



RES - 2023 - 613 - CS # UNNE  
Sesión 09/08/2023

VISTO:

El Expte. N° 77-00494/23 por el cual la Secretaría General Académica, solicita la aprobación del Curso de Posgrado “INTRODUCCIÓN A LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LOS ESTUDIOS FEMINISTAS: CORRIENTES Y DEBATES”, a dictarse en el marco del Programa de Formación Docente Continua; y

CONSIDERANDO:

Que el mismo tiene entre sus objetivos ofrece una propuesta académica que responda a las necesidades de formación desde una perspectiva de género entendida como campo complejo de análisis y reflexión científica;

Que el curso tendrá una duración de 30 hs. y se dictará bajo la modalidad bimodal (encuentros presenciales y actividades virtuales);

Que a fs. 07 obra informe de la Dirección de Políticas de Género y Diversidad Sexual;

Que la Secretaría General de Posgrado emite su Informe Técnico N° 07/23;

Que la Comisión de Posgrado aconseja su aprobación;

Lo aprobado en sesión de fecha 9 de agosto de 2023;

EL CONSEJO SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
RESUELVE:

ARTICULO 1° - Aprobar el Curso de Posgrado “INTRODUCCIÓN A LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LOS ESTUDIOS FEMINISTAS: CORRIENTES Y DEBATES” a dictarse en el marco del Programa de Formación Docente Continua, dependiente de la Secretaría General Académica, de conformidad con la planificación que se transcribe como Anexo de la presente.

ARTICULO 2° - Designar como Responsable a la Esp. Analía GARCÍA.

ARTICULO 3° - Regístrese, comuníquese y archívese.

PROF. PATRICIA B. DEMUTH MERCADO  
SEC. GRAL. ACADÉMICA

PROF. GERARDO OMAR LARROZA  
RECTOR



*Universidad Nacional del Nordeste*  
*Rectorado*



## ANEXO

### A- Datos Generales del Curso

#### 1. Denominación del Curso

**Introducción a la perspectiva de género y los estudios feministas: corrientes y debates**

#### 2. Unidad Académica responsable

Programa de Formación Docente Continua- Secretaría General Académica- UNNE

#### 3. Destinatarios

Docentes de las distintas Unidades Académicas

4. **Fecha de Inicio y finalización:** 1 al 31 de octubre de 2023

5. **Modalidad de Cursado:** bimodal (encuentros presenciales y actividades virtuales)

6. **Carga horaria:** 30 hs.

7. **Cupo:** hasta 50 docentes.

8. **Certificación a otorgar:** Certificados de aprobación. Certificados de Docente Responsable.

9. **Docentes a cargo:** Esp. Analía García

10. **Infraestructura y equipamiento necesario:** UNNE Virtual (Plataforma Moodle).  
Salón físico para encuentros presenciales. Proyector y HDMI. Micrófono y equipo de sonido.

11. **Fuentes de financiamiento:** Programa de Formación Docente Continua- Secretaría General Académica- UNNE

12. **Becas (si correspondiera):** No corresponde

### B- Programación Didáctica del Curso

#### 1. Fundamentación

Los estudios feministas constituyen un campo de saberes interdisciplinar con nuevos enfoques que permiten repensar supuestos y miradas tradicionales, suponen un cambio de paradigma, trabajo con metodologías específicas y estrategias innovadoras de investigación.

Sus aportaciones contribuyen a desnaturalizar concepciones arraigadas y representaciones que actualizan desigualdades y asimetrías y habilitan una reflexión crítica en torno a discursos y prácticas que se encarnan en las instituciones sociales.

Se ocupan de temas relativos a mujeres, género, diversidad sexual, identidades articulando con la perspectiva interseccional que permite el análisis de las múltiples opresiones o relaciones de poder, donde la “clase, raza, género, sexualidad, espacio, e incluso edad, confluyen, se superponen, se imbrican para construir criterios de exclusión; del otro lado, esas confluencias construyen posiciones políticas, de decisión, de inclusión o disidencia. Todas esas posiciones sirven para conformar espacios de privilegio” (González Ortuño, 2016, p. 521).

En el recorrido pensado para este curso analizaremos la historia del movimiento feminista a través de la emergencia de estas nuevas miradas que ponen en cuestión el corpus teórico-metodológico hegemónico

#### 2. Objetivos

- Ofrecer una propuesta académica que responda a las necesidades de formación desde una perspectiva de género entendida como campo complejo de análisis y reflexión científica



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado



- Aportar a la formación de profesionales para la construcción de instrumentos conceptuales y metodológicos que les permitan intervenir en los distintos espacios disciplinares incorporando un enfoque transversal de género.
- Reflexionar sobre los conocimientos construidos, adquiridos y deconstruir aquellos que limitan y/o impidan el desarrollo de estos nuevos enfoques

### 3. Contenidos

El género como una categoría clave para el análisis social. Desarrollo conceptual del Patriarcado como origen y persistencia de la desigualdad basada en el género. Debates en torno a la definición del feminismo y su sujeto político. La construcción teórica de los movimientos feministas. Metodología feminista.

### 4. Metodología de enseñanza

La metodología de la enseñanza será mediante la *bimodalidad*, integrando el trabajo con encuentros presenciales y virtuales, realizando actividades que permitan acompañar la lectura de la bibliografía propuesta, avanzar en intercambios y análisis a partir de situaciones puntuales.

Para ello se implementarán las siguientes estrategias generales:

- Exposiciones dialogadas a través de 2 clases presenciales. Una clase introductoria recuperando los saberes previos para trabajar luego una aproximación panorámica que pueda sistematizar los trazos generales y definitorios de las diversas teorías críticas abordadas. Se propone la articulación creativa de los contenidos con las problemáticas propias de la praxis de lxs docentes e investigadorxs.
- Exposición de trabajos grupales al finalizar el curso, en el tercer módulo.
- Lectura y análisis de bibliografía general y específica.
- Foro de consulta sobre la bibliografía y el trabajo final

### 5. Materiales didácticos a utilizar (describir los materiales de estudio básicos que se requerirán para el cursado- módulos didácticos, guías de estudio, recursos virtuales, herramientas de simulación u otros)

- En el entorno virtual: Guías didácticas, Foros, Recurso Tarea, Bibliografía.
- En la presencialidad: Proyector, Pizarra, Fibrones de agua, Borrador (Recursos de un salón de clase en general).

### 6. Instancias de evaluación y aprobación

Defensa del trabajo fina

### 7. Modalidad de la evaluación final

Oral- grupal.

### 8. Requisitos de aprobación del curso

- 80% de asistencia a los encuentros presenciales/sincrónicos.
- 100% de las actividades realizadas y completas del aula virtual.
- Entrega en tiempo y forma del TF, con su posterior aprobación.

### 9. Cronograma estimativo (consignar cómo se distribuirán las horas de dictado de la actividad formativa en el tiempo de duración establecido)

Fecha	Actividad
03/10/2023	Inicio de Curso- Presencial 1
3	8 a 12 hs. Sede Resistencia
24/10/2023	Presencial 2
3	8 a 12 hs. Sede Corrientes
31/10/2023	Exposición Trabajo final- Cierre del curso
3	8 a 12 hs. Sede Resistencia



#### 10. Bibliografía básica

- AMORÓS, Celia; DE MIGUEL, Ana (Eds.). **Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización. De la Ilustración al Segundo Sexo**. Madrid, Minerva Ediciones, 2005
- BOCK, Gisela. **La historia de las mujeres y la historia del género. Aspectos de un debate internacional**. España, Universidad de Valencia, Instituto de Historia Social, Historia Social 9, 1991
- FEMENÍAS, María Luisa. **Itinerarios de teoría feministas y de género: Algunas cuestiones históricas- conceptuales**. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2019.
- LERNER, Gerda. **La creación del Patriarcado**. España, Crítica/Historia y Teoría, 1986
- LAMAS, Marta (Comp.). **El género la construcción cultural de la diferencia sexual**. México, UNAM, 4ª. Reimpresión, 2013
- OLIVA PORTOLÉS, Asunción. **Debates sobre el Género**. En: Celia Amorós; Ana de Miguel (Eds.). **Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización. De los debates sobre el Género al Multiculturalismo**. Madrid, Minerva Ediciones, 2005
- ROSE, Sonya O. **¿Qué es Historia de Género?**. Madrid, Alianza Editorial, 2012
- STOLKE, Verónica. **La mujer es puro cuento: la cultura del cuento**. En: Revista de Estudios Feministas. Florianópolis, maio-agosto 2004, Nº 12.
- TUBERT, Silvia (Ed.). **Del sexo al género. Los equívocos de un concepto**. Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia- Instituto de la Mujer, 2003
- VALCÁRCEL, Amelia. **Feminismos en el mundo global**. Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia- Instituto de la Mujer, 3ª. Ed., 2009
- PULEO, Alicia H. **Del ecofeminismo clásico al deconstructivo: principales corrientes de un pensamiento poco conocido**. En: Celia Amorós; Ana de Miguel (Eds.). **Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización. De los debates sobre el Género al Multiculturalismo**. Madrid, Minerva Ediciones, 2005
- FEMENÍAS, María Luisa. **El Feminismo Postcolonial y sus límites**. En: Celia Amorós; Ana de Miguel (Eds.). **Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización. De los debates sobre el Género al Multiculturalismo**. Madrid, Minerva Ediciones, 2005
- AMORÓS, Celia. **Feminismo y multiculturalismo**. En: Celia Amorós; Ana de Miguel (Eds.). **Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización. De los debates sobre el Género al Multiculturalismo**. Madrid, Minerva Ediciones, 2005
- LUGONES, María. **Colonialidad y Género**. <https://www.revistatabularasa.org/numero-9/05lugones.pdf>
- ZAPATA, Claudia. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-36962018000100049](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-36962018000100049) (el giro decolonial)
- DE LAURENTIS, Teresa. **Género y teoría queer**. Buenos Aires, Revista Mora Nº 21, dic. 2015 [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-001X2015000200004](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2015000200004)
- BUTLER, Judith. **Deshacer el género**. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 2006
- **Cuerpos que importan**. Sobre los límites discursivos del “sexo”. Paidós, cap. 8.
- MARTÍNEZ, Ariel. **Los cuerpos del sistema sexo/género**. Aportes teóricos de Judith Butler. En: Revista de Psicología, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Nº 12, 2011-2012.
- BLAZQUEZ Graf, Norma; FLORES PALACIOS, Fátima; RIOS EVERRADO, Meribel (Coord.). **Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales**. México, UNAM, 2012

#### 11. Cv dictantes

- Profesora en Historia. Facultad de Humanidades.  
Licenciada en Historia. Facultad de Humanidades.  
Especialista en Historia de las Mujeres y Estudios de Género. Universidad Nacional de Luján.  
Vicedecana de la Facultad de Humanidades.  
Coordinadora del Programa Humanidades Diversa (s).  
Profesora Titular Regular.



*Universidad Nacional del Nordeste*  
*Rectorado*



Directora del proyecto radicado en Secretaría de Ciencia y Técnica de la Unne “Sociedad, Derecho y Religión: puentes de reconocimiento entre España y su Imperio en la transmisión de valores hegemónicos. Corrientes en la Modernidad Tardía (siglos XVIII-XIX)” (PI H011/17).

Integrante del Proyecto radicado en Secretaría de Ciencia y Técnica de la Unne “Escrituras y Feminismos. Un abordaje de la identidad femenina en narrativas de los siglos XIX y primeras décadas del siglo XX” (PI H002/21).

Participa en proyectos de investigación conjuntos con la Dra. Cecilia Lagunas radicados en la Secretaría de Investigación, Posgrado y Transferencia de la Universidad Nacional de Luján.

Representante titular por la Unne en la Red Interuniversitaria de Género dentro del Consejo Interuniversitario Nacional.

Integrante de la Asociación Nacional de Historia de las Mujeres.

Integrante del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género.

Directora de tesinas del Ciclo de Articulación en Historia y de Trabajos Finales Integradores de la Especialización en Educación en Géneros y Sexualidades.

Presentaciones en Jornadas, Congresos, reuniones científicas.

Participa en Actividades de evaluación en Jornadas y revistas especializadas.

Participa en acciones de Extensión referidas a cuestiones de Género.

## Hoja de firmas