aprobación con el 60% de las evaluaciones.

- Las actividades grupales de aprendizaje serán evaluadas mediante la observación permanente del desempeño, registrado mediante la utilización de listas de cotejo.
- Se valorará la participación en el aula virtual, así como la realización de las distintas actividades solicitadas en cada módulo.

**j. Formas de comunicación con los estudiantes:**

Las formas de comunicación serán sincrónicas y asincrónicas. Entre las primeras se encuentran tutorías y clases en línea. Y en las segundas, a realizarse en el aula virtual, se incorpora la comunicación pública con la implementarán foros de consulta, foros sociales y/o de intercambio, foros temáticos y de debate y el foro de avisos y novedades. Y por otro lado, comunicación privada a través de la mensajería interna del aula.

**i. Bibliografía:**

- María Cristina Jackson Menaldi – 2019 La Voz Normal y Patológica diagnóstico y tratamiento en de la patología vocal.
- Diagnóstico y tratamiento de la patología vocal
- Diamante, V. - Eldahuk, G. Septiembre 2016 4ª Edición-Otorrinolaringología, Audiología y Afecciones Conexas
- Boccio Carlos y colaboradores – 2020 Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello

**Módulo 4: Laringología fonoaudiológica**

a. **Tipo de actividad:** Curso teórico práctico

**b. Docente responsable:**

- Dra Gabriela Zapata de Benitez

**c. Equipo docente:**

- Dr. Ricardo Serrano
- Dr. Hugo Rodríguez
- Dra. Gabriela Zapata de Benítez
- Lic. M Eugenia Pérez Ibáñez
- Lic. Marta Toledo
- Dra. Sandra Carrera Fernández
- Dra Cinthia Pérez
- Dra Andrea Fusco

**d. Carga Horaria:**

Total: 33 (treinta y tres) Hs, 8 (ocho) hrs presenciales, 25 (veinticinco) Hs virtuales.

**e. Objetivos a lograr:**

- Describir las distintas estructuras que configuran la laringe con las vascularizaciones e inervaciones respectivas.
- Establecer las relaciones anatómicas de la laringe, orofaringe, sistema nervioso, tráquea y glándula tiroideas entre otras estructuras del cuello y el oído, entendiendo el funcionamiento en conjunto. Aparato fonatorio.
- Identificar los diferentes orígenes embriológicos y actividades fisiológicas de los tejidos mencionados.
- Cumplimentar aspectos necesarios básicos en la práctica fonoaudiológica
- Identificar diferentes etiologías de la patología laríngea
- Manejar relación permanente con profesionales de otra rama de la salud, que se requieran en la terapéutica de un paciente.
- Reconocer origen de trastornos clínicos de patología foniatría
- Interpretar terapéutica fonoaudiológica a instituir en diferentes patologías de la voz o foniatría.
- Saber diferenciar momento oportuno para iniciar distintas terapéuticas a instaurar según la afección del paciente

**f. Contenidos:**

- Terapéutica foniatría infantil
- Neuro foniatría, etiología y relación neurológica-foniatría
- Abordaje terapéutico de disfonía, enfoque multidisciplinario
- Fono endocrinología, incidencia, tratamiento foniatrico y multidisciplinario con endocrinología, ginecología, urología.
- Fono terapia para resolución de afecciones orgánicas, complemento a terapéutica medica quirúrgica
- Fono terapia para disfonías funcionales, técnicas diferentes según patología del paciente
- Disfonías psicógenas generalidades y diagnóstico.
- La voz del cantante requerimientos para la prevención de disfonías
- Rol del director coral en prevención de disfonías, para ayudar a la prevención de patología boca de sus integrantes.

**g. Contenidos mínimos:**

Enfoque terapéutico fonoaudiológico. Terapéutica foniatría infantil. Neuro foniatría, etiología y relación neurológica-foniatría. Abordaje terapéutico de disfonía, enfoque multidisciplinario

#### **h. Metodología de Enseñanza:**

Esta estructura modular, se desarrollará de igual manera a la de audiología, en forma virtual a través del Campus virtual de la Facultad de Medicina de la UNNE. La metodología de trabajo en el entorno comprende: El desarrollo de clases teórico práctico y orientaciones para resolver los trabajos prácticos con el uso de recursos y aplicaciones propios del entorno virtual institucional y de otros entornos (Videos, micro clases, aula invertida, entre otros). El trabajo en actividades online y offline en torno a casos y situaciones concretas de traumatismos que se abordarán por medio de foros de discusión, consultas, cuestionarios, entrega de tareas y wikis. Se complementan a estas actividades, las tutorías virtuales permanentes a demanda de los cursantes. Finalmente, se habilitará un espacio para compartir las producciones realizadas e intercambiar sobre el proceso de aprendizaje vivenciado.

Entre los recursos de entornos virtuales de aprendizaje será fundamental en este módulo la presentación de videos, donde realizaran los mismos considerando a los pacientes como actores reales, pudiendo escuchar su patología al reproducirlos.

#### **i. Instancias de evaluación y aprobación:**

- Asistencia al 80% de las actividades sincrónicas, asistencia y resolución del 80% de las actividades del aula virtual, aprobación con el 60% de las evaluaciones.
- Las actividades grupales de aprendizaje serán evaluadas mediante la observación permanente del desempeño, registrado mediante la utilización de listas de cotejo.
- Se valorará la participación en el aula virtual, así como la realización de las distintas actividades solicitadas en cada módulo.

#### **j. Formas de comunicación con los estudiantes:**

Las formas de comunicación serán sincrónicas y asincrónicas. Entre las primeras se encuentran tutorías y clases en línea. Y en las segundas, a realizarse en el aula virtual, se incorpora la comunicación pública con la implementarán foros de consulta, foros sociales y/o de intercambio, foros temáticos y de debate y el foro de avisos y novedades. Y por otro lado, comunicación privada a través de la mensajería interna del aula.

#### **k. Bibliografía:**

- María Cristina Jackson Menaldi – 2019 La Voz Normal y Patológica diagnóstico y tratamiento en de la patología vocal.
- Diagnóstico y tratamiento de la patología vocal
- Diamante, V. - Eldahuk, G. Septiembre 2016 4ª Edición-Otorrinolaringología, Audiología y Afecciones Conexas
- Boccio Carlos y colaboradores – 2020 Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello.

### **Módulo 5: Alteraciones del lenguaje**

a. **Tipo de actividad:** Curso teórico práctico

b. **Docente responsable:**

- Dra Gabriela Zapata de Benitez

c. **Equipo docente:**

- Dra. Gabriela Zapata de Benítez
- Dra. Adriana Somoza
- Lic. Virginia Sammar
- Lic. Marita Dalmazo
- Lic. Marta Toledo
- Lic. Marita Dalmazo

d. **Carga Horaria:**

Total: 15 (quince) horas, 5 (ocho) Horas presenciales, 10 (diez) horas virtuales

e. **Objetivos a lograr:**

- Describir las distintas estructuras que configuran la encrucijada aérea digestiva, vascularizaciones e inervaciones respectivas.
- Establecer las relaciones anatómicas de la laringe, orofaringe, tráquea, entendiendo el funcionamiento en conjunto.
- Identificar los diferentes orígenes embriológicos y actividades fisiológicas de los tejidos mencionados.
- Cumplimentar aspectos necesarios básicos en la práctica fonoaudiológica referente al lenguaje y alteración deglutoria
- Identificar diferentes etiologías de la patología de la deglución y el lenguaje.
- Reconocer origen de trastornos clínicos de patología neurológica, psiquiátrica o psicológica
- Interpretar terapéutica fonoaudiológica a instituir en diferentes patologías ORL
- Saber el momento oportuno para iniciar distintas terapéuticas a instaurar según la afección del paciente que no habla bien o no puede tragar.

f. **Contenidos:**

- Alteraciones del lenguaje y Tartamudez generalidades y enfoque actual en el diagnóstico médico
- Psiquiatría en alteraciones del lenguaje disartria y tartamudez sin causa orgánica
- Terapéutica de disartria fonoaudiológica, según la etiología de la misma
- Terapéutica fonoaudiológica de la tartamudez, según la etiología de la misma
- Relación entre hormonas y afección vocal, muda vocal y su efecto psicológico

- Terapia foniátrica en afección vocal hormonal, ¿es útil? cuando afecta a su salud psicológica, solamente psicoterapia

#### **Apartado voz nasal**

- Anatomofisiología rino sinuso faríngea
- El Niño que habla mal por respirar mal
- Dra no entiendo que dice mi hijo
- No siento el olor y hablo mal
- Dislalias o rinolalias como tratar según la causa
- Afección rinosinusal y rinolalias frecuencia y origen
- Disfunción de ATM y alteración fono deglutoria
- Rehabilitación fonoaudiológica en pacientes con patología maxilofacial
- Fisura labio leporino
- Terapéutica en equipo de paciente fisurado
- Rehabilitación del Niño con Pc y afección del habla y deglución

#### **g. Metodología de Enseñanza:**

En este módulo, de igual manera a la de audiología y foniatría, será desarrollado en forma virtual a través del Campus virtual de la Facultad de Medicina de la UNNE. La metodología de trabajo en el entorno comprende: El desarrollo de clases teórico práctico y orientaciones para resolver los trabajos prácticos con el uso de recursos y aplicaciones propios del entorno virtual institucional y de otros entornos (Videos, micro clases, aula invertida, entre otros). El trabajo en actividades online y offline en torno a casos y situaciones concretas de traumatismos que se abordarán por medio de foros de discusión, consultas, cuestionarios, entrega de tareas y wikis. Se complementan a estas actividades, las tutorías virtuales permanentes a demanda de los cursantes. Finalmente, se habilitará un espacio para compartir las producciones realizadas e intercambiar sobre el proceso de aprendizaje vivenciado.

#### **h. Contenidos mínimos:**

Anatomo-fisiología de orofaringe, cavidad nasal y del aparato respiratorio alto, encrucijada aerodigestiva. Neurofisiología adulto pediátrica y psiquiatría de la niñez y desarrollo cognitivo. Fisiología y Patología de la comprensión y expresión. Enfoque terapéutico fonoaudiológico.

#### **i. Instancias de evaluación y aprobación:**

- Asistencia al 80% de las actividades sincrónicas, asistencia y resolución del 80% de las actividades del aula virtual, aprobación con el 60% de las evaluaciones.

- Las actividades grupales de aprendizaje serán evaluadas mediante la observación permanente del desempeño, registrado mediante la utilización de listas de cotejo.
- Se valorará la participación en el aula virtual, así como la realización de las distintas actividades solicitadas en cada módulo.

**j. Formas de comunicación con los estudiantes:**

Las formas de comunicación serán sincrónicas y asincrónicas. Entre las primeras se encuentran tutorías y clases en línea. Y en las segundas, a realizarse en el aula virtual, se incorpora la comunicación pública con la implementarán foros de consulta, foros sociales y/o de intercambio, foros temáticos y de debate y el foro de avisos y novedades. Y por otro lado, comunicación privada a través de la mensajería interna del aula

**k. Bibliografía:**

Fernando Cuetos Vega, Julio González Álvarez Rodríguez, Manuel de Vega- 2021 Psicología del Lenguaje  
Angela María Vega Mendoza- 2021- Artículo de Revisión: Trastornos del Lenguaje Comprensivos y/o expresivos en adultos jóvenes diagnosticados con discapacidad intelectual.

Diamante, V. - Eldahuk, G. Septiembre 2016 4ª Edición-Otorrinolaringología, Audiología y Afecciones Conexas

Boccio Carlos y colab. – 2020 Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello

Cámpora, Horacio Falduti, Alejandra -2020- Deglución de la A a la Z. 2ª Edición

**Módulo 6: Alteraciones de la deglución**

a. **Tipo de actividad:** Curso teórico práctico

b. **Docente responsable:**

- Dra Gabriela Zapata de Benitez

c. **Equipo docente:**

- Dra. Gabriela Zapata de Benítez
- Dr. Federico Sala
- Dra. M Viti
- Lic. Silvana Stegelman
- Dr. Claudio Arreggi

d. **Carga Horaria:**

Total: 15 (quince) Hs: 5 (cinco) Horas presenciales, 10 (diez) horas virtuales.

e. **Objetivos a lograr:**

- Describir las distintas estructuras que configuran la encrucijada aéreo digestiva, vascularizaciones e inervaciones respectivas.

- Establecer las relaciones anatómicas de la laringe, orofaringe, tráquea, entendiendo el funcionamiento en conjunto.
- Identificar los diferentes orígenes embriológicos y actividades fisiológicas de los tejidos mencionados.
- Cumplimentar aspectos necesarios básicos en la práctica fonoaudiológica referente al lenguaje y alteración deglutoria
- Identificar diferentes etiologías de la patología de la deglución y el lenguaje.
- Reconocer origen de trastornos clínicos de patología neurológica, psiquiátrica o psicológica
- Interpretar terapéutica fonoaudiológica a instituir en diferentes patologías ORL
- Saber el momento oportuno para iniciar distintas terapéuticas a instaurar según la afección del paciente que no habla bien o no puede tragar.

**f. Contenidos:**

- Trastornos deglutorios, Dr. ¿No puedo tragar? ¿El fonoaudiólogo actúa, como es su rol?
- FEEST que es cuándo y cómo realizarlo, fibro endoscopia de la deglución
- Tratamiento fono deglutorio, propuesta terapéutica fonoaudiológica
- Diagnóstico por expertos de la deglución
- Estimulación deglutoria en la Disfagia
- Como abordar Disfagia en niños y en adultos
- Disfagia como premonitor de Enfermedades degenerativas neurológicas
- Disfagias en pediatría tipos causas diagnóstico
- Equipo integral para enfrentar Disfagia en geriatría

**g. Metodología de Enseñanza:**

En este módulo, de igual manera que el anterior, será desarrollado en forma virtual a través del Campus virtual de la Facultad de Medicina de la UNNE. La metodología de trabajo en el entorno comprende: El desarrollo de clases teórico práctico y orientaciones para resolver los trabajos prácticos con el uso de recursos y aplicaciones propios del entorno virtual institucional y de otros entornos (Videos, micro clases, aula invertida, entre otros). El trabajo en actividades online y offline en torno a casos y situaciones concretas de traumatismos que se abordarán por medio de foros de discusión, consultas, cuestionarios, entrega de tareas y wikis. Se complementan a estas actividades, las tutorías virtuales permanentes a demanda de los cursantes. Finalmente, se habilitará un espacio para compartir las producciones realizadas e intercambiar sobre el proceso de aprendizaje vivenciado.

**h. Contenidos mínimos:**

Anatomo fisiología de orofaringe, cavidad nasal y del aparato respiratorio alto, encrucijada aerodigestiva. Neurofisiología adulto pediátrica y psiquiatría de la niñez y desarrollo cognitivo. Fisiología y Patología de la comprensión y expresión. Enfoque terapéutico fonoaudiológico.

**i. Instancias de evaluación y aprobación:**

- Asistencia al 80% de las actividades sincrónicas, asistencia y resolución del 80% de las actividades del aula virtual, aprobación con el 60% de las evaluaciones.
- Las actividades grupales de aprendizaje serán evaluadas mediante la observación permanente del desempeño, registrado mediante la utilización de listas de cotejo.
- Se valorará la participación en el aula virtual, así como la realización de las distintas actividades solicitadas en cada módulo.

**j. Formas de comunicación con los estudiantes:**

Las formas de comunicación serán sincrónicas y asincrónicas. Entre las primeras se encuentran tutorías y clases en línea. Y en las segundas, a realizarse en el aula virtual, se incorpora la comunicación pública con la implementarán foros de consulta, foros sociales y/o de intercambio, foros temáticos y de debate y el foro de avisos y novedades. Y por otro lado, comunicación privada a través de la mensajería interna del aula.

**k. Bibliografía:**

- Fernando Cuetos Vega, Julio González Álvarez Rodríguez, Manuel de Vega- 2021 Psicología del Lenguaje
- Angela María Vega Mendoza- 2021- Artículo de Revisión: Trastornos del Lenguaje Comprensivos y/o expresivos en adultos jóvenes diagnosticados con discapacidad intelectual.
- Diamante, V. - Eldahuk, G. Septiembre 2016 4ª Edición-Otorrinolaringología, Audiología y Afecciones Conexas
- Boccio Carlos y colab. – 2020 Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Cámpora, Horacio Falduti, Alejandra -2020- Deglución de la A a la Z. 2ª Edición

**C. 1. Cronograma tentativo de actividades:**

Módulos	Jun 24	Agos 24	Sep 24	Oct 24	Nov 24	Dic 24	Mar 25	Abr 25	Ma 25	Jun 25	Julio 25
Módulo 1 Otología clínica	X	X									
Módulo 2 Otología Fonoaudioló gica			X	X							
Módulo 3 Laringología clínica					X	X					
Módulo 4 Laringología fonoaudioló gica							X	X			
Módulo 5 Alteraciones del lenguaje									X		
Módulo 6 Alteraciones de la deglución										X	
Recuperator io											X

**C.2. Sistema de evaluación final:**

La evaluación final será el resultado del desempeño en cada uno de los módulos cursados y aprobados. El sistema de calificaciones que se tendrá en cuenta es el que se especifica en la Resolución N°1197/09 C.S. con el siguiente detalle:

- **Insuficiente:** menos de 6 (seis)
- **Aprobado** 6 (seis).
- **Bueno:** 7 (Siete)
- **Muy Bueno:** 8 (Ocho)
- **Distinguido:** 9 (Nueve)
- **Sobresaliente:** 10 (Diez)
- Evaluaciones de Proceso: Se realizarán evaluaciones formativas adecuadas a la enseñanza grupal (talleres; foros; debates; discusiones dirigidas, etc.) durante el desarrollo de cada bloque temático.
- Evaluación Final Disciplinar: será con modalidad de resolución de casos clínicos acerca de los temas desarrollados, en forma individual o grupal. Este proceso concluirá con un taller integrador final, para discusión y puesta en común.
- En caso de no aprobar se considerará un examen recuperatorio de la evaluación final, en fecha a definir (con la misma modalidad).
- Evaluación Final del Curso: Encuesta en aula virtual (obligatoria y anónima) que evaluará la calidad de los procesos y de los productos.

### **C.3. Para acceder al Examen Final deberán acreditar:**

- a. Un 80% de asistencia a clases presenciales.
- b. No adeudar cuotas.
- c. Haber aprobado todas las instancias de evaluaciones al finalizar cada unidad temática
- d. Haber realizado las actividades previstas en el aula virtual
- e. Haber respondido la encuesta al finalizar la cursada

### **C.4. Sistema de evaluación de la calidad del Programa:**

Los cursantes al final del ciclo, deberán realizar una encuesta Institucional de evaluación de la calidad del Programa de carácter obligatorio de acuerdo a la normativa vigente en la Facultad de Medicina. Este instrumento estará disponible en el aula virtual y el resultado será incluido en el informe final de los directores del Programa. En conjunto, la evaluación de la Diplomatura será: de proceso, en reuniones periódicas con cursantes para identificar fortalezas y debilidades que propicien la construcción colectiva de mejores aprendizajes; y con los docentes, para valorar los

procesos de enseñanza- aprendizaje a llevar a cabo; de resultados, a través de un cuestionario de evaluación que, a los cursantes, forma anónima; y la autoevaluación, mediante reuniones con el Comité Académico, para evaluar y discutir en conjunto los aspectos académicos y los de organización y gestión del posgrado.

Para la evaluación final de la propuesta, se solicitará acceso a la encuesta online al Equipo de Gestión del Campus Virtual Medicina, que será evaluada por el cuerpo docente y el Comité Asesor para analizar su desarrollo y considerar para la Diplomatura mejoras futuras.

**C.5. Derechos y Deberes de los estudiantes:** Son derechos de los estudiantes acceder a propuestas de formación según la posibilidad del título y a licencias según se establece el Régimen de Regularidad 316/21 C.S. Son obligaciones el ingreso de al menos tres veces por semana (cada 7 días) al aula virtual; la realización a tiempo y en forma de las actividades propuestas; realizar la totalidad de las actividad y evaluaciones obligatorias; aprobar cada módulo con 6 o más.

**C.6. Actividades en Aula Virtual:**

- Se desarrollarán actividades complementarias en el módulo inicial correspondiente con la inclusión de tecnologías de la información y comunicación (TIC) dentro del campus virtual.
- Se realizarán actividades en aula virtual, se pondrán a disposición videos y otros recursos didácticos, más trabajos de lectura obligatoria y opcionales para el soporte conceptual.
- Se realizarán evaluaciones con instrumentos de evaluación al finalizar cada módulo y se designarán tutores para las actividades descritas.

C.7. Relación numérica docente - tutor: se asignará un tutor cada 30 cursantes.

## **D. ESTRUCTURA DE GESTIÓN Y DE ASESORAMIENTO RECURSOS HUMANOS**

---

**1. Dirección del programa:**

- Dra Prof. María Gabriela Zapata de Benitez

**2. Co-dirección:**

- Dra Valeria Jantus Lewintre

**3. Coordinadora académica:**

- Licenciada María Eugenia Benitez

**4. Comité Asesor:**

- Dr. Daniel Orfila. Oto neurólogo CIEM-FLENI. Consultor Universidad Salvador
- Dr. Ricardo Serrano-Profesor titular ORL Universidad Austral-Laringólogo Hospital Austral
- Licenciada Silvia Mastroiani- Audióloga CIEM. Docente Universidad del Salvador Buenos Aires.
- Licenciada María Eugenia Pérez Ibáñez, fonoaudióloga especializada en laringe y voz
- Dr. Carlos Boccio-Profesor titular de otorrinolaringología UBA-Presidente de Asociación Panamericana de Cabeza y Cuello-Presidente de la Asociación Argentina de Otorrinolaringología y fonoaudiología pediátrica, Jefe de Servicio de ORL Hospital Italiano Buenos Aires.

- Dr. Hugo Rodríguez-Jefe de departamento de otorrinolaringología del Hospital Garrahan-Presidente de la Federación Argentina de Sociedades de Otorrinolaringología.

**5. Cuerpo docente:**

- Dr. Daniel Orfila
- Dr. Carlos Boccio
- Dra. Gabriela Zapata de Benítez
- Dra. Valeria Jantus Lewintre
- Lic. Silvia Mastroianni
- Lic. M Eugenia Benítez
- Dr. Ricardo Serrano
- Dr. Hugo Rodríguez
- Dr. Marcelo Sztjan
- Dra. Gabriela Zapata de Benítez
- Lic. M Eugenia Pérez Ibáñez
- Lic. Marta Toledo
- Dra. Sandra Carrera Fernández
- Dra Andrea Fusco
- Dra. Adriana Somoza
- Lic. Virginia Sammar
- Lic. Marita Dalmazo
- Dr. Federico Sala
- Dra. M Viti
- Lic. Silvana Stegelman
- Dr Claudio Arreggi
- Lic. Marta Toledo
- Lic. Marita Dalmazo

**6. Tutores virtuales**

- Dra María Gabriela Zapata de Benitez
- Prof. Mg. María Silvina Bechara Garralla

**7. Asistencia administrativa:**

- María Victoria Acevedo

**8. Asesoramiento y asistencia técnico - pedagógica:**

- Prof. Mg. María Silvina Bechara Garralla

## 9. Roles y funciones:

a. **Director y co-director de la propuesta:** gestionar y coordinar el desarrollo la propuesta de principio a fin y en los ámbitos que la modalidad de dictado suponga (instancias presenciales y/o virtuales). Tendrá entre sus funciones el diseño (o su gestión) de la propuesta formativa: la adecuación de los materiales didácticos para los EVEA, la coordinación de la tutorización, seguimiento y evaluación de los estudiantes, como todo trámite administrativo que su aprobación implique, al considerar que dichas funciones son equiparables a las realizadas por los profesores titulares a cargo en instancias presenciales de formación.

b. **Coordinadora académica:** estará a cargo de la gestión y coordinación del desarrollo de la propuesta, especialmente la adecuación de los contenidos pedagógicos y materiales didácticos que aportarán los disertantes, participando también en las clases sincrónicas, en los debates de los casos clínicos desarrollados en el aula virtual y en la evaluación final. Con la colaboración del Equipo del Campus Virtual Medicina que estarán a cargo de las demandas técnicas ligadas al entorno y gestionará las demandas pedagógicas de los cursantes, asistiendo también en los encuentros sincrónicos.

c. **Apoyo Técnico - Pedagógico Virtual:** junto con la colaboración del Equipo del Campus Virtual Medicina estarán a cargo de las demandas técnicas ligadas a este entorno y gestionará las demandas pedagógicas de los cursantes, asistiendo técnicamente también en los encuentros sincrónicos.

d. **Apoyo Técnico y Administrativo de Secretaría:** estará a cargo de la recepción de legajos para la inscripción, envío de los mismos al Director y Comité Académico, inscripción de los cursantes en el SIU Guaraní, control de asistencia y pagos, trámites como, atención de consultas a través del correo electrónico, informe final de la Diplomatura para asegurar la emisión de los certificados de los cursantes.

e. **Estudiante:** cursar y realizar la propuesta: aceptar las condiciones de cursado, registrar ingresos periódicos en el aula virtual, realizar las actividades obligatorias propuestas por el equipo docente como también las instancias de evaluación. Asistir a los encuentros sincrónicos en caso de ser obligatorio.

## 10. Recursos Materiales:

- Conectividad y acceso a Internet.
- Salón multimedia.
- Aula virtual del Campus Virtual de la Facultad de Medicina.
- Materiales digitales audiovisuales adecuados para cada uno de los módulos.

## 10. Recursos Financieros

- **Régimen arancelario**

Presupuesto Total: Se realiza el presupuesto sobre la base de 50 cursantes:

Ingresos

\*Ciudadanos argentinos:

Abonarán la matrícula \$30.000 y 10 cuotas consecutivas de 39.000

\*Extranjeros: Los cursantes abonarán una matrícula 50 USD y 10 cuotas de 90 USD.

Estos valores podrán ser reajustados en función de la actualización del costo de vida, cada 3 (tres) meses.

**12. Fuentes de Financiamiento:** La diplomatura se autofinanciará.

### 13. Becas:

Se ofrecerán 2 (dos) becas integrales para residentes que lo soliciten, o Miembros de la AAOYFP.

## Hoja de firmas